

د. فهد خليل زايد

# مبادئ اللغة العربية وتعلمها لناطقين بغير العربية



مكتبة الفلاح  
للنشر والتوزيع



دار حنين  
للنشر والتوزيع







# مبادئ اللغة العربية وتعلمها

للناطقين بغير العربية



المملكة الأردنية الهاشمية

رقم الإيداع لدى دائرة

المكتبة الوطنية

٢٠٠٧/٨/٢٤٣٧

٤١٨,٢٤

زأيد ، فهد

مبادئ اللغة العربية وتعليمها للناطقين بغير العربية /

فهد خليل زأيد - صمان : دار ستن ، ٢٠٠٧.

( ص )

ر.أ. : (٢٠٠٧/٨/٢٤٣٧)

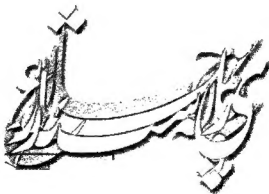
الواصفات : / اللغة العربية /

• أعدت دائرة المكتبة الوطنية بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية

د. فهد خليل زايد

# مبادئ اللغة العربية وتعلمها

للساطقين بغير العربية



مكتبة الفلاح  
للنشر والتوزيع



دار حنيل  
للنشر والتوزيع

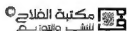


حقوق الطبع محفوظة

ALL RIGHTS RESERVED

الطبعة الأولى

1428 هـ 2008 م



دولة الكويت

حولي - شارع بهروث - عمارة الأطباء

هاتف: 204 1985 فاكس: 204 1784

ص.ب: 6848 السفاد - الرمز البريدي 13049

دولة الإمارات العربية المتحدة

العين - ص.ب: 16431 هاتف: 7662189 فاكس: 7657901

دبي - ص.ب: 20438 هاتف: 8630618 فاكس: 8630628

جمهورية مصر العربية

37 شارع النصر - امتداد رمسيس 2

مقابل وزارة 'ثانية ومصحة الجمارك

مدينة نصر - القاهرة

للفاكس 202 362 8143

E-mail: alfalak\_egypt@hotmail.com

الملكة الأردنية الهاشمية



دار كتاب للنشر والتوزيع

العبدلي - مقابل البنك العربي - عمارة الندو

هاتف 95611 فاكس 568 1208

ص.ب: 927385 الرمز البريدي 11190

عمان - الأردن

e-mail: da\_norin@yahoo.com

جميع الحقوق محفوظة. لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب، أو تنزيله في نطاق استعادة المعلومات أو نقله أو استعماله بأي شكل من الأشكال، دون إذن خطي مسبق من الناشر.

# الفهرس

٩	مقدمة
---	-------

## المستوى الأول

١٥	الدرس الأول : الحروف المتشابهة ب، ت، ث
٢١	الدرس الثاني : الحروف المتشابهة في الشكل (ب، ت، ث، ن)
٢٨	الدرس الثالث : خ، ح، ج
٣٣	الدرس الرابع : د، ذ
٣٨	الدرس الخامس : ر، ز
٤٢	الدرس السادس : س، ش
٤٦	الدرس السابع : ص، ض
٤٩	الدرس الثامن : ط، ظ
٥٢	الدرس التاسع : ع، غ
٥٥	الدرس العاشر : ف، ق
٥٨	الدرس الحادي عشر : ك، ل
٦١	الدرس الثاني عشر : م، ن، هـ
٦٥	الدرس الثالث عشر : الحركات

## المستوى الثاني

٧١	الدرس الأول : مفردات (نكرة، معرفة)
----	------------------------------------



٧٦	الدرس الثاني : الإضافة
٧٩	الدرس الثالث : الفعل
٨٢	الدرس الرابع : الضمائر
٨٥	الدرس الخامس : آن
٨٨	الدرس السادس : المذكر والمؤنث
٩٢	الدرس السابع : جمع المؤنث
٩٥	الدرس الثامن : التاء المربوطة والهاء
٩٨	الدرس التاسع : ت، ة
١٠١	الدرس العاشر : الأيام
١٠٤	الدرس الحادي عشر : التضعيف
١٠٧	الدرس الثاني عشر : اللام
١١٠	الدرس الثالث عشر : المذ
١١٣	الدرس الرابع عشر : لم، لَمْ، بعد
١١٦	الدرس الخامس عشر : السين، سوف

### المستوى الثالث

١٢١	الدرس الأول : الفعل وأنواعه
١٢٨	الدرس الثاني : الفاعل
١٣١	الدرس الثالث : المفاعيل
١٣٤	الدرس الرابع : نائب الفاعل
١٣٧	الدرس الخامس : الجملة الاسمية
١٤٠	الدرس السادس : كان وأخواتها
١٤٣	الدرس السابع : إن وأخواتها
١٤٧	الدرس الثامن : المفرد، المثنى، الجمع

١٥٠	الدرس التاسع : الأفعال الخمسة
١٥٣	الدرس العاشر : المصادر
١٥٩	الدرس الحادي عشر: المبني من الأسماء والحروف

### المستوى الرابع

١٦٧	نشاط رقم (١) : الألف اللينة والقائمة والألف المقصورة
١٧٠	نشاط رقم (٢) : كتابة الهمزة وسط الكلمة
١٧٣	نشاط رقم (٣) : الأسماء الموصولة
١٧٦	نشاط رقم (٤) : الهمزة المتطرفة المنفردة
١٧٩	نشاط رقم (٥) : كتابة الثغروف إضافة إذ
١٨٢	نشاط رقم (٦) : ألف التفریق
١٨٥	نشاط رقم (٧) : ابدال حروف المد بأحركات القصار
١٨٨	نشاط رقم (٨) : التاء المربوطة والتاء المبسوطة والهاء
١٩١	نشاط رقم (٩) : الحروف المتقاربة في المخرج
١٩٤	نشاط رقم (١٠) : كتابة ابن وابنة
١٩٧	نشاط رقم (١١) : الحروف التي تنطق ولا تكتب
٢٠٠	نشاط رقم (١٢) : التضعيف
٢٠٣	نشاط رقم (١٣) : يش وجبنا ونعم

### المستوى الخامس

٢٠٩	الدرس الأول : معجزات كونيّة
٢١٤	الدرس الثاني : أحاديث نبوية شريفة
٢١٨	الدرس الثالث : فلسطين
٢٢٣	الدرس الرابع : صاحب النقب

٢٢٨	الدرس الخامس : مملكة النمل
٢٣٤	الدرس السادس : طرائف وتوادر
٢٣٩	الدرس السابع : الإذاعة الأردنية
٢٤٤	الدرس الثامن : وادي الماس
٢٤٩	الدرس التاسع : حلم الأحف من قيس
٢٥٣	الدرس العاشر : من حكم رهير بن أبي سلمى
٢٥٩	المراجع

## المقدمة

الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة والسلام على أزكى الناس عقلاً وأكملهم علماً وأحسنهم خلقاً رسولنا الحبيب محمد بن عبدالله عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم.

هذا لكتاب الذي بين أيدينا يعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها في شتى ميادين اللغة العربية، كالإملاء، والنحو والصرف، وأساسيات القراءة في شمولية واسعة، واستيعاب كامل، بحيث يحد الطالب والقارىء بغيتُهُ بسهولة ويسر.

اشتمل الكتاب على خمسة مستويات تعتمد على المعلم الذي يتخذ طريق الإعادة والتشويق والتركيز على الكلمات والحروف عن طريق القراءة لتكررة، ثم ينهي على المعلم أن يقرأ الحروف والكلمات والجمل بصوت جهوري، وأن يصوت الطلاب إليه أكثر من مرة ثم يعيدوا تكرار المطلوب، ويركز لعدم عسى عنصري الإلهام والفهم، والتدقيق، وهذا هو الطريق المؤثر في تدريس الذي يكون المعاني الواضحة.

يستأس الطالب في المستوى الأول من هذا الكتاب بالمستوى الصوتي الذي يركز على الحرف ومخارجة ونوكياته وتحليل الكلمات مع تبيان أهمية الحركات الاعرابية عند النطق بالمفردات. واعتمدنا في هذا المستوى الطريقة

أنتي نعنمد على الجملة والكلمة، فالحرف مع الإكثار من الأمثلة التطبيقية أنتي ننت المعلومة في ذهن الطالب.

فيم يدحل المستوى الثاني من هذا الكتاب بمستوى جديد وهو لصرف ولجو الذي يعنمد بناء الكلمة والتمهيد المبسط لتعلم القواعد نحوية أنتي تسهم في تصحيح الأخطاء وضبط الكلمات التي قد يرتكها الططب في أثناء الطق ولكتابة وفي هذا المستوى يدرس الطالب القواعد بطريقة مسطرة من حلال التعبيرات التي تختبر الطالب وتبني عنده الذوق السليم. فترسح القواعد النحوية في الذهن دون عناء الحفظ، فتصح اللغة بمشابة اللغة الأم ينطقه بسهولة وثقة واعتماد لا يتعثر لسانه خوفاً من الوقوع في الأخطاء، وهذا يقود إلى المستوى الثالث الذي يركز على النحو بشمولية وتوسع مع لتركيز على الإعراب، وهذه مهارة متقدمة يصل إليها الططب بالتدريج بحسب المستويات المتدرجة.

أم لمستوى الرابع يركز على مهارات املائية ونحوية وصرفية ولكن بأسلوب جديد يقوم على التعاون الجمعي أو الفردي لمعالجة المعلومات مقدمة لهم عبر صحائف الأعمال. وهذه استراتيجية حديثة يمكن للمعلم أن يضبطها، وهي تقوم على التعلم التعاوني الذي أساسه المشاركة ما بين الأقران في العمل التعاوني، والمشاركة في حل التدريبات.

وأخيراً يدحل الطالب إلى المستوى الخامس فيعلمه المعلم مع لتدريب النحوية الأدب العربي نثراً وشعراً، فيتذوق به ويتحلى جماله وحسنه. وتوجد في المستوى الخامس، من هذا الكتاب نماذج أصبية يتمتع بها ططاب وينوقها وتدخل في مخزون عقله وبخاصة تلك التعبيرات الجميلة

ومن المناسب في هذه المرحلة أن يحث المعلم الطلاب على مراجعة المعاجم العربية لإدراك معاني الألفاظ الصعبة، وعليه أن يقر لتصور

صوت جهودي لتأنس الأذان أنغام الكلمات والتعبيرات العربية، وعلى نعلم  
أن شجع الطالب على إعادة الآيات واستعمال المفردات في جمل معيدة، مما  
تزيد من قدرة الطالب الأدبية.

إن لهدف المنشود والغرض الأصيل من دراسة الشعر إثارة لذوق  
والفريحة ثم المرور بالتجربة نفسها التي مرّ بها الشاعر، واختزان المفردات  
الجميلة.

إن التعبيرات في هذا الكتاب تتم عن الفكر الإسلامي العربي.  
لقد روعي في إعداد الكتاب طبيعة علم العربية بصفته علماً إنسياً، يبنى  
على الوجدان وتربية القيمة وتنمية الاتجاه والتذوق الأدبي والفني.

وقد حرصنا على تنوع المادة المعروضة من آيات قرآنية كريمة، وأحاديث  
نبوية شريفة، وموضوعات وطنية وعلمية، وخطب سياسية، وقصص تراثية،  
وأخرى من عالم الخيال، بعض الطّرف والنّادر والحكايات التي تبعث السّرور  
في نفس الطالب. وتهذب الأخلاق.

وقدّمت منهجية الكتاب على مهارات عديدة: القراءة، الكتابة، الحوار،  
الإملاء والتعبير.

وقد حرصنا أن يأتي هذا الكتاب في موضوعاته منسجماً وبنود الإطار  
العملي لمنهج العربية وما يبتز من الدين الإسلامي الحنيف.

وفي الختام نسأل الله تعالى أن نكون قد وفّقنا خدمة لغتنا الشريفة،  
وسأله لطمة وكلّ من له اهتمام بهذه اللغة، آمليّن أن يحسب الله تعالى هذا  
العمل في ميزان أعمالنا، وأن يغفر لنا تقصيرنا فما نحن إلا بشر مخطيء  
ونصيب، والكمال لله وحده .

المؤلف

د. فهد زايد



# المستوى الأول

المستوى المتوي  
الحروف وامواتها

1





## حروف العلة

أ، و، ي

### الدوس الأول

أولاً

اقرأ الجمل التالية قراءة سليمة :

أختي سلمى.

أنا سامي.

أبي نادر.

تظهر الغيوم.

تسقط أوراق الليمون.

مدرستي نظيفة.

مقاعدنا مريحة.

حديقتي جميلة.

ثانياً

ألفظ الكلمات في كل سطر لفظاً صحيحاً :

سلى	سامي	نادر	أنا
الغوم	أوراق	الليمون	العصفورة
مدرستي	نظيفة	حديقتي	مريحة
صغيرة			

دور الطالب	دور المعلم	
يستمع الطالب لمطّح المعلم بإصعاعه.	١ يقرأ للمعلّم الجمل التالّية مرة واحدة ويتنطقها بكل وضوح.	١
٢ يقلّد الطّلبة بصوت جماعي لمطّح المعلم.	٢ يقرأ المعلم الجمل جملة جملة مراعيّاً ضبط الحركات، الصّغط على	٢
٣ يقرأ الطّلبة الجملة بشكل منفرد	٣ الكلمات المعرّفة، التّركيز على التّنوين. وضبط تعقّب انهمزة	٣
٤ يقلّد الطالب المعلم في النمط بصورة منفردة.	٤ إمّا أ في أثناء القراءة. يمعظ المعلم اللفظ المفردة ويعتقها بوضوح.	٤
٥ يقرأ الطالب اللفظ بصورة سميّة حتى يتمكّنوا من لفظها بصلافة.	٥ يشرح للمعلّم معنى المفردة بواسطة لصور	٥

النسب  
الأول

ثالثاً - أَلْفُظْ الكَلِمَة في العمود الأول ثم أَلْفُظْها من خلال الجملَة في العمود الثاني :

أُحْتِي سَلْمِي .	سَلْمِي
أَبِي نَادِر .	نَادِر
تَظْهَرُ الْغَيُومُ .	الْغَيُومُ
الْعَصْفُورَةُ الصَّغِيرَةُ	الْعَصْفُورَةُ
حَدِيقَتِي جَمِيلَةٌ .	حَدِيقَتِي
مَدْرَسَتِي نَظِيمَةٌ	نَظِيمَةٌ

رابعاً اِقْرَأْ وَأَحْلِلْ الجملَة التالّية إلى كلمات منفردة :  
أَنَا سَمِي

تسقط أوراق الليمون.

مقاعدُها مريحة.

خامساً - أكمل كل جملة بالكلمة المناسبة وتطقها نطقاً سليماً :

(١) حديقتي \_\_\_\_\_ .

(٢) \_\_\_\_\_ سامي .

(٣) \_\_\_\_\_ الصغيرة .

(٤) مقاعدُها \_\_\_\_\_ .

(٥) أبي \_\_\_\_\_ .

1

دور الطالب	دور المعلم	
يقوم الطالب قراءة المفردة بوصوح وبشكل مضبوط، منفردة وفي جملتها.	يطلب المعلم من الطالب قراءة المفردة بصوت جهوري ثم قراءتها من خلال الجملة.	ثالثاً
يقوم الطالب قراءة الجملة ثم تحليلها إلى مفردات وقراءة المفردات في أثناء التحليل.	يطلب المعلم من الطالب قراءة الجمل بصورة سليمة ثم تحليلها إلى مفردات مع قراءتها	رابعاً
يضع الطالب الكلمة المناسبة في الفراغ المناسب ثم يقوم بقراءة الجملة بصوت مسموح وبوصوح.	يطلب المعلم من الطالب استكمال الجملة بكلمة ماسة مرت عليه ثم يركز على قراءة الجملة كاملة بوصوح	خامساً

سادساً

التجريد :

أختي سلمى

أنا سامي

سلمى

سا مي

سل مى

سا

ى

← الألف →

ا

تسقط أوراق الليمون

أوراق الليمون

← الواو →

حديقتي جميلة

حديقتي جميلة

يـ

ي

← الياء →

ي

الألف = ( ا ، ي )

الواو = و

الياء = ي = ـ

المستوى  
الأول

مادون النحه	مادون النحه	مادون النحه
١	يقراء المعلم الجملة كاملة أمام الطلاب.	١
٢	يظهر المعلم كلمة سامي على بطاقة	٢
٣	ويطلب من الطلاب لفظها بصورة سليمة.	٣
٤	يستخرج المعلم الحرف (ا، ي) (و) "ي" من خلال الكلمة.	٤
٥	يلفظ المعلم أسم الحرف وصوته	٥
٦	مركزاً على النطق السليم.	٦

سابعاً (١) أضعُ O حول حرف (ا ، ي) ثم أَلْفُظُ الحرف :

مفتاح دار نادى ليلى

(٢) أضعُ O حول حرف (و) ثم أَلْفُظُ الحرف :

طيور غيوم أوراق الورود

(٣) أضعُ O حول حرف (ي) ثم أَلْفُظُ الحرف :

زينب مدرستي مريضة أبى

ثامناً - أكتبُ حرف الواو (و) في الفراغ ثم أقرأ الكلمة :

مسر — ر ، أ — راق ، الليم — ن

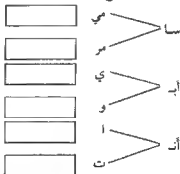
أكتبُ حرف الياء (ي) في الفراغ ثم أقرأ الكلمة :

بلاد — ، حديقت — ، اللد — مون

أكتبُ حرف الألف (ا ، ي) في الفراغ ثم أقرأ الكلمة :

ب — سل ، أور — ق ، سب — مي

تاسعاً - أركب من المقطع والحروف الكلمات التالية ثم أقرأها وأكتبها :



عاشراً استخدم شفويّاً الكلمات التالية في جمل مفيدة :

الأيمن أختي أمي

دور الطالب	دور المعلم	
يضع الطالب دائرة حول الحرف المطلوب ثم يلفظ الحرف.	يوضح المعلم للطلاب المطلوب من التمرين.	سابعاً
يكتب الطالب الحرف المناسب داخل الكلمة ثم يقرأ الكلمة بصوت.	يطلب المعلم من الطلاب وضع الحرف المطلوب في الفراغ ثم قراءة الكلمة، ويساعد الطالب في ذلك.	ثامناً
يقوم الطالب بتركيب المقطع مع الحروف لتشكيل كلمات ثم يقرأ الطالب الكلمة ويكتبها.	يوضح المعلم المطلوب من التمرين للطلاب.	تاسعاً
يحاول الطالب توظيف هذه المفردات بجمل من عندهم، قدر استطاع	يطلب المعلم من الطلاب استخدام الكلمات في جمل مفيدة من عندهم قدر استطاع.	عاشراً

المستوى  
الأول

## الحروف المتشابهة في الشكل

(ب، ت، ث، ن)

### الدرس الثاني

أولاً - اقرأ الجمل التالية قراءة سليمة مراعيًا ضبط الحروف :

أحبُّ بلادي .

بسلُّ يكتبُ .

الهاتفُ يختصرُ المسافات .

أكلتُ سميرةً تفاحةً .

حملتُ بثينةً كرةً التلج .

قالَ ثابتٌ : أنا الثالثُ .

تركُ المتزهونُ النارَ مشتعلةً .

ثانياً - ألفظُ الكلمات في كل سطر ثم اضع ○ حول الكلمة المخالفة :

بلادي	بلادي	بلادي	بلادي
الهاتف	الهاتف	الهاتف	الهاتف
الثالث	الثالث	الثامن	الثالث
الجار	النار	النار	النار



ثالثاً أنقِطْ الكلمة في العمود الأول ثم أضعْ O حول الكلمة المماثلة لها في الجملة المقابلة :

باسلٌ يكتبُ	باسلٌ
الهاتفُ يختصرُ المسافات.	المسافات
حملتُ بثينةُ كرةَ التلج.	بثينةُ
تركَ المتزهونَ النارَ مشتعلةً.	المتزهون

دور الطالب	دور المعلم	
يقلد الطالب المعلم بقراءة لحسن بشكل جماعي وبشكل منفرد.	يقرأ المعلم الجمل بصوت مسموع وواضح مع التركيز على الضبط الصوتي للكلمات.	أولاً
يقرأ الطلاب المفردات بصوت مسموع ثم يستخرج الكلمة المخالفة.	يركز المعلم على لفظ المفردات ويطلب من الطلاب استخراج الكلمة المخالفة.	ثانياً
يقوم الطلاب بالقراءة الواضحة للمفردة مستقلة ثم يضع دائرة حول الكلمة داخل الجملة.	يوضح المعلم للطلاب المظنوب من التمرين مع التركيز على قراءة المفردة وقراءة المفردة ضمن الجمل.	ثالثاً
يلدرك الطالب أوجه التشابه والاختلاف بين الحروف.	ملاحظة: يركز المعلم على وجه التشابه بين الحروف واختلاف نطقها والاختلاف في الكتابة فيما بينها.	

المستوى الأول

رابعاً

اقرأ العبارة في العمود الأول ثم أضع □ حول العبارة المماثلة

لها في العمود المقابل :

- |     |              |                            |
|-----|--------------|----------------------------|
| (١) | كرة الثلج    | حملت بثينة كرة الثلج.      |
| (٢) | قال ثابت     | قال ثابت: أنا الثالث.      |
| (٣) | ترك المتزهون | ترك المتزهون النار مشتعلة. |
| (٤) | تفاحة        | أكلت سميرة تفاحة.          |

خامساً - التجريد، تجريد الحروف (ب ت ث ن) :

(١) أحبٌ بلادي.

أحبٌ بلادي

ب ب

ب ← حرف الباء → باء

(٢) أكلتُ سميرةً تفاحةً.

أكلتُ سميرةً تفاحةً

ت ت

ت ← حرف التاء → تاء

(٣) قال ثابت: أنا الثالث.

ثابت الثالث

ث ث

ث ← حرف الثاء → ثاء

(٤) ترك المتزهون النارَ مشتعلةً

المتزهون النارَ

ن ن

ن ← النون → نون

1

### الحروف بأصواتها وأشكالها :

لـ	لـ	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ا	ا	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت
ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن

دور الطالب	دور المعلم
يقوم الطالب بقراءة العبارة ووضع مربع أمام العبارة للمائلة.	رابعاً توضيح الهدف من التمرين للطالب
يتعرف الطالب على شكل الحرف وصوته ويقوم بلقطه بشكل واضح.	خامساً يقوم المعلم بتجريد الحروف وبيان أشكالها وأصواتها، مكرراً على مخارج الحرف الصوتية.

المستوى الأول

### سادساً - أَلْفِظْ ثُمَّ أَصْنَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحُرُوفِ (الباء، التاء، الشاء، النون) :

سميرة	بطاقة	أحب	صوت
شجيرة	كرة	بينة	حملت
احتصر	النور	المسافات	بلاذي

### سابعاً - أَكْتُبِ الْحَرْفَ (ب، ت، ث، ن) فِي الْفُرَاقِ الْمُنَاسِبِ ثُمَّ أَتْلُفُ الْكَلِمَةَ :

ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت
ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن

ثامناً أركب من الحروف الآتية مقاطع، أقرأها ثم أكتبها :

_____	ا	ب
_____	و	
_____	ي	
_____	ا	ت
_____	و	
_____	ي	
_____	ا	ث
_____	و	
_____	ي	
_____	ا	ن
_____	و	
_____	ي	

1

تاسعاً - أركب من المقاطع الآتية كلمات، أقرأها ثم أكتبها :

<input type="text"/>	ب	بأ
<input type="text"/>	بي	
<input type="text"/>	ت	
<input type="text"/>	نو	نو
<input type="text"/>	قة	

	ثو	م
	ب	
	زل	
	منه	ور

دور الطالب	دور المعلم
يقوم الطلاب بوضع دائرة حول الحروف المطلوبة مع التركيز على مظهرها بوضوح.	يطلب المعلم من الطلاب وضع دائرة حول الحروف (ب ت ث ن) ونطق الحرف والكلمة معاً.
يضع الطلاب الحرف المناسب في الفراغ ثم يقرأ الطلاب الكلمة بصورة واضحة.	يوضح المعلم للطلاب المطلوب من التمرين.
يقوم الطلاب بكتابة الحروف (ب، ت، ث، ن) مع حروف العلة ثم يقطع المقطع بشكل واضح وصحيح وهكذا مع باقي الحروف.	يقوم المعلم بتوضيح كيفية تركيب المقاطع وبخاصة مع حروف المد (العلّة)

المستوى الأول

عاشراً - أحلل ثم أركب ثم أقرأ :

ثلج	ل	ج	ي	ن	نحلة
ثلجية					
بلادي					
النار					
تفاحة					
سميرة					
مطاقة					

دور الطالب	دور المعلم	
يركب الطلاب المقاطع مع الحروف مع لفظ المقطع وقراءة الكلمات بعد ذلك.	تعد من الطلاب العيام بتركيب المقاطع مع الحروف لتكوّن كلمات ثم يقوم الطلاب بقراءة المفردات بوضوح.	تاسعاً
يقوم الطلاب بتحليل المفردات إلى الحروف ثم تركيبها من جديد وقراءة المفردة بصورة واضحة.	يركز المعلم على عملية التحليل و تركيب والقراءة للمفردات	عاشراً

1

## الحروف المتشابهة في الشكل

(خ ح ج)

### الدرس الثالث

أولاً - أقرأ الجمل التالية قراءة سليمة وبوضوح :

ترسو البواخرُ في خليج العقبة الوحيد.  
تزينُ أشجارُ النَّخيلِ شاطئَ البحرِ.  
نجحَ أخي ماجدٌ في طيخ الدُّجاجِ.  
صلّى جدّي في جامع الحِمْي.  
قالتُ فرحٌ: الجيشُ يحمي الحدودَ.

للمستوى  
الأول

ثانياً - أقرأ، ثم أصلُ بينَ كل جملةٍ متماثلتين :

قالتُ فرحٌ: الجيشُ يحمي الحدودَ.	ترسو البواخرُ النَّخيلِ شاطئَ البحرِ.
قالتُ أريجٌ: أحبُّنا يا حدي.	نجحَ أخي ماجدٌ في طيخ الدُّجاجِ.
نجحَ أخي ماجدٌ في طيخ الدُّجاجِ.	ترسو البواخرُ في خليج العقبة الوحيدِ.
تزينُ أشجارُ النَّخيلِ شاطئَ البحرِ.	قالتُ أريجٌ: أحبُّك يا حدي.
ترسو البواخرُ في خليج العقبة الوحيدِ.	صلّى جدّي في جامع الحِمْي.
صلّى جدّي في جامع الحِمْي.	قالتُ فرحٌ: الجيشُ يحمي الحدودَ.

### ثالثاً : اللفظ، ثم أضعُ ○ حول الكلمة المخالفة :

يحمي	يحمي	يحمي	يحمي
النَّحِيل	النَّحِيل	النَّحِيل	النَّحِيل
الدَّجَاج	الدَّجَاج	الدَّجَاج	الدَّجَاج
جامع	مسجد	جامع	جامع

نوع الخطأ	نوع الخطأ	نوع الخطأ
أولاً	يقرا المعلم الجمل بشكل مضبوط مراعياً مخارج الحروف ونطقها.	يقلد الطلاب قراءة المعلم بشكل جماعي ثم بشكل منفرد مع التركيز على الضبط التام في أثناء القراءة.
ثانياً	يطلب المعلم من الطلاب قراءة الجملة ويصل معها الجملة المماثلة لها.	يقرا الطالب الجملة بوضوح ثم يصل الجملة بالجملة المماثلة.
ثالثاً	يطلب المعلم من طلابه أن يقوموا بقراءة الألفاظ منفردة ويضعوا دائرة على الكلمة المخالفة.	يقوم الطلاب بالقراءة للمعزات بدقة ثم وضع دائرة حول الكلمة المخالفة.

### رابعاً - التجريد، تجريد الحروف (خ ح ج) :

(١) ترسو البواخرُ في خليج العقبة.

البواخرُ خليج

خ خ

خ ← حرف الخاء → خ

(٢) نبح أخي ماجد في طين الدجاج

أخي طين

خ خ

خ → حرف الخاء ← خ



(٣) قالت فرح : الجَيْشُ يحمي الحدودَ.

فرح → يحمي ← الحدود

ح ح ح  
ح حرف الحاء ح

(٤) صلى جدي في جامع الحى.

جدي جامع  
ج

ج ← حرف الجيم ← ج

(٥) نَجَحَ أخى ماجدٌ في طَبِخِ الدَّجَاجِ

نَجَحَ ماجد  
ج ج

ج ← حرف الجيم ← ج

الحروف بأصواتها وأشكالها :

الحاء ← خاء ← خ ← ح ← حاء ← حاء  
الجيم ← جيم ← ح ← ج ← جيم ← جيم

المستوى  
الأول

دور المعلم	دور الطالب
يقوم المعلم بتدريب الطلاب على تجريد الحروف (خ ح ج) من الكلمات، ويطبق الحرف في الكلمة ثم الحرف مجرداً ثم التركيز على قراءة الحرف من خلال الكلمة والكلمة من خلال الجملة.	يقوم المعلم بتدريب الطلاب على تجريد الحروف (خ ح ج) بالطريقة السابقة مكرراً على شكل الحرف وصوته ولفظه صمى الكلمة بشكل واضح.

خامساً - الفظْ ثم أضعْ ○ حول حرف (الخاء، الحاء، الجيم) :

دخل	خيمة	مختبر	خاتم
حفلة	رحلة	مرح	البحر حتى
التخييل	الجيش	خليج	جزر

سادساً - اكتب الحرف (خ، ح، ج) في الفراغ ثم أقرأ الكلمة :

خو —	رت —	ر — ار
ـازم	ـيش	فر —
و — بز	خليـ —	الد —

سابعاً - أكون من الكلمات الآتية جملة مفيدة، ثم أقرأ :

فرح	الإحتفال	قالت	أحب
-----	----------	------	-----

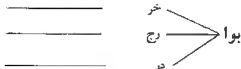
1

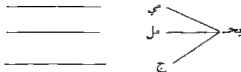
ثامناً - أركب كلمة من الحروف وأكتبها ثم أقرأ اللفظة بشكل مضبوط :

- (١) ن خ ي ل =
- (٢) أ ش ج ا ر =
- (٣) ح د ي ق ت =
- (٤) خ ل ي ج =

تاسعاً - أركب من المقاطع والحروف كلمات جديدة ثم أقرأ اللفظة

بوضوح :





عاشراً أحفظ هذه الكلمات بعد كتابتها وقراءتها غيباً:

جامِعة	الجمعة	الخميس
_____	_____	_____
الدُّجج	خَلِيج	الفَجْر
_____	_____	_____

المستوى  
الأول

## حرفا (د ذ)

### الدرس الرابع

1

أولاً - اقرأ الجمل التالية قراءة سليمة بشكل واضح .

قالتُ عادةً : ما أحلى العيدُ .

قدمَ عمِّي حلوى العيدِ السعيدِ .

مدرسةُ ديمة دافئةُ .

أسمعُ بأذني وأتذوقُ بلساني .

منذرُ يحبُ الأستاذَ معاذ .

يحومُ الذبابُ حولَ الشرابِ اللذيذِ .

ثانياً - أَلْفِظْ الكلمة هي العمود الأول، ثم أضع خطأ تحت الكلمة

المماثلة لها في العمود الثاني :

عادةً قالتُ عادةً : ما أحلى العيدِ .

العيدِ قدمَ عمِّي حلوى العيدِ السعيدِ .

مدرسةُ ديمة دافئةُ .

الأستاذَ منذرُ يحبُ الأستاذَ معاذ .

الذبابُ يحومُ الذبابُ حولَ الشرابِ اللذيذِ .

ثالثاً أُنظِّدُ الكلمات التالية وأضعُ ○ حول الحرف (د ، ذ) :

العيد	بأذني	السَّعيد
تذوق	غادة	ديعة
الذَّباب	معاذ	منذر

رابعاً أُنظِّدُ الكلمات التالية ثم أضعُ ○ حول الكلمة المخالفة:

العيد	السَّعيد	العيد
لذيد	لذيد	لذيد

توضيح المعلم	حول الطالب
أولاً يقرأ المعلم اخمل قراءة سليمة وبوضوح.	يقُلِّدُ الطالب المعلم نغيداً جيداً في القراءة بشكل منفرد.
ثانياً يوضح المعلم للطلاب المطلوب من التمرين.	يحدد الطالب الأنفاط لتي تشابه اللفظة في العمود الأول.
ثالثاً يطلب المعلم من الطلاب تحديد حرف (د ، ذ)	يقوم الطلاب بوضع ○ حول (د ، ذ) في الكلمات السالفة.
رابعاً يطلب من الطلاب قراءة الكلمة ووضع دائرة حول الكلمة المخالفة.	يقوم الطلاب بوضع ○ حرر الكلمة المخالفة بعد القراءة لمفردات

المستوى الأول

خامساً - التجريد، حرفي (د ، ذ) :

(١) قالتُ غادةُ : ما أحلى العيد.

غادة	العيد
د	د

د → حرف الدال ← د ← د ← د

(٢) مدرسة دجة دافئة.

مدرسة دجة دافئة

د د

د ← حرف الدال → د

(٣) منذر يحب الأستاذ معاذ.

منذر يحب الأستاذ معاذ

د د د

د ← حرف الدال ← د ← د

(٤) اسمع بأذني وأتذوق بلساني

بأذني بلساني

د د

د ← حرف الدال ← د

الحروف بأصواتها وأشكالها :

الدال ← دال ← د ← د

الذال ← ذال ← ذ ← ذ

سادساً - أكتب حرفي الدال أو الذال في الفراغ :

حرف الدال : قال سعيد : قد مت أُمي الحلوى في العبد .

حرف الذال : مد اق الدرة لـ يـ .

سابعاً - أحلل صوتياً الكلمات التالية إلى مقاطع وحروف :

لثيد	ذباب	معاذ	أتذوق
يلرس	دَرس	دار	أعيد

ثامناً أركب من الحروف الآتية كلمات ثم اكتبها :

- (١) م ن ذ ر =  
 (٢) م ذ ي ع =  
 (٣) أ س ت ا ذ =  
 (٤) م د ر س ت =  
 (٥) ع ا د ة =  
 (٦) د و ا ء =  
 (٧) ي ح ر ذ ر =  
 (٨) أ ت ذ و ق =

تاسعاً - أركب من المقاطع والحروف كلمات اقرأها ثم اكتبها:

_____	م	دا
_____	م	
_____	ف ع	
_____	ر	مد
_____	ر س	
_____	ف ع	
_____	ن ب	ذ
_____	ث ب	
_____	ع ر	
_____	ن	أ ذ
_____	و ق	
_____	م ب	

السنوي  
الأول

عاشراً - أحفظ الكلمات التالية ثم اكتبها:

أستاذ	أذن	لدين
مذيع	ذباب	السرة
العيد	السعيد	مدرسة
يدرس	قرص	أدرس

1



## حرفا (رز)

### الدروس الخامس

أولاً - اقرأ الجمل التالية قراءة سليمة بشكل واضح :

سامر يقول : الرياضة مفيدة

رامي يلعب كرة القدم.

رباب ربة البيت.

شاهدت زينب الغزال في الزرع.

عنت الزرافة طويل.

زار الزوار حديقة الحيوانات.

المعنوي  
الأول

ثانياً - ألفظ الكلمة هي العمود الأول، ثم اضع خطاً تحت الكلمة

المماثلة لها هي العمود الثاني :

زار الزوار حديقة الحيوانات.

الزرافة عنت الزرافة طويل.

الغزال شاهدت زينب الغزال في الزرع.

رباب رباب ربة البيت.

الرياضة سامر يقول : الرياضة مفيدة

كرة رامي يلعب كرة القدم.

### ثالثاً : أَلْفُظُ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ، ثُمَّ أَضَعُ **○** حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمَخَالَفَةَ :

زيادة	زيادة	زيادة	زيادة
انغزال	الغزال	التَّزَال	الغزال
كُرَّة	كُرَّة	ذرة	كُرَّة
رياضة	رياضي	رياضة	رياضي

#### رابعاً - اقرا، ثم أصل بين الجملتين المتماثلتين :

سامر يقول : الرياضة مفيدة	زار الزوار حديقة الحيوانات.
رامي يلعب كرة القدم.	عشق الزراعة طويل
رباب وبه البيت.	شاهدت زيب الغزال في الزرع.
شاهدت زينب الغزال في الزرع.	رباب وبه البيت.
عشق الزراعة طويل.	سامر يقول : الرياضة مفيدة
زار الزوار حديقة الحيوانات.	رامي يلعب كرة القدم.

#### خامساً - التجريد، تجريد الحروف (و، ز) :

(١) سامر يقول : الرياضة مفيدة

سامر الرياضة

ر ر

ر ← حرف الراء → راء

(٢) رامي يلعب كرة القدم

رامي كرة

ر ر

ر → حرف الراء ← راء ← ر ← ر

(٣) شاهدتُ زَيْنَبُ الغَزَالُ في الزَّرْعِ.

زَيْنَبُ      الغَزَالُ      الزَّرْعِ  
ز      ز      ز

ز ————— حرف الزاي ————— زاي ————— ز ————— ز

(٤) زَارَ الزَّوَارُ حَديقَةَ الحَيَوَانَاتِ.

زَارَ      الزَّوَارُ  
ز      ر

ز ————— حرف الزاي ————— زاي ————— ز ————— ز

سادساً - أَلْخُذْ ثُمَّ أَضَعْ 〇 حول حرفي الراء والزاي:

سيارة	بحر	قارب	سامر	المستوى الأول
حزيران	تموز	الزهرة	ميزان	

سابعاً - اركب من المقاطع الآتية كلمات، اقراها ثم أكتبها :

ز ي ت و ن  
ز ي ت  
م ن ز ل  
ر ي ا ض ع  
ز و ا ر

ثامناً - احلل الكلمات الآتية إلى حروف ثم اقرأها وأكتبها :

سوار	ياسر	ساري
_____	_____	_____
حازم	زينب	ريد
_____	_____	_____

تاسعا أركب من المقاطع والحروف الآتية كلمات، أقرأها ثم أكتبها:

_____	ر	زا
_____	يد	
_____	د	
_____	د	زي
_____	ن	
_____	ف	
_____	مي	را
_____	ثد	
_____	جي	

1

عاشراً - اكتب الزاي والراء في الفراغ، ثم اقرأ:

- — ار الطلاب الحديقة.
- قال حا — م : عنق الـ — رافة طويل.
- شاهدت — ينب الفـ زال.
- سام — يقول: الـ — ياضة مقيدة.
- — امي يلعب كـ — ة القدم.

الحادي عشر - احفظ الكلمات التالية ثم اكتبها:

تشرين أول	أيار	تموز	حزيران
_____	_____	_____	_____
موز	لوز	زحل	آدار
_____	_____	_____	_____
بحر	سيارة	قارب	ميزان
_____	_____	_____	_____

## حرفا (س ش)

### الدرس السادس

أولاً - أقرأ الجمل التالية قراءة سليمة وواضحة :

- باسلُ يرسلُ رسالةً.
- سامرُ يدرسُ الحاسوب.
- سناءُ تستمعُ إلى الموسيقى.
- ذهبنا إلى شارعٍ في جرش.
- شاهدنا المسرحَ الشمالي.
- شجرةُ الشمسِ في الجهة الشرقية.

السنوي  
الأول

ثانياً - أُلخِضْ الكلمة هي العمود الأول، ثم أضع خطأً تحت الكلمة

المماثلة لها في العمود الثاني :

باسلُ يرسلُ رسالةً.	رسالة
سامرُ يدرسُ الحاسوب.	الحاسوب
سناءُ تستمعُ إلى الموسيقى.	سناء
ذهبنا إلى شارعٍ في جرش.	جرش
شاهدنا المسرحَ الشمالي.	شاهدنا
شجرةُ الشمسِ في الجهة الشرقية.	الشمس

ثالثاً

ألفظ، ثم أكتب الكلمة المخالفة في □ :

<input type="text"/>	حاسوب	حاسوب	منسوب	حاسوب
<input type="text"/>	يرسل	يرسم	يرسل	يرسل
<input type="text"/>	جرش	جرش	جرش	جرش
<input type="text"/>	شارع	شارع	شارع	بارع

رابعاً - اقرأ الجملة، واحصر كل كلمة في دائرة تحتوي على حرفي

(س، ش) :

مناء تستمع إلى الموسيقى.

شجرة الشمس في الجهة الشرقية.

خامساً - التجريد، تجريد الحروف (س، ش) :

(١) شاهدنا مدينة جرش.

شاهدنا جرش  
ش جرش

ش ← حرف الشين → ش

(٢) شجرة الشمس في الجهة الشرقية.

شجرة الشمس الشرقية  
ش ش ش

ش ← حرف الشين → ش

(٣) سامر يدرس الحاسوب.

سامر يدرس الحاسوب  
س س س

س ← حرف السين → س

(٤) باسلُ يرسلُ رسالة.

باسلُ يرسلُ رسالة  
س س س  
س ← حرف السين → س سين

سادساً اكتب السين أو الشين في الفراغ، ثم اقرأ:

- — لمي ترسمُ
- باسلُ ير — لُ رسالة.
- شجرة الم — من جميلة.
- شاهدنا مدينةً جر —.

سابعاً - أركب من المقاطع والحروف الآتية كلمات، اقرأها ثم اكتبها:

المستوى  
الأول

دع  
سعا  
دي  
سا  
معا  
فر  
ش  
سن  
و

ثامناً - كون من الكلمات الآتية جملتين، اقرأهما ثم اكتبهما:

تصنعُ من أمي مربي الشمس

تاسعاً - اكتب ما يلي:

س	ص	
_____	_____	
سا	سو	صي
_____	_____	_____
سوس	سبب	باب
_____	_____	_____

1

عاشرًا - احفظ المفردات التالية ثم اكتبها:

الموسيقا	الحاسوب	رسالة
_____	_____	_____
شمال	مشى	مشمش
_____	_____	_____

أشعة الشمس مفيدة لنا.



## حرفا (ص ض)

### الدرس السابع

أولاً - اقرأ الجمل التالية قراءة سليمة صحيحة :

يقرأ الإمام سورة الإخلاص.

يصعد الخطيب إلى المصعد.

يتحدث صديقي عن الصدق.

يصبح الرجل الصبر.

ضرار يسقي الأرض.

ضحي لا تضرب الضعيف.

المسنون  
الأول

ثانياً - ألفت ثم اضع ○ حول الكلمة المخالفة :

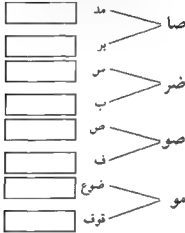
الإخلاص	الإخلاص	الإخلاص	الإخلاص
الصلاة	الصالح	الصلاة	الصلاة
أرض	الأرض	الأرض	أرض
الضعيف	الضعيف	الخميف	الضعيف



سادساً - أَلْفُظْ ثُمَّ أَضَعْ ○ حول الكلمة التي فيها حرفي (ص، ض):

الإخلاص	يوسف	الصفاءات	النساء	الصف
العصر	الضحى	القصص	البأس	انصر
الأرض	السماء	الضمير	الضئاد	صنوع

سابعاً - أركب من الحروف والمقاطع الآتية كلمات، أقرأها ثم أكتبها :



المستوى  
الأول

ثامناً - أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة مما يأتي :

الأرض      يقطف      الصديق      العصر  
يتحدث الخطيبُ عن \_\_\_\_ .  
صلينا صلاةَ \_\_\_\_ في المسجد .  
يسقي أبي \_\_\_\_ بالماء .  
\_\_\_\_ صديقي الأشجارَ بالمحراث .

## حرفا (ط ظ)

### الدرس الثامن

أولاً - اقرأ القطعة التالية قراءة صحيحة ثم أجب عن الأسئلة:

طبيب الأسنان

1

ذهب طلال إلى طبيب الأسنان، عالج الطبيب أسنان طلال، وقال:  
يا طلال، النظافة يحافظ عليها الطالب الشيط، فهو جميل المظهر، لأنه  
ينظف أسنانه بالفرشاة والمعجون.  
أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) إلى أين ذهب طلال؟
- (٢) ماذا عالج الطبيب؟
- (٣) كيف تنظف أسنانك؟
- (٤) من الذي يحافظ على النظافة؟

ثانياً - ألفظ الكلمات مراعيًا صوت (ط ، ظ) :

نشيط	طبيب	طلال	استشارة
التألب	ينظف	المظهر	الشيط

### ثالثاً - اقرأ الجمل التالية مضبوطة :

ظاهرٌ تلميذٌ نشيطٌ.  
النّظافةُ من الإيمان.  
لا تقطعُ الخيوطَ بأسنانك.  
الوقايةُ خيرٌ من العلاج.

### رابعاً - ألفظ وأتعرف الكلمة المخالفة ثم اكتبها في الفراغ :

_____	الخيوط	خيّط	الخيوط	الخيوط
_____	تقطع	تقلع	تقطع	تقطع
_____	النّظافة	النّظافة	نظافة	النّظافة
_____	مَظهر	مَظهر	مُظهر	مَظهر
_____	الطبيب	طبيب	الطبيب	طبيب
_____	بلال	بلال	طلال	جلال

المدى  
الأول

### خامساً - التجريد، حرفي (هـ، هـ) :

(١) لا تقطعُ الخيوطَ بأسنانك.

الخيوط	تقطع
ط	ط
طاء	طاء
ط	ط

## (٢) النّظافةُ من الإيمانِ .

النّظافة

ظ

ظ	ظ	ظاء	ظاء
حرف الظاء :	ط	ط	ظ
حرف الظاء :	ظ	ظ	ظ

سادساً - أفضّظْ ثم اضع ○ حول حرفي (ظ ، ط) :

ظماطم	قط	بطاطا
ظاهر	نظافة	ينظف

تاسعاً اكوّن من الكلمات والعبارات الآتية جملتين، اقرأهما ثم أكتبهما:

على نظافة

أحافظ

بالماء والصّابون

يدي

أغسل

---



---

## حرفا (ع غ)

## الدرس التاسع

أولاً - اقرأ القطعة التالية قراءةً صحيحة ثم أجب عن الأسئلة:  
قال عليّ : يا غادة، إن العربية لغتي، بها نزل القرآن الكريم، وبها  
بلغ محمد ﷺ الرسالة وحقق الغاية، وأنا عربي، أتحدث العربية.

السؤال  
الأول

أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) من المتحدث في الدرس؟
- (٢) ما لغة القرآن الكريم؟
- (٣) كيف تملأ فراغك؟

ثانياً - اقرأ ثم أضع ○ حول الكلمة المخالفة :

ربيع	ربيع	ربيع	ربيع
العربية	العربية	عربية	العربية
لغتي	لعتي	لغتلك	لعتي

ثالثاً - أَلْفِظْ بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ :

ألفظ	غادة
العربية	فراغ
	لغتي
	عمان

رابعاً - أقرأ الجمل الآتية بلفظٍ معبرة :

قالَ رامي : بالقراءة أملأ فراغي .

قالتُ غادةُ : العربيةُ لغةُ القرآن .

أنا عربيُّ أحبُّ لغتي العربية .

شوارعُ عمانَ نظيفةٌ .

خامساً التجريد، تجريد الحروف (ع، غ) :

(١) قالَ ربيعٌ : شوارعُ عمانَ واسعةٌ .

1

واسعة	عمان	شوارع	ربيع
ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع

(٢) بلغتي أبلغُ غابتي وأملأ كلُّ فراغ

فراغ	غابتي	أبلغُ	بلغتي
غ	ع	غ	غ
غ	غ	غ	غ
غ	غ	غ	غ

سادساً - ألفظُ ثم أضعُ دائرةً حول حرفي (ع، غ) :

عاد	العَلَب	بَارِع	واسع
الْتَلَعَة	غَابَة	الْغَرَب	فَرَاغ



سابعاً أركب من الحروف الآتية كلمات أكتبها ثم أقرأها :

- \_\_\_\_\_ اسم موطني  
 \_\_\_\_\_ عاصمة بلدي  
 \_\_\_\_\_ أحد الوالدين  
 \_\_\_\_\_ أحد الأقارب



المستوى  
 الأول

## حرفا (فاق)

### الدرس العاشر

أولاً - اقرأ الجمل التالية قراءة واضحة ومضبوطة :

هذا قسمُ الأسعافِ والطَّواريءِ.

هذا قسمُ الأطفالِ.

المقاعدُ في الحديقةِ مريحةٌ.

قرأ طارقُ : حافظوا على الحديقةِ.

غرفةُ فارسي، غرفةُ إسعافٍ.

ثانياً اقرأ، ثم اصلِّ بين كل جملتين متماثلتين :

هذا قسمُ الإسعافِ. حافظوا على الحديقةِ.

هذا قسمُ الأطفالِ. هذا قسمُ الإسعافِ.

هذه غرفةُ العملياتِ. هذا قسمُ الأطفالِ.

حافظوا على الحديقةِ. هذه غرفةُ العملياتِ.

ثالثاً أنفِظْ، ثم أضعْ ○ حول الكلمة المخالفة :

قال قال يقول قال

مقاعد مقاعد مقاعد مقاعد

إسعاف إسعاف إسراف إسعاف

رابعاً أخذُ الكلمة في العمود الأول ثم أضع ○ حول الكلمة المماثلة لها في العبارة المقابلة:

الإسعاف	هذا قسمُ الإسعاف والطوارئ.
غرفة	هذه غرفةُ العمليات.
الأطفال	هذا قسمُ الأطفال.
المقاعد	المقاعدُ فيها مريحة.
الحديقة	حافظوا على الحديقة.
قرأ	قرأ طارق.

خامساً - التجريد، تجريد الحروف (ف ق) :

(١) هذا قسمُ الإسعاف.

الإسعاف

ف

حرف الفاء : فاء ف ف

(٢) هذه غرفةُ العمليات.

غرفة

ف

حرف الفاء : فاء ف ف

(٣) قالَ طارقٌ : في الحديقة مكنبة.

قال طارق الحديقة

ق ق ق

حرف القاف : قاف ق ق ق

المستوى  
الأول

سادساً أَلْفِظْ ثُمَّ أَضَعُ O حَوْلَ حَرْفِ (الفاء ، القاف) :

نظافة	فراشة	عفاف	خريف
مقاعد	سوق	بقالة	قطار

سابعاً أُرَكِّبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ أَقْرَأْهَا ثُمَّ اكْتُبْهَا :

<input type="text"/>	فيف	ع
<input type="text"/>	ريف	
<input type="text"/>	سم	قا
<input type="text"/>	دم	
<input type="text"/>	ريد	ف
<input type="text"/>	تيل	
<input type="text"/>	لم	ق
<input type="text"/>	دم	

ثامناً - أكوّن من الكلمات الآتية جملة مفيدة، ثم أقرأها :

فاسم إلى سافر دمشق

---



---



---



---

## حرفا (ك ل)

### الدرس الحادي عشر

أولاً - أقرأ الجمل التالية قراءة واضحة ومضبوطة :

نأخذُ الكهرباء من محطة التوليد.

ننقلُ إلينا عبرَ الأسلاك.

نُشِرُّ لنا الشوارعَ والبيوتَ.

الكهرباءُ ضرورةٌ للحياة.

لا تسرفُ في استعمال الكهرباء.

المسبوق  
الأول

ثانياً - أقرأ، ثم أصِلْ بينَ كل جملةٍ من جملةٍ متماثلتين :

لا تسرفُ في الكهرباء. الكهرباءُ ضرورةٌ للحياة.

الكهرباءُ ضرورةٌ للحياة. لا تسرفُ في الكهرباء.

ننقلُ عبرَ الأسلاك. باسلُ يحملُ علبَ العصيرِ.

باسلُ يحملُ علبَ العصيرِ. ننقلُ عبرَ الأسلاك.

ثالثاً - ألفظُ، ثم أضِعْ 〇 حول الكلمة المخالفة :

أسلاك أسلاك أفلاك أسلاك

يلعب يلعب يتعب يلعب

باسل باسل باسل باسل

رابعاً - اللفظُ الكلمة هي العمود الأول ثم أضع ○ حول الكلمة المماثلة لها في العبارة المقابلة:

الكهرباء	نحصلُ على الكهرباء من محطة التوليد.
بالحاسوب	أمي تطعُ بالחסوب.
الأسلاك	تصلُ إلى بيوتنا عبرَ الأسلاك.
غادة	غادة تلعبُ بالكرة.

خامساً - اقرأ النمط اللغوي، ثم اكوّن شفوياً على مثاله أنماطاً جديدة:

لا تسرفُ في استعمالِ الكهرباء.

سادساً - التجريد، تجريد الحروف (كـ لـ) :

(١) تُنقلُ الكهرباءُ إلينا عبرَ الأسلاكِ.

الكهرباء الأسلاك

كـ كـ

حرف الكاف : كـ كـ كـ

(٢) باسلُ يحملُ عَلبَ العصيرِ.

باسل يحمل علب

لـ لـ لـ

حرف اللام : لام لـ لـ لـ

سابعاً - اللفظُ ثم أضع ○ حول حرف (الكاف، اللام) :

كتب	شكر	ملك
أسلاك	التوليد	استعمال

ثامناً - أحلل صوتياً الكلمات الآتية إلى مقاطع :

كتاب	مكتب	مالك
تلعب	يحمل	عُلب

تاسعاً - أركب من المقاطع كلمات، اقرأها ثم اكتبها :

ها	سا	سم
را	لم	يم

المستوى  
الأول

عاشرأ - أكوّن من الكلمات الآتية جملتين بصيغتين مختلفتين :

ذهب المكتبة إلى كمال

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

الحادي عشر - أكتب ما يلي :

قال كمال : أناأم باكرأ وأصحو باكرأ.

\_\_\_\_\_

سلوى ليلي ليس

\_\_\_\_\_

## حرفا (م ن هـ)

## الدرس الثاني عشر

أولاً - أقرأ التجملة التالية قراءة سليمة بشكل واضح :

أعد المتزهون النارَ.

أطفأ رجال الدفاع المدني الحريقَ.

أذن المؤذن لصلاة المغرب.

قالت مها : أنا أحب الرسمَ.

لونه أحمر زاهي المنظرَ.

ثانياً - أَلْفِظْ الكلمة في العمود الأول، ثم اضع خطاً تحت الكلمة

المخالفة لها في العمود الثاني :

مسجد	مسجد	منجد	مسجد
عدم	عابر	عامر	عامر
النار	النار	النار	الجار
مدني	معدني	مدني	مدني
مهر	نهر	مهر	مهر
سرجة	برجة	سرجة	سرجة



ثالثاً أَلْفِظْ الكلمات في كل سطر، ثم أضع ○ حول الكلمة المماثلة لها في الجملة المقابلة :

المغرب	حان وقت صلاة المغرب.
جماعة	صلينا في جماعة.
المؤذن	أذن المؤذن للصلاة.
المتزهون	أعد المتزهون الطعام.
مها	قالت مها : أنا أحب الرسم.

رابعاً - أقرأ، الألفاظ التالية، ثم أضع ○ حول الحروف (م ، ن ، هـ) :

المتزهون	النار	سرجة
مهر	المنظر	زاهي
مؤذن	سما	جماعة

السنون  
الأول

خامساً - التجريد، تجريد الحروف (م ، ن ، هـ) :

(١) أقام عامر مهرجاناً.

أقام	عامر	مهرجاناً
م	م	م

ميم حرف ميم م م م

(٢) كن صديقاً للبيئة.

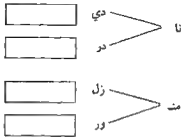
كن

ن

نون حرف النون ن ن ن



تاسعا - اركب من المقاطع الآتية كلمات، اقرأها ثم اكتبها:



عاشراً - انفض الكلمات الآتية، وأضعها في جمل مفيدة ثم اكتبها:

- |       |      |
|-------|------|
| _____ | أرسم |
| _____ | أحب  |
| _____ | أكتب |

المستوى  
الأول

الحادي عشر - اكتب بخط جميل :

الله لا إله إلا هو .

\_\_\_\_\_

بسم الله الرحمن الرحيم .

\_\_\_\_\_

الحمد لله رب العالمين .

\_\_\_\_\_

## الحركات

### الدرس الثالث عشر

لِكسرة      المُنْحَة      النَصَة      تَوِينُ كَسْر      تَوِينُ فَتْح      تَوِينُ حَم

1

أولاً - أقرأ الجمل التالية قراءة مضبوطة :

عبرَ إيَّادَ من عمرَ المشاة .  
وقفَ إيَّادَ على الرصيفِ .  
السياراتُ مسرعةُ .  
إشارةُ المرورِ خضراءُ .  
رامي مبرمجُ حاسوبِ  
أحبُّ أن أكونَ طبيبةُ أصفُ الدواءَ إلى المرضى .

ثانياً - اللفظ ثم اضع ○ حول الكلمة المخالفة :

ثوبٌ	ثوباً	ثوبٌ	ثوبٌ
عصيراً	عصيرٌ	عصيرٌ	عصيرٌ
حاسوبٍ	حاسوبٌ	حاسوبٌ	حاسوبٌ
أعالجُ	أعالجُ	أعالجُ	أعالجُ



سادساً - أَلْفِظْ الكَلِمَاتُ مَرَاعِيَا صَوْتَ الحُرُوفِ المَحْرُوكِ :

أُرْزُ	تُمُوزْ	بُسْنَانْ
صَبَّتْ	تَمُوزْ	رَبِيعْ
مِبرِجْ	مِزَارِجْ	مِهْنَدِسْ

سابعاً - ضَعِ دَائِرَةَ حَوْلِ الهمزة (ء) ثُمَّ اقْرَأْ :

الأحد	الثلاثاء	الأربعاء
إِيَادْ	أَسْدْ	بِرَاءْ
أَنْ	أَكُونْ	أَعَالِجْ

ثامناً - اَلْفِظْ الكَلِمَاتُ الآتِيَةَ :

1

مُوزاً	مُوزْ	رَهْرَةً	زَهْرَةً
بَاباً	بَابْ	خَوْفْ	خَوْفاً

تاسعاً - أُرَكِّبْ مِنَ المَقَاصِلِ الآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، اقْرَأْهَا ثُمَّ اكْتُبْهَا :

ثَمًا	خَا
دَمًا	
لَةً	عَم
دَةً	

عاشراً - أُرَكِّبْ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ جُمْلَةً مَفِيدَةً، ثُمَّ اقْرَأْ :

بِاسِلْ	أَرْنَباً	رَسَمَ	بِالْأَلْوَانِ
---------	-----------	--------	----------------

الحادي عشر - اكتب ما يلي :

بنى أبي بيتاً واسعاً.

الماء نازلاً.

أُسرتي ، أُمي ، أبي ، أخي ، أختي.

منزلٌ سعيدٍ واسعٍ.

المستوى  
الأول

مزرعةٌ عامرةٌ كبيرةٌ.

# المستوى الثاني

## المفردات

2





## الدرس الأول

## مفردات (نكرة ومعرفة)

# 2

عام	العام	أُسرة	الأُسرة
سوق	السوق	شمس	الشمس
طريق	الطريق	هواء	الهواء
عطلة	العطلة	مكان	المكان
مدرسة	المدرسة	طعام	الطعام
معلم	المعلم	غذاء	الغذاء
علم	العلم	مسجد	المسجد
نشيد	النشيد	مرض	المرض
حديد	الحديد	فطور	الفطور
قلم	القلم	نداء	النداء
بيت	البيت	نقطة	النقطة
طاب	الطاب	حركة	الحركة
والد	والد	نشاط	النشاط
ولدة	الولدة	إسلام	الإسلام
كبير	الكبير	رسول	الرسول
صغير	الصغير	دين	الدين

دور الطالب	دور المعلم
<p>يقلد المعلم بصوت مجهور القراءة ولعط المفردات المعروفة والتكرار مع التركيز على الضغط في لعط الحركات.</p>	<p>(١) ينطق المعلم الألفاظ بوضوح ويصطط على الكلمات المعروفة بالألف واللام، والكلمات المصبوطة بالتسوين، وهي غير المعروفة بالألف واللام.</p> <p>(٢) تذكير الطلاب في كتابة التنوين والهمزة (ة) فوق الألف أو تحتها. نحر: (أنت، أكتب، إياك) مرزاً مرزاً مرزاً.</p> <p>(٣) يستخدم المعلم في شرح المفردات الصورة أو التمثيل ولا يشرح المفردة بلغة الطالب المحلية.</p> <p>(٤) لا داعي لشرح أية قواعد في هذه المرحلة المهم التطق السليم للألفاظ.</p>

المستوى  
للمعاني

## تدريبات

(١) اقرأ الجمل التالية مضبوطة :

لُعَامُ الدَّرَاسِي. قَلَمٌ جَدِيدٌ.  
لُسْتُ جَمِيلٌ. النُّشِيدُ الْجَمِيلُ.  
الْمَدْرَسَةُ نَظِيفَةٌ. الْقُرْآنُ كِتَابٌ.

(٢) اضع ○ على اللفظ الصحيح :

سوقٌ	السوقُ	كتابُ	القلمُ
كبيرُ	الكبيرُ	صغيرُ	الصغيرُ
لكتبُ	قلمٌ		

(٣) نقول (الطعامُ مفيدٌ) أكمل الجمل التالية بالخبر المناسب :

١ - اليدُ ..... ٤ - الهواءُ .....  
٢ - النشيدُ ..... ٥ - الكتابُ .....  
٣ - المعلمُ ..... ٦ - الفطورُ .....

(٤) نقول (الرسولُ صادقٌ) أكمل الجمل التاية بالمبتدأ المناسب :

١ - ..... واسعةٌ ٤ - ..... كبيرةٌ.  
٢ - ..... عظيمٌ. ٥ - ..... ممدٌ.  
٣ - ..... صغيرٌ. ٦ - ..... جميلٌ.

(٥) اقرأ الأرقام ثم أبحث عن الكلمات التي توافقها لأكون جملة

مقبولة وأكتبها :

١ شرح	٢ علم	٣ جملة
٤ الطالب	٥ المعلم	٦ قرا
٧ كتب	٨ رسم	٩ الدرس

المقدرات :

$$\begin{aligned}
 1 + 5 + 9 &= \text{الدرس، المعلم، شرح} \\
 7 + 5 + 3 &= \\
 4 + 8 + 2 &= \\
 6 + 4 + 9 &= \\
 7 + 4 + 3 &=
 \end{aligned}$$

المستوى  
الثاني

(٦) اقرأ وأضع جملة على غرار الجمل التالية :

- ١ - كتابٌ عظيمٌ. الكتابُ العظيمُ.
- ٢ - \_\_\_\_\_ المعلمُ الصادقُ.
- ٣ - ولدٌ مؤدبٌ. \_\_\_\_\_
- ٤ - بيتٌ كبيرٌ. \_\_\_\_\_
- ٥ - \_\_\_\_\_ الطالبُ المَهذبُ.
- ٦ - أختٌ صغرى. \_\_\_\_\_

(٧) أضعُ كلَّ كلمة من الكلمات التالية في جمل مفيدة :

رجلٌ \_\_\_\_\_  
عطنة \_\_\_\_\_

هواء

المسجد

الدين

الشمس

2

(٨) اقرأ الجمل التالية وأضع على متواليها :

١ - هذا البيت جديد.

٢ - سوق كبير وواسع.

٣ - الرسول الصادق الأمين.

٤ - مدرسة إسلامية كبيرة.

٥ - العلم الجديد كبير.

٦ - ما أجمل العودة إلى المدرسة !

## الدرس الثاني

## الإضافة

لونُ الشجرة أخضر.	شارعُ المسجد.
بلادُ العرب واسعة.	بابُ البيت.
سمكُ النهرٍ لذيذ.	ورقُ الكتاب.
عبدُ الله صادق.	يومُ الجمعة.
صلاةُ الفجرِ مريحة.	شهرُ الرحمة.
كتابُ الله عظيم.	سريُّ الطالب.
حُمُ الدجاج.	نافذةُ العمارة.
حسَم الإنسان.	وجبةُ العشاء.
رسولُ الله.	نسمةُ الهواء.
كلامُ الرجل.	قلمُ المعلم.
فاكهةُ الموسم.	أُمُ الصُقل.
آدابُ المائدة.	والدُ الرجلِ.
حديقةُ المتن.	ابنُ المرأة.
كتبُ التريّة.	عمُ الطالب.
شهادةُ التقدير.	بنتُ الصالح.

# 2

دور الطالب	دور المعلم
يجهر الطالب مقلاً المعلم بصورة واضحة جلية. ويرزُ لفظ المضاف إليه بصورة واضحة.	(١) عر: نموذجية المصوطة ويبدن لفظ الحركة بوضوح. (٢) يركز المعلم على حركة الاسم المعروف بوصح (الكسرة).

## تدريبات

- (١) أكتب أسماء الشوارع المؤدية إلى المدرسة :
- ١ - البستان      شارع البستان.
  - ٢ - السوق      \_\_\_\_\_
  - ٣ - مسجد      \_\_\_\_\_
  - ٤ - الواد      \_\_\_\_\_
  - ٥ - الكبير      \_\_\_\_\_
  - ٦ - المدرسة      \_\_\_\_\_
- (٢) أكمل الجمل الآتية بما يناسبها في الشكل مستعيناً بالمثال :

جلس الجميع حول المائدة.

يطوفُ الحجاجُ	_____	الكعبة	خلف
يصطفُ الطلابُ	_____	المعلم	فوق
تحلّي الطائرةُ	_____	العمارة	حول
يجلسُ المنتزهونُ	_____	الشجر	أمام
دُعي في جماعة	_____	الإمام	تحت



(٣) أضغ جملأ مناسبة تقارب الجمل التالية :

يوم السبت . اليوم جميل .


المستوى  
النسبي

(٤) أبين المضاف والمضاف إليه في العبارات التالية :

المضاف إليه	المضاف

بلاد العرب واسعة .  
جسم الإنسان .  
كتاب الله عظيم .  
كلام الرجل .  
شهادة التقدير .  
عم الطالب .

## الفعل

(تناسب الفعل مع سياق الجملة)

## الدرس الثالث

# 2

اقرأ الجمل التالية قراءة مضبوطة بوضوح :

فتح الولد الباب.	نصر الله المسلمين.
قبل المعلم الهدية.	قرأ الطالب كتاب الله.
سمعت فاطمة القرآن.	فرحت الأم بنجاح ولدها.
نحن نحافظ على أسناننا.	أنا أحافظ على زمني.
هو يدرس اللغة العربية.	أنت تدرس بجد لتنجح.
نحن نقرأ القرآن.	أنا أقرأ القرآن.
أختي تسمع كلام أمها.	أخي يسمع كلام الناس.

### تدريبات

(١) أصل بين الجملتين المتشابهتين :

- ١ فرحت الوالدة بنجاح ولدها. والدي يقرأ الكتاب.
- ٢ - والدي يكتب رسالة. والدتي تساعد أخي الصغير.
- ٣ ولدتي تسمع كلام الله. فرحت الوالدة بنجاح ولدها.

- ٤ - أنا أتعلّم في المدرسة. نحنُ نقرأ القرآن  
٥ - نحن نلعب الكرة. أنا أشرب الدواء.

(٢) أكمل الجمل التالية في الكلمات المحصورة في المربع .

مجلسٌ يسمعُ يجلسُ اسمعُ نسمعُ نجلسُ اجلسُ نسمعُ

- أحي \_\_\_\_\_ في المقعد الخلفي .  
أن \_\_\_\_\_ الأذان .  
ريدٌ \_\_\_\_\_ صوتَ العصفور .  
نحن \_\_\_\_\_ على الشرفة .  
سمي \_\_\_\_\_ النشيد .  
أختي \_\_\_\_\_ في الغرفة .  
نحن \_\_\_\_\_ القرآن .  
أن \_\_\_\_\_ في المقعد الأمامي .

المستوى  
الدرسي

(٣) أرتب الكلمات الآتية لأكونَ جملاً، ثم اكتبها :

- الشوارع : \_\_\_\_\_  
ازدحمت : \_\_\_\_\_  
بالسيارات : \_\_\_\_\_

(٤) أصحح العبارة الخاطئة :

- نحن نسمع النشيد . \_\_\_\_\_ كلنا اسمعُ الأذان . \_\_\_\_\_  
أحي ناكل الطعام . \_\_\_\_\_ أنت يقف أمام السياة . \_\_\_\_\_

أخني يذهبُ إلى المدرسة. — هي يلعبُ مع الأطفال. —  
أما تلعب مع العصفور. — هو تقطع الشارع. —

(٥) اكمل الجملة التالية بالفعل الصحيح :

- ١ - أما ————— الأذان قد ————— إلى المسجد.
- ٢ - أخِي ————— إلى المدرسة.
- ٣ - الوالدُ ————— رسالة.
- ٤ - المعلمةُ ————— على السبورة.
- ٥ - الطالبةُ ————— سورةً صغيرةً من القرآن.
- ٦ - أمي ————— إلى المطبخ.

(٦) اقرأ واحفظ :

صَارَ أَخِي مُعَلِّمًا	كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.
صَامَ الرَّجُلُ شَهْرَ رَمَضَانَ.	زَرْتُ مَتَحَفَ الْقَلْعَةِ.
صَادَ الصَّيَادُ وَالْعَصْفُورَ.	زَارَ أَبِي بَيْتَ الْجِيرَانِ.
قَادَ الْقَائِدُ الْجَيْشَ.	قَالَ أَخِي: أَنَا أَحَبُّكَ.
قَامَ الْمُصَلِّي إِلَى الصَّلَاةِ.	زَارَتْ أُمِّي الْمَسْجِدَ الثَّبَوِيَّ.
قَالَ الْمُعَلِّمُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ.	قَالَتْ أُخْتِي قَوْلًا صَادِقًا.
	أَنَا أَشْرَبُ الْمَاءِ.
	نَحْنُ نَحِبُّ الْمُعَلِّمَ.
	أَنْتَ تَكْتُبُ الْحُرُوفَ.

## الضمائر

## الدرس الرابع

اقرأ الجمل التالية قراءة مضبوطة بوضوح :

أنا أذهبُ مع أبي إلى المسجدِ.  
أنا أتوضأُ بالماءِ الطَّاهِرِ.  
نحن نصلي في اليومِ خمسَ صلواتٍ مع الجماعةِ.  
نحن نستمع إلى تلاوةِ الإمامِ بخشوعٍ.  
صلاةُ الفجرِ ركعتانِ.  
صلاةُ الظهرِ أربعُ ركعاتٍ.  
صلاةُ العصرِ أربعُ ركعاتٍ.  
صلاةُ المغربِ ثلاثُ ركعاتٍ.  
صلاةُ العشاءِ أربعُ ركعاتٍ.

### تدريبات

(١) أصل بين السؤال والجواب المناسب :

- ١ - كم الساعة الآن؟ استخدمُ فرشاة الأسنان
- ٢ - إلى أين تذهبُ مع أبيك؟ الساعةُ السادسةُ صباحاً
- ٣ - ماذا تفعل قبل النوم؟ أختي تساعدني في دروسي
- ٤ - مَنْ يساعدك في دروسك؟ أذهبُ إلى المسجد للصلاة.

# 2

(٢) اكمل ما يلي بالعبارة الصحيحة :

- صلاة الفجر \_\_\_\_\_ ركعات .
- صلاة الظهر \_\_\_\_\_ ركعات .
- صلاة العصر \_\_\_\_\_ ركعات .
- صلاة المغرب \_\_\_\_\_ ركعات .
- صلاة العشاء \_\_\_\_\_ ركعات .

(٣) اضع الألف واللام على كل لفظ ثم اقرأها واكتبها :

- ولد \_\_\_\_\_ معلم \_\_\_\_\_
- يوم \_\_\_\_\_ قلم \_\_\_\_\_
- كتاب \_\_\_\_\_ بيت \_\_\_\_\_

(٤) أصحح العبارة الخاطئة :

- \_\_\_\_\_ انا نتوضأ قبل الصلاة .
- \_\_\_\_\_ نحن أذهب إلى المسجد .
- \_\_\_\_\_ أنا نصلي مع الجماعة .
- \_\_\_\_\_ أنت بشرح الدرس .
- \_\_\_\_\_ هو تأكى حتم الدجاج .
- \_\_\_\_\_ هي يسمع الأذان .

(٥) أركب من الكلمات في كل فقرة جملة مفيدة :

صلاة ، ثلاث ، المغرب ، ركعات

صلى ، نحن ، فى الفوم ، صلوات ، خمس

مع ، أصلى ، أنا ، الجماعة

(٦) اسأعمل أرفع كلماء بالآأأوفن فى فمل مففة :

الأسأوف  
الأساف

(٧) أأفظ هأه المفراء :

المسأ	الصلاة .
الفأ	الصوم .
لأهر	الزكاة .
أعصر	الحأ .
المأرب	الإسلام .
المشاء	القرآن .
الأمعة	الآفن .
شهر رمضان	الإفان .
الأرم النبوف	ركعة .

أن

## الدروس الخامس

# 2

أقرا ما يلي :

اقترَبَ موعد بدء العام الدراسي الجديد، فاصطحب أبو ماجد زوجته أبناءهم إلى السوق، لشراء الملابس، والحقائب، والأقلام، والدفاتر. وعلب الألوان.

قال ماجد: أنا أحب مدرستي، أذهب إليها مبكراً، في مدرستي نتعلم القرآن الكريم، والقراءة، والكتابة، والرياضيات، الطلاب في مدرستي رائعون، ألعب معهم وقت الفسحة، الدراسة مفيدة.

### تدريبات

(١) اختر الجواب المناسب لكل سؤال :

- ١ - إلى أين اصطحب أبو ماجد زوجته أبناءهم؟ - ذهبوا إلى مدارسهم
- ٢ - ماذا صطحب أبو ماجد زوجته أبناءهم؟ - نتعلم القرآن الكريم، والقراءة، والكتابة
- ٣ - متى ذهبوا إلى مدارسهم؟ - اصطحب أبو ماجد زوجته أبناءهم إلى السوق
- ٤ - ماذا نتعلم في المدرسة؟ - شراء الملابس، والحقائب، والأقلام، والدفاتر



(٢) أضع لكل فقرة الكلمة التي تناسبها :

- ١ - أنا \_\_\_\_\_ مدرستي .
- ٢ - اصطحبَ أبو ماجد وزوجته أبناءهم إلى \_\_\_\_\_
- ٣ - أذهب إلى مدرستي \_\_\_\_\_ .
- ٤ - في مدرستي اتعلّم \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ .
- ٥ - الدراسة \_\_\_\_\_ .
- ٦ - اقترب موعد بدء \_\_\_\_\_ الجديد .

المستوى  
الناسي

(٣) أضع (ال) في أول الكلمة :

- |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|
| _____ مفيدة | _____ وقت   | _____ معلّم |
| _____ قراءة | _____ كريم  | _____ قرآن  |
| _____ مدرسة | _____ دراسة | _____ كتابة |

(٤) اقرأ هذه الكلمات وأنتبه إلى لفظ الشدّة :

- |          |           |        |
|----------|-----------|--------|
| التلاميذ | الدراسة   | الصلاة |
| الطلاب   | الرياضيات |        |

(٥) اضع (ال) في أول كل كلمة وأكتبها ثم افضها مع الشدّة :

- |             |           |                |
|-------------|-----------|----------------|
| _____ نظيفة | : النظيفة | - ساعة : _____ |
| _____ زملاء | : _____   | - ظهر : _____  |
| _____ طلاب  | : _____   | - صلاة : _____ |

(٦) أحلل المفردات التالية ثم أكتبها بخط واضح :

أحس \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ مُرَان

(٧) اكتب بخط جميل :

أحب مدرستي .

2

مدرستي كبيرة      مدرستي نظيفة

(٨) أرتب الكلمات الآتية، لتكون جملة مفيدة مبدوءة مرة بالاسم ومرة

بالفعل :

لمريض ، وصف ، علاجاً ، الطبيب

(٩) اكتب كلمات مختلفة من الحروف الآتية :

ق ، ب ، ل : \_\_\_\_\_

ف ، ر ، ج : \_\_\_\_\_

س ، ح ، د : \_\_\_\_\_

## المذكر والمؤنث

### الدرس السادس

اقرأ النص التالي قراءة واضحة :

تسكنُ عَمَّتِي أُمُ قاسمٍ في الرِّيفِ، لها مزرعةٌ كبيرةٌ، فيها اشجارُ زيتون  
كثيرة. جاء الطلابُ لمساعدتها على قطف الزيتون.  
قاسمٌ يسكنُ مع أسرته في بيتٍ نظيفٍ، أبوه اسمه عامر، وأمه فاطمة،  
الأسرةُ تتعاون على قطف الزيتون.  
قاسمٌ يقول: أنا أذهبُ مع والدي إلى البستانِ كلَّ يومٍ.

#### تدريبات

(١) املأ الفراغ في كل جملة بالعبارات المناسبة :

- ١ - أين تسكنُ العمة؟
- ٢ - ماذا يوجد في المزرعة؟
- ٣ - لماذا جاء الطلابُ إلى المزرعة؟
- ٤ - مع من يسكنُ قاسمٌ؟
- ٥ - ما اسمُ أبيه واسمُ أمه؟
- ٦ - إلى أين يذهبُ قاسمٌ مع أبيه؟

## 2

- تسكنُ عمتي أم قاسم في \_\_\_\_\_ .
- يوجدُ في المزرعةُ أشجارُ \_\_\_\_\_ كثيرة .
- جاء الطلابُ لمساعدتها على تظفِ \_\_\_\_\_ .
- يسكنُ قاسمٌ مع \_\_\_\_\_ في بيتٍ نظيفٍ .
- اسم أبيه \_\_\_\_\_ واسم أمه \_\_\_\_\_ .
- يذهبُ قاسمٌ مع أبيه إلى \_\_\_\_\_ .

(٢) اكمل الجمل التالية مستعيناً بالمثال :

- |                |               |
|----------------|---------------|
| نحجُ أخي .     | نحجتُ أختي .  |
| يسكنُ عمي .    | تسكنُ _____ . |
| جاءَ الطلابُ . | جاءتِ _____ . |
| قالَ المعلمُ . | _____ .       |
| جلسَ الرجلُ .  | _____ .       |

(٣) اقرأ ما يلي ثم اضعُ الكلمات المشابهة في قائمة واحدة :

رجل ، ابن ، صلاة ، ركعة ، ركعات  
 صلاة ، ركعة ، صلاة ، رجل ، ركعات  
 ثلاث ، رجل ، ركعة ، ركعات ، أربع

(٤) اقرأ ما يلي وأضع الإسم المذكور أو الاسم المؤنث في الفراغ المناسب :

- أين كتابك يا أحمد؟
- أين نظارتك يا \_\_\_\_\_ ؟
- أين تذهب يا أبي؟
- هذا هو كتابك يا \_\_\_\_\_ ؟
- أين ذهب \_\_\_\_\_ ؟
- أين أكل \_\_\_\_\_ ؟
- أين يأكل \_\_\_\_\_ ؟

المستوى  
الثاني

(٥) اقرأ واحفظ :

المذكر : رجل ، أسد ، شباك ، هو ، أنت ، أبي .  
المؤنث : امرأة ، لبوءة ، نافذة ، هي ، أنت ، أمي .

(٦) املأ الفراغ بما يناسب :

- كتبَ \_\_\_\_\_ أبي .
- \_\_\_\_\_ بنتُ أمي .
- كتبَ \_\_\_\_\_ يا أخي .
- \_\_\_\_\_ بنتُ يا أختي .

(٧) اكتب في كل فراغ مما يأتي اسماً مناسباً يحتوي على حرف السين

(ص) :

- حيوانٌ : \_\_\_\_\_ لونٌ : \_\_\_\_\_
- دكةٌ : \_\_\_\_\_ خضارٌ : \_\_\_\_\_
- إنسانٌ : \_\_\_\_\_ بلد أو مدينة . \_\_\_\_\_

(٨) اقرأ الجمل التالية وأضع في كل منها بدلاً من الفعل الماضي فعلاً مضارعاً :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

وجد، خالدٌ قلمٌ سعيدٍ.

أكل حامدٌ التفاح.

شرب محمودٌ عصيراً.

أعطى المعلمُ سامراً القلمَ.

ملأ قسَمٌ كأساً.

يُنسَ الكافرُ من رحمة الله.

2

## جمع المؤنث

## الدرس السابع

اقرأ النص التالي قراءة واضحة :

خالد يقول : أنا أسكن مع أهلي، بيتنا واسع، فيه عُرفٌ كثيرةٌ،  
وحديقةٌ كبيرةٌ، الحديقةٌ جميلةٌ، فيها شجرةٌ عاليةٌ، ونخلاتٌ مشمّراتٌ،  
وزهراتٌ متفتّحاتٌ، أنا أحبُّ الحُضرةَ والجمالَ.

### تدريبات

(١) أملأ الفراغ في كل جملة بالمعبارات المناسبة :

- أنا أسكنُ مع \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ .
- أنا أحبُّ \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_ .
- نخلاتٌ \_\_\_\_\_ ، وزهراتٌ \_\_\_\_\_ .

(٢) اقرأ الكلمات التالية مضبوطة :

حَمِيلَةٌ	حَدِيقَةٌ	كَبِيرَةٌ	الْحُضْرَةُ
مَشْمَرَاتٌ	مُتَفَتِّحَاتٌ	زَهْرَاتٌ	نَخْلَاتٌ

(٣) اقرأ واملأ الفراغ :

مثال : مشمرٌ \_\_\_\_\_ مشمرةٌ \_\_\_\_\_ مشمّراتٌ \_\_\_\_\_

# 2

شجرٌ  
رهرٌ  
حملٌ  
نخلٌ  
كثيرٌ

(4) اركب ما يلي كلمات واكتبها :

ن ا خ ل ت  
ش ر ت ج ا  
ه ا ز ت و  
م ر ا ث م ت  
ك ت ي ر ا ت

نخلات

(5) هل تستطيع ان تعرف هذا المكان؟ اكتب الرسالة بعد قراءتها :

ع	ي	ف	ا	ن	أ
س	و	ة	ر	ا	م
ي	د	م	ل	ا	ط
ا	ش	ي	ف	ة	ن
ا	د	غ	ب	ع	ر
ل	ب	ا	ق	م	د
ة	ي	ل	د	ي	ص
ن	ي	ط	س	ل	ف

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



(٦) اكتب يخطّر جميل ثم اقرأ :

عالية	واسعة	شجرة	كبير
_____	_____	_____	_____
عاليات	واسعات	شجرات	كبيرات
_____	_____	_____	_____

الحديقة جميلة ، فيها شجرة عالية ، ونخلات مشمّرات.

للسند  
الشاسي

(٧) اقرأ، وأضع كل كلمة في جملة مفيدة :

بيوت	_____
أنا	_____
حديقة	_____
النظافة	_____
يقول	_____
جميلة	_____

(٨) املأ الفراغ بالضمير المناسب :

(هو ، نحن ، أنا ، هي ، أنت)

١ - دخل \_\_\_\_\_ إلى المكتبة.

٢ - دخلت \_\_\_\_\_ إلى المكتبة.

٣ - دخلت \_\_\_\_\_ إلى المكتبة.

٤ - دخلنا \_\_\_\_\_ إلى المكتبة.

٥ - دخلت \_\_\_\_\_ إلى المكتبة.

## التاء المربوطة، الهاء

(2، 4)

### الدرس الثامن

2

اقرأ النص التالي قراءة فاهمة واضحة :

دخل المعلم الصف وفي يده هدية، سلم المعلم على التلاميذ، وقال:  
هذه هدية لخالد. خالد تلميذ منظم يجلس في الصف متبهاً، لا يتكلم من  
غير إذن. وقف خالد، ثم تقدم، وتسلم الهدية، وشكر أستاذه.

تدريبات

(1) أجيب عن الأسئلة التالية :

١ - ماذا قدم المعلم لخالد ؟

---

٢ - لماذا أعطى المعلم خالد هدية ؟

---

٣ - ماذا تُسمي التلميذ الذي لا يتكلم من غير إذن ؟

---

٤ - ماذا قال خالد لمعلمه عندما تسلم الهدية ؟

---

(٢) أَلْفِظْ أَكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ بِوُضُوحٍ :

معلِّمة	-	معلِّمة	-
أستاذة	-	أستاذة	-
متبِّة	-	متبِّة	-

(٣) اقْرَأِ الْأَلْفَاظَ التَّالِيَةَ مَرْكَزاً عَلَى الشَّدَّةِ :

هَيَّئْ	سَلِّمْ	مَنْظِمٌ	اَنْعَلِمُ
يَتَكَلَّمُ	يَحِبُّ	تَقْدِمُ	الْصَّفِّ

المستوى  
الثاني

(٤) اَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

دَخَلَ الْمَعْلَمُ الصَّفِّ

(٥) اَكُونْ كَلِمَاتٍ ذَاتَ مَعْنَى مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ :

م ، ن ، م ، ظ	_____
م ، ت ، م ، ك ، ل	_____
د ، ت ، ق ، م	_____

(٦) اَكُونْ مِنْ كَلِمَاتِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

١ - سَلِّمْ - اَتَلَامِيذ - الْمَعْلَمُ - عَلَى

٢ - تَلْمِيذٌ - خَالِدٌ - مَنْظِمٌ

٣ - خَالِدٌ - مِنْ غَيْرٍ - يَتَكَلَّمُ - إِذَنْ - لَا

(٧) أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ بِالْمَقْطُوعِ أَوْ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ :

(ما ، مو ، مي ، مـ)

\_\_\_\_\_ سَأَ \_\_\_\_\_

بِرَّ \_\_\_\_\_ ح \_\_\_\_\_ تَدَ \_\_\_\_\_

كُتِبَ \_\_\_\_\_ لِي \_\_\_\_\_

ذَ \_\_\_\_\_ أَلْ \_\_\_\_\_ دَرَسَ

مَعَدَّ \_\_\_\_\_ ت \_\_\_\_\_

(٨) اكتب ما لا يزيد عن ثلاث جملٍ اتحدت فيها عن تقديم والدي

هديةً لي بمناسبة نجاحي :

\_\_\_\_\_ - ١

\_\_\_\_\_ - ٢

\_\_\_\_\_ - ٣

(٩) اكتب ثلاث كلماتٍ من الحروف الأخيرة لكلمات الجملة الآتية :

الكتابُ خيرُ صديق.

\_\_\_\_\_ - ١

\_\_\_\_\_ - ٢

\_\_\_\_\_ - ٣

(تمة)

## الدرس التاسع

اقرأ النص قراءة واضحة :

قال خالد لأخته سلمى : أنا أمشي على الرصيف، ولا أسيرُ وسطَ الشارع. وقبل أن أعبرَ الطريق، أنظرُ إلى السيارات القادمة والذاهبة يمينا ويساراً.

قالت سلمى : وأنا أعبرُ الطريق إذا كانت إشارة المشاة خضراء .

تدريبات

(١) أجب عن الأسئلة التالية :

١ - ماذا يفعل خالد قبل أن يعبرَ الطريق ؟

---



---

٢ - ماذا قالت سلمى لأخيها خالد ؟

---



---

٣ - متى يعبرُ المشاة الشارع ؟

---



---

(٢) اقرأ هذه الكلمات ثم اكتبها :

المشاة      السيارات      القادمة      الذهابية

إشارة      وقت      قالت

(٣) املأ الفراغ والاحفظ التكوين :

خالد	تلميذ	مزامحة	مؤدب
خالدُ			
خالدًا			
خالدٍ			

(٤) اكُون من هذه الكلمات جملة مفيدة :

الرّصيف ، على ، أنا ، أمشي

(٥) املأ الفراغ في الجمل التالية بالكلمات المناسبة :

- ١ - لا أسيرُ وسط \_\_\_\_\_ .
- ٢ - وأنا أعيرُ \_\_\_\_\_ إذا كانت إشارة \_\_\_\_\_ خضر \* .
- ٣ - أنظرُ إلى \_\_\_\_\_ القادمة .

(٦) اكتب ما يلي :

قال خالد لأخته سلمى : أنا أمشي على الرّصيف .

انظر إلى السيارات القادمة ، والذهبية يمينا ويسارا .

(٧) ابحث عن حروف الكلمات الآتية داخل المربعات، وأسطبها، ثم اكتب

الجملة المتبقية :

كلمة السرّ ( )

قماش

متر

إبرة

خيط

ثوب

مكواة

السندري  
الشمسي

ا	م	ت	د	ح
ب	ق	م	ا	ش
م	ك	و	ا	ة
ا	ث	و	ب	ل
خ	ا	ب	ر	ة
م	ق	ص	ي	ا
ط	خ	ي	ط	ة

(٨) إملاء منقول :

أنا أعبّرُ الطريق إذا كانت إشارة المشاة خضراء.

---



---

(٩) أردد ما يلي بصوت مسموع :

قال خالد : أنا لا أسيّرُ وسط الشارع.

(١٠) محاولة:

أحدثت عن خمسة أعمالٍ أحافظُ فيها على المواعيد. وأكتبها.

---



---



---



---

## 2

## الأيام

## الدرس العاشر

اقرأ النص التالي قراءة نموذجية :

نحن نذهب إلى المدرسة خمسة أيام في الأسبوع. يوم الأحد، والإثنين، والثلاثاء، والأربعاء، والخميس.

نقرأ، ونكتب، ونرسم، ونلعب.

ويوم السبت، والجمعة عطلة أسبوعية. نزر الأقراب والأصدقاء.

نحن نحافظ على الوقت. نحل الواجبات المدرسية، وننظم أعمالنا كل يوم.

## تدريبات

(١) اضع إشارة (✓) إلى جانب الكلام الصحيح :

(١)	عدد أيام الأسبوع	سبعة أيام <input type="text"/>	خمسة أيام <input type="text"/>
(٢)	نحن نذهب إلى المدرسة	خمسة أيام <input type="text"/>	سبعة أيام <input type="text"/>
(٣)	العطلة لأسبوعية	يوم الجمعة <input type="text"/>	يوم الجمعة ويوم السبت
(٤)	في العطلة الأسبوعية	ننام ونلعب <input type="text"/>	نزر الأقراب والأصدقاء



(٢) املأ الفراغ في كل جملة من الآتية بالكلمة المناسبة :

- شهرٌ نَصُومُ به \_\_\_\_\_
- شهرٌ يبدأ اسمه بحرف الكاف \_\_\_\_\_
- يوم العطلة الرسمية عند المسلمين يوم \_\_\_\_\_
- من الألوان التي أحبُّها : \_\_\_\_\_
- عندما يصاب الإنسان بالمرض يراجعُ : \_\_\_\_\_
- عددُ أيام الأسبوع : \_\_\_\_\_ أيام.

(٣) استبدلْ بالحرف الأول من كلمة (طَلَبَ) الحروف (ق ، ح ، س ، غ)

واقرا مظهراً حركة الحرف الأول فيها :

طَلَبَ : \_\_\_\_\_

(٤) ارتب الكلمات التالية، لتأليف جملة صحيحة :

نذهبُ ، خمسة ، إلى ، المدرسة ، أيام

القراءة ، والكتابة ، نتعلَّم ، والأناشيد

نحن ، الوقت ، على ، نحافظُ

(٥) أحلّل الكلمات فيما يلي :

كلّ	ك	ن					
تعلّم							
نظّم							
أيام							

(٦) تعبير:

(ماذا تفعل في عطلة نهاية الأسبوع) أكتب خمسة جمل مفيدة حول هذا العنوان.

2

—

---

---

---

---

---

## التضعيف

## الدرس الحادي عشر

اقرأ النص التالي قراءة نموذجية :

أمي تطبخ الطعام، وأختي تساعد أمي. وضعت أمي الطعام على السفرة. ونحن بدأنا الأكل قال أبي: باسم الله، وقلنا: باسم الله. أكلنا، وشبعنا، وقال كل واحد منّا: الحمد لله. نحن نتعاون جميعاً على نقل الصحون، والأطباق إلى المطبخ.

### تدريبات

(١) اصل يخط بين السؤال والجواب الصحيح :

- أين وضعت الأم الطعام؟ قال الأب: باسم الله.
- ماذا قال الأب قبل الأكل؟ وضعت الأم الطعام على السفرة.
- ماذا نقول بعد الأكل؟ نقول: الحمد لله.

(٢) املأ الفراغ بالكلمة المناسبة :

تساعدُ \_\_\_\_\_ السفرة الطعام الأكل

١ - أمي تطبخُ \_\_\_\_\_، وأختي \_\_\_\_\_ أمي.

٢ - وضعت أمي الطعام على \_\_\_\_\_ وبدأنا \_\_\_\_\_.

(٣) أضع كل كلمة في الحقل المناسب :

الطعام ، السفرة ، الصُّحُون ، ماءً ، أُمِّي

أ				
ب				
ج				

(٤) أضع كل كلمة في الحقل المناسب :

الصَّام ، الخميس ، تساعد ، قال ، هي ، الصُّحُون ، الأطباق

أ				
ب				
ج				

(٥) اعد ترتيب الكلمات في كل فقرة لتؤلف جملة مفيدة :

أبي ، أساعدُ ، أنا .

أُمِّي ، أختي ، تساعدُ .

نُعاونُ ، جميعاً ، نحن .

(٦) اُحِلِّلْ وَارْكَبْ :

تُساعدُ	ت	س	ا	ع	د	تُساعدُ
شعباً						
تطبخُ						
صحونَ						

المستوى  
الثاني

(٧) اكتب بخط جميل :

حين بدأنا الأكل قلنا : باسم الله .

---



---



---



---



---

(٨) اقرأ وأحفظ :

قولوا دوماً	باسم الله .
باسم الله	عند الصُّبْحِ .
باسم الله	عند الأكلِ .
باسم الله	عند الشُّربِ .
باسم الله	عند الدُّرسِ .
باسم الله	عند النُّومِ .
قولوا دوماً	باسم الله .
باسم الله	باسم الله .

# 2

## الأم

## الدرس الثاني عشر

اقرأ النص التالي قراءة نموذجية :

ذهبت هندٌ مع أسرتها إلى الحديقة. وجلست تحت ظلّ شجرة تشاهدُ  
هندُ الزُّهورَ الجميلةَ. وتلاحقُ الفراشاتِ الملونةَ. قالت لها أمُّها : الحديقةُ  
جميلةٌ؛ يجبُ أن نحافظَ عليها.

تدريبات

(١) اجيب عن الأسئلة التالية :

١ - إلى أين ذهبت هندٌ مع أسرتها ؟

---

٢ - أين جلست هندٌ ؟

---

٣ - ماذا شاهدت هندٌ ؟

---

(٢) املأ الفراغ :

- هندٌ تشاهدُ \_\_\_\_\_ الجميلة، وتلاحق \_\_\_\_\_ الملونة

- أمٌ هندٍ قالت لها : الحديقةُ \_\_\_\_\_، يجبُ \_\_\_\_\_ عليها.

(٣) أحلل وأركب :

قالت	ق	ا	ل	ت	قالت
تشاهد					
تلاحق					
نحافظ					

للصديق  
الغائب

(٤) اضع كل كلمة في الحقل المناسب :

الحديقة ، الزهور ، الصغيرة ، الفراشات ، المونة ، شجرة

الشمس			
القمر			

(٥) اقرأ وألاحظ التاء المفتوحة، والتاء المربوطة :

ت	ذهبت	جلست	الفراشات
ة	أسرة	زهرة	شجرة
ة	الحديقة	جميلة	المونة

(٦) اكتب على نمط المثال الآتي، ثم اقرأ :

أيتها الحكيم . أيتها الحكيمة .

الشعب . الشعب .

الشهداء .

أبها .

الصديقات .

أبها .

المرأة .

(٧) اكتب بخطٍ جميل :

الحديقة جميلة ، يجب أن نحافظ عليها

---

---

---

(٨) تعبير ومحادثة :

"الربيع"

---

---

---

---

---

2  
—



## المقدمة

### الدرس الثالث عشر

اقرأ النص التالي قراءة نموذجية :

عندما ينتهي العام الدراسي تسلم الشهادات، نفرحُ بها، ونحمدُ الله على النجاح. نقضي الصيف في سعادةٍ وسرور.  
وفي العام القادم نعودُ إلى المدرسة، ونكون في الصف الثاني؛ إن شاء الله تعالى.

قال خالد: سوف أشتري الأدوات المدرسية من المكتبة، وسأشتري قصةً جذاً وحميره العشرة.

حكى خالد لأخيه الصغير عن نيته لشراء القصة فرح أخوه كثيراً، وشكره.

#### تدريبات

(١) اجيب عن الأسئلة التالية :

١ - ماذا تسلم في نهاية السنة ؟

---

٢ - كيف نقضي الصيف ؟

---

٣ - في أي صفٍّ سكنون العام القادم ؟

٤ - ما هو عنوان القصة التي سيشتريها خالد ؟

2

(٢) استخراج من النص ما يلي ثم اكتبه :

- كلمة بها مدٌ بالالف .
- كلمة بها مدٌ بالواو :
- كلمة بها مدٌ بالياء :
- كلمة تنتهي بتاء مربوطة :
- كلمة تنتهي بهاء :
- كلمة بها تنوين ضمٌ :
- كلمة بها تنوين فتح :
- كلمة تبدأ بـ (أل) القمرية :
- كلمة تبدأ بـ (أل) الشمسية :

(٣) أضع الحركات على حروف كلمات الجملة الآتية، ثم اكتبها مع

الحركات :

سمع خالد قصة جحا وحميره العشرة

(٤) اضع كل كلمة من الكلمات التالية في الحقل المناسب :

لمدرسة ، الدُرَاسِي ، الصَّف ، العام ، التَّجَاع ، الصَّيْف ، ائْتَادَم ، الذي

				الشمس
				القمر

(٥) اقرأ الكلمات التالية، ثم اكتبها حسب نوع التاء في آخرها :

حقيقه ، الشَّهَادَات ، تلميذات ، معادة ، معلّّات ، المدرسة

المستوى  
الثاني

				ت
				ة

(٦) اقرأ الكلمات التالية، ثم اكتبها حسب نوع المد :

نعود ينتهي تكون العام تقضي نشأ

( ) : \_\_\_\_\_

(و) : \_\_\_\_\_

(ي) : \_\_\_\_\_

(٧) اركب من حروف كل مجموعة ثلاث كلمات ذات معنى مفيد :

م د ح و ا

س ع ي و د ا

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(٨) اكتب بخط جميل :

الحمد لله رب العالمين

# 2

لَمْ لِمَ بَعْدَ

## الدروس الرابع عشر

اقرأ النص التالي بوضوح :

- سأل حامدُ صديقهَ أحمد: هل أتى أحدُ اليوم؟  
رد عليه أحمدُ قائلاً لم يأت إليَّ أحدُ اليوم. أو: ما أتاني أحدُ اليوم!
- س - هل زرت أخاك أمس؟  
ج - لم أزره أمس - أو - ما زرتهُ أمس.
- س - هل قرأت الصحيفة اليوم؟  
ح - لم أقرأ الصحيفة اليوم.
- س - هل علمت نتيجة الاختبار؟  
ج - لا، لم أعلم بعد!
- س - هل رجعت أمك من السوق؟  
ح - لم ترجع بعد.
- س - هل أذن للعشاء؟  
ح - لم يؤذن بعد.
- قال عبدالحفيظ لزميله عبدالرحمن:  
يا عبدالرحمن: لم لا تصاحبي إلى الملعب هذا المساء؟  
قال عبدالرحمن لزميله عبدالحفيظ: إني مريض.

- س - هل تعرف يا عبدالرحمن! لم أغلقتُ المدرسةَ اليوم.
- ح - لأن الأمطارَ غزيرةً، لم تنقطعَ بعد.
- س - لمَ لا تأتي معي يا أخي؟!
- ح - لأنَّ والدي منعي من اللعب اليوم.
- س - لمَ أنت واقفٌ بالباب يا عبدالله؟
- ج - لأنَّ وقتَ الدخولِ لم يحنْ بعد.

المستوى  
الثاني

### تدريبات

#### (١) اقرأ واجيب :

- ١ - ما هو الفرق بين قولك ؟  
ما أكلتُ شيئاً اليوم . وقولك لم أكلُ شيئاً اليوم .

- ٢ - ماذا فعلَ صديقك أمس ؟ وقولك إنَّ صديقي لم يفعل شيئاً ؟

#### (٢) استعمل الأدوات: (ماذا، لم، لم، بعد) هي الجمل الآتية :

- \_\_\_\_\_ زرتُ صديقي .
- \_\_\_\_\_ جاء أخِي .
- \_\_\_\_\_ يكتبُ شيئاً .
- \_\_\_\_\_ قرأ الصَّحيفةَ .
- \_\_\_\_\_ صلى صلاةَ الفجرِ .

#### (٣) اجيب عن الأسئلة التالية :

- \_\_\_\_\_ هل نسيتَ وعدي؟
- \_\_\_\_\_ هل فصرتَ في واجبك؟

- هل كذبت في قولك؟  
\_\_\_\_\_
- هل نقضت عهدك؟  
\_\_\_\_\_

(٤) أقرأ وارتب الكلمات في كل سطر لتكون جملة مفيدة :

في ، يعمل ، المستوصف ، الطبيب

\_\_\_\_\_

كر ، أحل ، يوم ، المدرسية ، واجباتي

\_\_\_\_\_

لتتميد ، يشارك ، المهذب ، في المدرسة ، نظافة

\_\_\_\_\_

أسني ، أقلم ، أظافري وأنظف

\_\_\_\_\_

(٥) أكمل بكلمات مناسبة :

التلميذ مجتهد.

\_\_\_\_\_ الطفل

\_\_\_\_\_ التفاح

\_\_\_\_\_ الكتاب

\_\_\_\_\_ الحليب

\_\_\_\_\_ المنع

\_\_\_\_\_ الحجرة

\_\_\_\_\_ الحديقة

## السَّيْنُ ، سوف

### الدرس الخامس عشر

اقرأ النص التالي قراءة نموذجية :

سأفعل الخير ما دمتُ حياً، سأحسنُ إلى الفقراء، سأؤاسي البائس والعاجز.

سوف تعلمُ حقيقة الخير. سوف ترى الحق. سوف تنالُ الأجر. سوف يحضرُ المدرسُ.

سأذهبُ إلى بيتي. سيأتي أبي ليأخذني إلى السوق.

ماذا فهمت :

إنِّي فهمت أن حرف السَّيْنُ يدخلُ على الفعل المضارع ، ويفيد تأكيداً لاستقبال فقط، فأتت تقول: يفعل الله ما يشاء - معناه : أن الله تعالى يفعل الخير دائماً بما يشاء - ولكنك إذا قلت : سأفعل الخير، فإنك هي المستقبل ستقومُ بالعمل الطَّيِّب.

وسوف تستعمل للمستقبل، ولكنه لزمن أبعد من المضارع نُذِي يدخل عليه حرف السَّيْن.

## تدريبات

(١) أضع السَّيْنِ أو سوف في الفراغ المناسب :

- \_\_\_\_\_ أقومُ بهذا العمل .
- \_\_\_\_\_ أقومُ بهذا العمل .
- \_\_\_\_\_ أذهبُ اليوم إلى المدينة المنورة .
- \_\_\_\_\_ آتيكم بالبلح الطَّازج .
- \_\_\_\_\_ أذهبُ إلى المسجد وأصلي فيه .
- \_\_\_\_\_ أتلو القرآن بعد الصَّلَاة .

(٢) اقرأ، ثم أضع ○ حول الكلمة المخالفة في كل مجموعة :

أحمر	أصفر	أخضر	أطول
الخميس	الجمعة	السَّيْت	رمضان
الظهر	العصر	العشاء	الأحد

(٣) أصل الكلمة الواردة في العمود الأول بصدِّها في العمود الثاني :

لفرح	منخفض
حلمت	الحزنُ
قصيرٌ	وقفت
مرتفع	طويل



(٤) أصل الجملة في العمود الأول بما يتناسبها في العمود الثاني ثم

أقرأ :

الحاسوبُ جهازٌ إلكترونيُّ	في مختلف محلات الحياة
يتكوّنُ الحاسوبُ من	على نحو معتدل أمامَ الحاسوب
يستخدمُ الحاسوبُ اليومَ	لوحة المفاتيح والفأرة والشاشة
علينا أن نجلسَ	يستخدم في الطباعة والرسم والحساب

لنستوى  
الشعبي

(٥) أكمل الجمل الآتية، مستعيناً بالمثل :

أنا قلتُ :	ما أعظمَ القلعةَ !
هي _____ :	ما أعظمَ القلعةَ !
نحن _____ :	ما أعظمَ القلعةَ !
هو _____ :	ما أعظمَ القلعةَ !
أنتَ _____ :	ما أعظمَ القلعةَ !

(٦) اقرأ الكلمات الآتية ثم أضعها في الفراغ المناسب :

الرَّيْتُونُ	العَسَلُ	الخُرُوفُ	الثَّلَجُ
- مذاق _____	حلوا.		
- _____	دائمَ الخصرة.		
لونُ _____	أيض.		
- يأكل _____	العشب.		

# المستوى الثالث

## الفعل وأنواعه



# 3

## الفعل وأنواعه

## الدرس الأول

### الفعل الماضي

اقرأ الجمل التالية ثم أجيب عن الأسئلة :

فهمَ الطالبُ المسألةَ.

فهمتِ الدُّرسَ.

الطلابُ فهموا الدرسَ.

١ - ما نوع لفعل الذي ذكر في الجمل الثلاثة؟ ما هي الحركة التي ظهرت عليه؟

٢ - هل الفعل معرب أم مبني؟

٣ - هل تغيرت حركة الفعل بتغير موقعه، أم باتصائه بصماثر؟

٤ - ما هو إعراب كل فعل من الأفعال الماضية.

لعلك استنتجت أن للفعل الماضي ثلاث حالات في البناء هي :

أ - ينبنى الفعل الماضي على الفتح إذا لم يتصل به شيء، أو إذا اتصلت به ألف لأنثى (الطالبان فهمَا) أو تاء التانيث (فهمَتِ الطالبة).

ب - ينبنى لفعل الماضي على السكون إذا اتصلت به (تاء الفعل، والمتكلم والمخاطب وتون النسوة).

ج - ينبنى لفعل الماضي على الضم عند اتصائه بواو الجماعة (فهمُوا الدرس).

لعلك لاحظت أن إعراب الأفعال الماضية كان كما يلي .

- فهم : فعل ماضٍ مبني على الفتح .  
 فهمت : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بصمير ، مع متحرك .  
 فهموا : فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة .

### تدريبات

المستوى  
الثالث

(١) أجعل كل فعل من الأفعال الآتية فعلاً ماضياً مبنيّاً على الفتح :

- يلعبُ : ستفهمُ  
 أدرسُ : تليسُ  
 يفعلان : تمشي

(٢) أعرب الأفعال الماضية فيما يلي إعراباً سليماً :

١ - سمى محمدٌ إلى النشير .

٢ - المعلمان قدما .

٣ - الأولاد رموا الكرة .

## فعل الأمر

اقرأ الجمل التالية ثم أجب عن الأسئلة :

ذاكرْ دروسك تجعْ.

اسع في الخير تأمنْ الآخرة.

استغفروا ربكمْ يا رجال.

١ - عين لأفعال انواردة في الجمل السابقة وحدد حركتها؟

٢ - حاول أن تعرب هذه الأفعال.

٣ - على ماذا تدل الأفعال السابقة؟

لعلك استنتجت أن فعل الأمر مبني على السكون ويحمل صيغة الأمر، ويمكن أن يبنى على حذف حرف العلة، وينى على حذف النون إذا اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة. كما أنه يبنى على الفتح في حالة واحدة إذا اتصلت به نون التوكيد المباشرة.

ولعلك أعربت:

ذاكرْ: فعل أمر مبني على السكون والمفاعل ضمير مستتر وحباً تقديره أنت.

سع: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة، والمفاعل ضمير مستتر وحباً تقديره أنت.

استغفروا: فعل أمر مبني على حذف النون، وواو الجماعة ضمير مبني على السكون في محل رفع ماعل.

## تدريبات

### (١) اضع إشارة (√) أمام العبارة الصحيحة :

- ( ) تكون حركة الفعل الأمر حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة
- ( ) يبنى فعل الأمر على حذف حرف العلة إذا كان معتلاً.
- ( ) يبنى فعل الأمر على الفتح في حالة اتصال نون التوكيد لمبشر به.
- ( ) الفاعل بعد فعل الأمر مستتر وجوباً تقديره أنت.
- ( ) يُبنى فعل الأمر على السكون إذا لم يتصل به شيء أو اتصلت به نون لنسوه
- ( ) يُبنى فعل الأمر على الفتح إذا اتصلت بـ (ألف الاثنين).
- ( ) يُبنى فعل الأمر على الصمة إذا اتصلت به ضمير واو الجماعة.

المستوى  
الثالث

### (٢) املأ الفراغ بفعل أمر مناسب :

- ١ - \_\_\_\_\_ بالشهادتين.
- ٢ - \_\_\_\_\_ النقط من الأرض يا رجال.
- ٣ - \_\_\_\_\_ تَجْعَلِينَ.
- ٤ - \_\_\_\_\_ في الخبر يا أحمد ومحمود.
- ٥ - ربي \_\_\_\_\_ وأرحم وأنت خير الراحمين.

## الفعل المضارع

اقرأ النص التالي ثم اجيب :

يقادُّ أن رجلاً كان يسوق دابة . فتمكَّن منها حيوانٌ ضخمٌ، فاشترى  
الرجلُ عييه بالهرب . تقدَّم الحيوان ولم ينس الرجل بكلمة لبضي عليهما .  
فصرخ قنلاً : تسمعون أو لا تسمعان فإن كنت تسمعين - فانا لن أكون حتى  
لو لم تسمعين . وأقسم لتسمعن كلامي بعد حين .

● استخرج من النص الأفعال المضارعة؟

● بين حركة كل فعل من الأفعال المضارعة؟

● ميز الأفعال المضارعة المعربة من المبنية؟

لعلك ستنتجت أن الأفعال المضارعة معربة ومبنية، فهي ترفع إن لم  
يتصل بها شيء بالضمّة، وثبوت النون في الأفعال الخمسة، وتنصيب بلفتح  
وحذف حرف النون، وتجزم بالسكون وحذف حرف النون من الأفعال  
الخمسة. مثل يدرس، كي تدرس، لن يدرس، أن يدرس، يدرسون، لن  
يدرسوا، لم يدرس، لا تلعب.

- نواصب الفعل المضارع أن ، لن، كي.

- جوارم الفعل المضارع لا، لم.



## تدريبات

(١) أكمل الفراغ في الجدول الآتي على نمط المثال ثم أكتبه :

فعل مضارع	فعل مضارع	فعل مضارع
أغفرُ	يغفرُ	غفر
_____	_____	_____
_____	_____	_____
أعملُ	يخشعُ	رفع
_____	_____	_____
_____	_____	_____

المستوى  
الثالث

(٢) اصنع الأفعال المضارعة فيما يأتي. واذكر علامة إعرابها :

- ١ - قال تعالى ﴿وَمَنْ آتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئاً مَذْكُوراً﴾ (النسأ، ١)
- ٢ - يملأ الحق على الباطل.
- ٣ - اعمل بجد كي تحقق آمالك.
- ٤ - بالأمل يهون الصعب.

(٣) اجعل كل فعل من الأفعال التالية فعل مضارع بحسب ما هو مطلوب :

فعل مضارع	فعل مضارع	فعل مضارع	فعل مضارع	فعل مضارع	فعل مضارع
فكّر	أمر	دجج	سعى	ذكر	انطلق
درس	فرح				

# 3

(٤) اقرأ الحديث النبوي الآتي ثم اجيب عما يأتي :

عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال : سمعتُ رسول الله ﷺ يقول : ' إذا لم يمسك الصلاة فلا تأتوها وأنتم تسمعون، وأتوها وأنتم تخشون، وعبيكم لسكينه، فم أدركتم، فصلوا وما فاتكم فاتموا، فإن أحذكم إذا كان يعدُّ إلى صلاة فهو في صلاة' (رواه البخاري، ٩٠٨).

١ - ما آداب المشي إلى الصلاة؟

٢ - ما معنى قوله (ﷺ) : ' فإن أحذكم إذا كان يعدُّ إلى الصلاة' .

٣ - استخرج من الحديث ما يلي :

١ - فعلاً مضارعاً مرفوعاً \_\_\_\_\_ .

٢ - فعلاً مضارعاً محزوماً \_\_\_\_\_ .

٣ - فعل أمر \_\_\_\_\_ .

٤ - فعلاً ماضياً \_\_\_\_\_ .

٤ - أعرب ما تحته خط :

أ - سمعتُ : \_\_\_\_\_

ب - تسمعون : \_\_\_\_\_

ج - يعدُّ : \_\_\_\_\_

## الفاعل

### الدروس الثاني

اقرأ الجمل التالية ثم أجب عن الأسئلة :

١ - خرجَ عمرُ يوماً مُستظلاً أخيارَ البلادِ.

٢ - سألتُ فاطمةَ زوجها.

٣ - استمعَ إلى الندوة جمهورٌ كبيرٌ.

٤ - قدم المسافرون إلى الفندق.

٥ - جاء الولدان من السفرِ.

ما نوع هذه الجمل؟ \_\_\_\_\_.

لاشك أنها حملُ فعلية. والفعل فيها هو:

١- خرجَ. \_\_\_\_\_ ٢- \_\_\_\_\_.

٣- \_\_\_\_\_ ٤- \_\_\_\_\_.

٥- \_\_\_\_\_.

من قام بالفعل إنه في الأولى عمرُ، وفي الثانية \_\_\_\_\_.

وفي الثالثة \_\_\_\_\_، وفي الرابعة \_\_\_\_\_،

وفي الخامسة \_\_\_\_\_.

■ هل مَن قام بالفعل هو: اسمٌ، أم حرفٌ، أم فعلٌ؟ \_\_\_\_\_.

اسم.

■ وكيف جاء؟ مرفوعاً، منصوباً، مجروراً؟ \_\_\_\_\_ لاشك أنه مرفوعاً

■ وما هي علامة إعرابه. \_\_\_\_\_ لاشك أنه مرفوع بالصفة، وفي حالة التثنية يرفع بالالف، وفي حالة الجمع يرفع بالواو.

3

استنتج أن الفاعل: اسم مرفوع يأتي بعد الفعل، ويدلُّ على من قام بذلك الفعل أو الحدث.

### تدريبات

(١) اضع فاعلاً مناسباً في كل فراغ مما يأتي :

(١) تحلَّى \_\_\_\_\_ بصفات شبيهة صفات الخلفاء الراشدين.

(٢) أغنى \_\_\_\_\_ الناس.

(٣) جمع \_\_\_\_\_ صدقات للفقراء.

(٤) شاع \_\_\_\_\_ بين الناس.

(٥) عادَ \_\_\_\_\_ من السفر.

(٢) اضعُ خطأً تحت الفاعل في الجمل التالية :

١ - عَرَفَ النَّاسُ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ بِعَدْلِهِ.

٢ - مَدَحَنِي الْمَعْلَمُ.

٣ - عادَ أَوْلَنُكَ الْأَصْدِقَاءُ مِنَ السَّفَرِ.

٤ - اسْتَمَعَ إِلَى التَّنْفَازِ حَمْهُورٌ غَفِيرٌ.

٥ - يَدْرُسُ هَذَا التَّرْلَدُ الْمَدْرَسَ.

### (٣) أضع (✓) أمام العبارة الصحيحة :

- ١ - قدموا المسافرون من السفر. ( )
- ٢ - أركان الجملة الفعلية، الفعل، الفاعل، المفعول به. ( )
- ٣ - يجوز تقديم الفاعل وتأخيرها. ( )
- ٤ - الفعل التام مادل على حدث غير مقترن بزمن. ( )
- ٥ - يرفع الفاعل بالضمّة في حالة الافراد. ( )
- ٦ - يرفع الفاعل بالآلف في حالة المتنى، والواو في حالة الجمع. ( )
- ٧ - يكون الفاعل اسماً ظاهراً أو ضميراً أو اسم إشارة أو اسماً موصولاً ( )
- ٨ - الفاعل من قام بالفعل أو الحدث. ( )
- ٩ - الفاعل يجب أن يلزم الفعل مباشرة. ( )

للتنوير  
الطالب

### (٤) اصرب ما يلي إعراباً دقيقاً :

حرّو الخليفة الناس.

حرّو : \_\_\_\_\_  
الخليفة : \_\_\_\_\_

### (٥) اصين الفاعل فيما يأتي ثم اعره :

- ١ - قال تعالى : ﴿لَنْ يَبَالَ اللَّهُ لَٰحِقَهَا وَلَا دِمَآؤُهَا وَلَكِنْ يَنَالُهُ الْقَتْلُ مِنْكَ﴾ (الحج : ٣٧)
- ٢ - قال تعالى : ﴿وَأَقْبَتُوا مِنْ مَا رَزَقْنَاهُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ﴾ (سفر : ١٠)
- ٣ - قال تعالى : ﴿وَإِذَا جَاءَكَ الْمُنَافِقُونَ قَالُوا نَشْهَدُ بِكَ لِرَسُولِ اللَّهِ﴾ (المتن : ١)
- ٤ - شوى اللحم محمد.
- ٥ - المرأة أحبها.
- ٦ - حنى العنق البستاني.

**المفعول به : اسم منصوب يقع عليه فعل الفاعل.**

في الجملة الرابعة حدد الاسم المنصوب؟ إنه زفرة. هل هناك علاقة به مع لمعل؟ نعم هناك تشابه. ماذا نسمي الاسم إذا جاء تأكيداً للمعل ويشبه حروفه.

**المفعول المطلق : اسم منصوب يؤكد الفعل ويشبهه.**

تأمل الجملة السادسة. لماذا منح محمد وساماً؟ تقديرأ لشرعه.

في الجملة السابعة: لماذا زرتك؟ حياً في الله.

**المفعول لأجله : مصدر منصوب يذكر لبيان سبب حدوث الفعل.**

تأمل الجملة الثامنة والتاسعة؟ أين القلم؟ فوق المكتب، متى اجتهدت في الدعاء؟ حين الصلاة، إذن، فوق: ظرف مكان (مفعول فيه) منصوب، حين: ظرف زمان (مفعول فيه) منصوب.

تأمل الجملة العاشرة: ما هو الاسم المنصوب؟ طلوع. ماذا سبقه؟ ولو؟ ماذا تسمى؟ واو المعية، ماذا تعربها؟ مفعول معه.

**المفعول معه: اسم منصوب يقع بعد واو بمعنى مع مسبوقه بجملة فعلية وتدل على المصاحبة.**

### تدريبات

(١) أميز نوع المفعول فيما يلي من سائر المفاعيل :

- (١) أقرأ الدرس قراءةً فاحصةً.
- (٢) أقرأ قبل النوم نصف ساعة.
- (٣) أقرأ طلباً للمعرفة.
- (٤) أقرأ الدرس وطلوع الفجر.
- (٥) أقرأ الكتب العلمية تثقيفاً.
- (٦) أقرأ الفصل استماعاً.

(٢) اعين ظرف الزمان وظرف المكان فيما يأتي :

- ١ - تحرس الأسواق ليلاً. \_\_\_\_\_
- ٢ - اتقى التلميذ التصيدة أمام الجمهور. \_\_\_\_\_
- ٣ - سرت في الطريق مينا. \_\_\_\_\_
- ٤ - أقيمت في عمان سنة. \_\_\_\_\_

3

(٣) اعين المفعول المطلق فيما يأتي :

- ١ - أبذل في الخير بذل من لا يخاف الفقر. \_\_\_\_\_
- ٢ - أحب زيدا حباً لا أحبه أحداً غيره. \_\_\_\_\_
- ٣ - كلمني عمرو كلاماً مفيداً. \_\_\_\_\_
- ٤ - رحل المستعمر رحيل الليل. \_\_\_\_\_

(٤) اعين المفعول لأجله في الجمل الآتية :

- ١ - صمت يوماً حاراً رغبة في ثواب الله. \_\_\_\_\_
- ٢ - رفع الغريق يده طلباً للإنتقاذ. \_\_\_\_\_
- ٣ - مع محمد وساماً اعترافاً له بالجميل. \_\_\_\_\_
- ٤ - قال تعالى: ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ﴾ \_\_\_\_\_

(٥) اضع خطأ تحت المفعول به فيما يأتي :

- ١ - اسأل الله العافية. \_\_\_\_\_
- ٢ - شخص الطبيب المرض. \_\_\_\_\_
- ٣ - اكتشف ابن النفس الدورة الدموية الصغرى. \_\_\_\_\_
- ٤ - نهت المهاون خوفاً عليه. \_\_\_\_\_

## نائب الفاعل

## الدرس الرابع

اقرأ النص قراءة فاحصة، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه :

عُرف عواد بين رملاته بحُب العزلة، وهو من الناس الذين يؤثّق بهم، قد قيل عنه أنه كان محباً للسفر وبجيد السباحة، قُبض عليه، وعُذّب في السجن وألقي القبض عليه في منزله بقرية الزوامل بمحافظة الشرقية، فكان يُعذّب في سجنه باستمرار.

استخرج الأفعال الواردة في النص ؟

عُرفَ يؤثّق قيل قُبضَ عُدّبَ أُلقيَ يُعذّبُ

ماذا تلاحظ على هذه الأفعال ؟

في بدايتها حركة الضم، أين فاعلها؟ غير محدد.

ماذا نعرب الاسم الذي يأتي بعدها: نائب فاعل مرفوع: لماذا؟ لأنه حرّ محل المفعول به فأصبح نائباً عن الفاعل مرفوعاً.

استنتج أن :

- الفعل الماضي يُبنى للمجهول بضم أوله وكسر ما قبل آخره.
- الفعل المضارع يُبنى للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره
- المفعول به ينوب عن الفاعل، ويأخذ حكمه وإعرابه.
- نائب الفاعل: اسم مرفوع يسبقه فعل مبني للمجهول.



## تدريبات

3

(١) أكمل ما يلي :

- ١ - انائب عن الفاعل اسم يحل محل \_\_\_\_\_
- ٢ - حكم نائب الفاعل \_\_\_\_\_ .
- ٣ - اعمل اناصي بيني للمجهول \_\_\_\_\_ أوله و\_\_\_\_\_ ما قبل الآخر
- ٤ - نائب انفاعل اسم مرفوع يسبقه \_\_\_\_\_ .

(٢) أحوّل الأفعال التالية إلى أفعال مبنية للمجهول مع الضبط التام:

- ١ - شرب الولد الحليب \_\_\_\_\_ .
- ٢ - مدحنا المدير \_\_\_\_\_ .
- ٣ - يجمع الأولاد الزرع \_\_\_\_\_ .
- ٤ - فتح التمساح فمه \_\_\_\_\_ .
- ٥ - ينظف الطائر أسنان التمساح \_\_\_\_\_ .
- ٦ - روى أحد الرحالة القصة \_\_\_\_\_ .

(٣) أعرب ما يلي إعراباً تاماً :

- ١ - قال تعالى : ﴿وجمع الشمس والقمر﴾ .

جمع :

الشمس

والقمر

- ٢ - طبع الكتاب طبعة جديدة .

طبع

لكتاب

طبعة

جديدة

قال العرجي :

وما حُمِلَ الإنسانُ مثلَ أمانةٍ      أشقُّ عليه - حينَ يحملُها حملاً  
فإنَّ أنتَ حَمَلْتَ الأمانةَ فاصطبرُ      عليها فقد حَمَلْتَ من أمرها ثِقلاً  
ولا تقبلنَ فيمنَ رَضيتَ نعمةً      وقل للذي بآتيك يحملُها مهلاً

استخرج من الآيات :

أ - ثلاثة أفعال مَبْنِيَّةٍ للمجهول .

ب - وأعين نائب الفاعل لها .

السؤال  
الثالث

(٤) احوّل الجمل التالية من صورة المبني للمجهول إلى صورة المبني للمعلوم مبرزاً الفاعل مع الضبط التام :

١ - يُحترم الطبيبُ .

٢ - صُنِعَ الدواءُ في الأردن .

٣ - تُنظَفُ الأسنانُ .

# 3

## الجملة الاسمية

### الدرس الخامس

اقرأ النص التالي ثم اجيب عما يأتي :

أيام الربيع زاهية. تسرح أبصارنا في الحقول المترامية الأطراف، نرى الأزهار فيها من كل نوع ولون، الحدائق الجميلة تستهويننا فيها متعة العين. وفيها الفائدة الصحية.

المخلوق عظيم خلق هذه النعمة لنا. الفاكهة مفيدة للجسم.

١ - صف أيام الربيع ؟

أيام الربيع زاهية.

٢ - ما الذي يستهويننا ؟

الحدائق الجميلة تستهويننا.

٣ - من خلق هذه النعمة ؟

المخلوق عظيم خلق هذه النعمة لنا.

الكلمات التي بدأت بها الإجابات السابقة هي : أيام، \_\_\_\_\_ و

\_\_\_\_\_ هل هي أسماء أم أفعال أم حروف؟ إنها أسماء، وجاءت في بداية الجملة.

ما هي حركتها الإعرابية؟ الرفع. ماذا نسمي كل اسم منها؟ المبتدأ.

إذن المبتدأ في الجملة الأولى (أيام) إسم ظاهر مرفوع وعلامة رفع،  
ضمّة. وكذلك (الخدائق، الخالق) في الجملتين الآخرين، محذّرها اسماء  
مرفوعة وعلامة رفعها الضمة.

الاسماء (زاهية، عظيم) جاءت مرفوعة وعلامة رفعها الضمة

انظر الآن إلى كلمة (زاهية) في الجملة الأولى نجد أنها تحرك عن المبتدأ،  
ونها كونت جملة تامّة المعنى. لذا نسمي هذا الاسم خبراً. وكذلك (حملة)  
تستهوينا، عظيم) في الجملتين الآخرين.

المستوى  
الثالث

استنتج مما سبق أن :

- المبتدأ : اسم مرفوع يقع في أول الجملة، ونريد أن نخبر عنه.
  - الخبر : اسم مرفوع يخبر به عن المبتدأ، وبه تتم الجملة.
- والمبتدأ والخبر يكونان معاً جملة مفيدة ذات معنى، تسمى جملة إسمية.

### تدريبات

(١) أخبر زميلي عن :

صفاء السماء	السماء صافية
مهاراة الطبيب	_____
جمال الخديفة	_____
ازدهار الأردن	_____

(٢) اضع المبتدأ المناسب في الفراغ الآتي :

- ١ - \_\_\_\_\_ وفي
- ٢ - \_\_\_\_\_ ساكن

# 3

- ٣ - \_\_\_\_\_ مخلصون .  
٤ - \_\_\_\_\_ في القلب .  
٥ - \_\_\_\_\_ مستعدان .  
٦ - \_\_\_\_\_ فوق الشجرة .  
٧ - \_\_\_\_\_ يزداد .

(٣) املأ الفراغ في الجمل الآتية بخبر مناسب ثم اكتبه :

- ١ - اللهُ \_\_\_\_\_ .  
٢ - محمدٌ \_\_\_\_\_ .  
٣ - أخيشُ \_\_\_\_\_ .  
٤ - الجهلُ \_\_\_\_\_ .  
٥ - الكذبُ \_\_\_\_\_ .

(٤) اعرِبْ ما يلي إعراباً تاماً :

١ - العزالُ سريعٌ .

\_\_\_\_\_ : العزالُ

\_\_\_\_\_ : سريعٌ

٢ - الصلاةُ فرضٌ عينٌ .

\_\_\_\_\_ : الصلاةُ

\_\_\_\_\_ : فرضٌ

\_\_\_\_\_ : عينٌ

## كان وأخواتها

### الدرس السادس

لمستوى  
الثالث

اقرأ الجمل التالية ثم أجيب عن الأسئلة :

الحيوانُ مُسرِعٌ	كان	الحيوانُ	مسرِعاً
الرجلُ غنيٌ	ليس	الرجلُ	غنياً
العمالُ مخلصون	أصبحَ	العمالُ	مخلصين

إذا تأملتَ المجموعة الأولى نجد أن كلاً منها جملة \_\_\_\_\_  
تتكوّن من مبتدأ و \_\_\_\_\_، وكلُّ من المبتدأ والخبر مرفوعٌ كما عرفت  
سابقاً.

لاحظت أن المجموعة الثانية قد دخلت على أول الجملة الإسمية كـ  
\_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_. هل هذه الكنّمات أفعالٌ أم أسماء  
أم حروف؟ إنها أفعال ناقصة. وهل المبتدأ بعد دخول هذه الأفعال الناقصة  
مرفوع أم منصوب؟ إنه مرفوع. وهل الخبر بعد دخول الأفعال الناقصة،  
مرفوع أم منصوب؟ إنه منصوب.

استنتج مما سبق أن :

كان وأخواتها (أفعال ناقصة) تدخل على الجملة الاسمية وترفع المبتدأ  
ويسمى إسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها.  
وأخوات كان هي (أصبحَ، أمسى، أضحى، ظل، بات) (صار، ليس)  
(ما زال، ما فتىء، ما انفك، ما برح، ما دام).

## تدريبات

(١) اضبط اواخر الكلمات التي تحتها خط في ما يأتي :

- ١ - أصحُ العلمُ مُتَشَبِّهٌ .
- ٢ - ليس الشجرُ مُتَشَبِّهٌ .
- ٣ - كانت التجربةُ ناحجةً .
- ٤ - صار التواضعُ مُتَعَبَةً .

(٢) اكمل الفراغ في الجمل الآتية بما يناسبها :

- ١ - كان الطقسُ \_\_\_\_\_ .
- ٢ - ما زالت \_\_\_\_\_ هائلةً .
- ٣ - أمسى الحقُّ \_\_\_\_\_ .
- ٤ - ليست الرسالةُ \_\_\_\_\_ .
- ٥ - باتَ \_\_\_\_\_ غريباً .
- ٦ - طلت \_\_\_\_\_ صعبةً .

(٣) ادخل مكان أو إحدى أخواتها على الجمل الآتية وأغیر ما يلزم :

- ١ - الحاسوبُ مُبَدِّلٌ \_\_\_\_\_
- ٢ - الحرُّ هادئٌ \_\_\_\_\_
- ٣ - الطَّرْقُ مُعَبِّدٌ \_\_\_\_\_
- ٤ - الفأكهةُ ناضجةٌ \_\_\_\_\_
- ٥ - الثَّجُّجُ يذوبُ \_\_\_\_\_
- ٦ - القصةُ عادِلونَ \_\_\_\_\_

(٤) استخراج الأفعال الناقصة من الشواهد التالية وأعين اسم كل منها وخيره:

١ - قال تعالى: ﴿كُتِبَ خَبَرٌ أَمَةٌ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ﴾ [آل عمران: ١١٠]

٢ - قال تعالى: ﴿إِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ نَحْنُ نُحْيِيهِ وَنَمْوِتُهُ فِي الْأَرْضِ لِنُذَرِّكَهُ﴾ [سورة: ١١٧]

٣ - قال تعالى: ﴿وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ﴾ [مودة: ١١٨]

٤ - قال تعالى: ﴿وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الروم: ٤٧]

٥ - قال تعالى: ﴿ظَلَّ وَجْهُهُ مُسَوِّدًا﴾ [الزخرف: ١٧]

(٥) أهرّب ما يلي إعراباً تاماً:

١ - كَانَ الْمَطَرُ غَزِيرًا .

كان :

المطر :

غزيراً :

٢ - مَا زَالَ الطِّفْلَانِ نَائِمِينَ .

ما زال :

الطفلان :

نائمين :

المستوى  
الثالث





وتسمى هذه الحروف إن وأخواتها. وأنها حين دخلت على الجملة الاسمية نصبت المبتدأ وسمي اسمها وبقي الخبر مرفوعاً وسمي خبرها.

استنتج مما سبق أن :

١ - إن، أن، كأن، لكن، ليت، لعل، حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية منتصب المبتدأ ويسمى اسمها ويبقى الخبر مرفوعاً ويسمى خبرها.

٢ - إن لكل حرف من (إن وأخواتها) معنى خاصاً تضيفه للجملة الاسمية كما يأتي :

- إن وأن : تفيدان التوكيد.
- لكن : تفيد الاستدراك
- ليت : تفيد التمني
- كأن : تفيد التشبيه
- لعل : تفيد الرجاء

السنوي  
الثالث

## تدريبات

(١) اشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط في ما يأتي :

١ - الأراضي الزراعية واسعة لكن الاستثمار قليل.

٢ - إن الإذاعة الأردنية محط أنظار الأصدقاء.

٣ - ليت العائيد يعود.

٤ - إن الظافة من الإيمان

(٢) استخراج اسم "إن وأخواتها" وخبرها وفق الجدول الآتي :

الجملة	اسم إن وأخواتها	خبرها
لعل الفرج قريب.		
إن صوت الحق قوي.		
كان اليأس موت.		
سرني أنك مجد في دروسك.		
محمد حاصر لكن آحاه غائب.		

(٣) ادخل إن أو إحدى أخواتها على الجمل التالية :

- ١ - العصفوران مفردان \_\_\_\_\_
- ٢ - لي طموح عريض \_\_\_\_\_
- ٣ - أخوك يعمل بجد \_\_\_\_\_
- ٤ - المعلمات نشيطات \_\_\_\_\_
- ٥ - المفرحون مسرورون \_\_\_\_\_

(٤) أعرب ما تحته خط:

١ - ليت برنامج الأطفال طويلٌ .

ليت : \_\_\_\_\_  
 برنامج : \_\_\_\_\_  
 طويلٌ : \_\_\_\_\_

٢ - إن برامج الأطفال متنوعةٌ .

المستوى  
 الثالث

إن : \_\_\_\_\_  
 برامج : \_\_\_\_\_  
 الأطفال : \_\_\_\_\_  
 متنوعة : \_\_\_\_\_

# 3

## تقسيم الاسم إلى مفرد ومثنى وجمع

### الدرس الثامن

اقرأ الجمل الآتية :

الصَّادِقُ محبوبٌ

الصَّادِقَانِ محبوبانِ

الصادقون محبوبون

الصادقاتُ محبوباتُ

نلاحظ أنَّ الكلمة التي تدلُّ على :

واحدٍ هي : الصادق نجد أنها مفردة، لأنها تدلُّ على واحد.

إثنين هي : الصادقان نجد أنها مثنى؛ لأنها تدلُّ على اثنين.

جميع هي : الصادقون، الصادقاتُ نجد أنها جمع؛ لأنها تدلُّ على أكثر من اثنين.

استنتج مما سبق أنَّ :

الاسم بحسب عدده ينقسم إلى :

مفرد : وهو ما دلَّ على واحدٍ أو واحدة.

مثنى : وهو ما دلَّ على اثنين أو اثنتين.

جمع : وهو ما دلَّ على أكثر من اثنين أو اثنتين.

## تدريبات

### (١) أَعين المفرد والمثنى والجمع :

الجمع	المثنى	المفرد	الملاحظة
			أحبُّ السُّدُودِ رُكُوبَ الْبَحْرِ . هبت على السَّفِينَةِ عاصِفَةٌ هَوِجاء . وأصل المسلمون السُّيُور بين الأشجار . أقدس أولى القُبُورِ وثالثُ الحرمِين . توصلَ الباحثونَ والباحثاتُ إلى علومٍ مَقْبِدةٍ . قدفت الأمواجُ السَّفِينَةَ .

المستوى  
الثالث

### (٢) ما مثنى وجمع كل مفردة مما يأتي :

_____	_____	ضائرٌ
_____	_____	علامةٌ
_____	_____	معرضٌ
_____	_____	شجرةٌ
_____	_____	معلمٌ
_____	_____	معلمةٌ

### (٣) أقرأ الكلمات الآتية وأضعها في الفراغات مراعيًا علامة الكلمة بما يليها :

(ضِفَةٌ ، صَحْرٌ ، بَاحَةٌ ، رَصِيفٌ ، شَاطِئٌ)

- أ - \_\_\_\_\_ الْبَحْرِ .  
ب - \_\_\_\_\_ النهر .  
ج - \_\_\_\_\_ الشَّارِع .  
د - \_\_\_\_\_ الجامع .  
هـ - \_\_\_\_\_ المدرسة .

(٤) أحول الجمل التالية من المفرد إلى المثنى والجمع، وأُغير ما يلزم :

الجمع	المثنى	الجمل المفعول
		<p>دَفترٌ في حَفيتي.</p> <p>حَضِرَ صَلاحُ الدِّينِ المؤتمِرَ.</p> <p>دَعَلُ الحَفيرِ محبوبٌ.</p> <p>أعجبتُ بِمَعلِمي الكَلِيةِ.</p> <p>كَفأتُ المَديرَةَ المَعلَمةَ.</p> <p>مَزارعٌ مَجتَهدٌ في عَمَلِهِ.</p>

3

## الأفعال الخمسة

### الدرس التاسع

المسموع  
نصائح

اقرأ النص التالي ثم أجيب عن الأسئلة الآتية :

روي عن أبي بكر بن عيَّاش: أنه قال: أول من وضع العربية أبو الأسود، جاء إلى زياد بالبصرة، فقال: إنِّي أرى العرب قد خالطت هذه الأعاجم وقد تغيَّرت ألسنتها. أفنأذن لي أن أضع كلاماً يعرفون به كلامهم؟ قال: لا. فجاء رجل إلى زياد، فقال: أصلح الله الأمير، توفي أبانا، وترك بنون. فقال زياد: توفي أبانا وترك بنونا؟! ادعوا لي أبا الأسود. فقال له: ضع للناس ما أردت أن تضع لهم. فتعرفون ما لم يعرفوا.

استخرج الأفعال المضارعة التي تدل على الجمع من النص السابق :

لم يعرفوا

تعرفون

يعرفون

الأفعال الخمسة هي على وزن :

تفعلين

يفعلان

تفعلان

تفعلون

يفعلون

ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون وتنصب ونحزم بحذف النون.



## تدريبات

(١) استخدم الأفعال التالية في جمل مفيدة مرفوعة ومنصوبة ومجزومة :

الفعْل	مرفوعة	منصوبة	مجزومة
يرحماء يقدمون تعاطفين			

(٢) استخرج من النص السابق ما يأتي :

- ١ - فعلاً من الأفعال الخمسة ، واذكر علامة إعرابه
- ٢ - فعلاً مضارعاً منصوباً ، واذكر حرف النصب ، وعلامته .
- ٣ - فعلاً مبنياً على الفتح ، وآخر مبنياً على السكون ؛ وثالثاً مبنياً على حذف النون .

(٣) أحوّل الأفعال الماضية إلى مضارعة ثم أجمعها :

- ١ - تغيّرتُ ألسنتها .
- ٢ - جاء إلى زياد .
- ٣ - خالطتُ الأعاجم .
- ٤ - أصلح الله الأمير .
- ٥ - تصدّقت بصاعين ثمراً .

(٤) اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التالية:

قال علي بن أبي طالب عليه السلام "لا تكن كمن يعجز عن شكر ما رتي ويتغنى الزيادة فيما بقي، وينهى الناس، ولا يتهي".

وقد لحسن البصري رحمه الله: "من كان قوياً، فليعتمد على قوته في طاعة الله، ومن كان ضعيفاً؛ فليكف عن معاصي الله" (العقد الفريد، ٣/١٨٥)

١ - وضح معنى قول علي - عليه السلام - 'ينبغي الزيادة فيما بقي'.

٢ - بم أوصى الحسن البصري القوي؟

٣ - استخرج من النص ما يلي :

أ - فعلاً مضارعاً معتلاً \_\_\_\_\_

ب - فعلاً مضارعاً صحيحاً \_\_\_\_\_

ج - كل فعل مضارع مجزوم \_\_\_\_\_

د - ادخل أداة جرم مرة وأداة نصب مرة أخرى على ما يأتي :

\_\_\_\_\_ : ينهى

\_\_\_\_\_ : يتهي

\_\_\_\_\_ : يعجز

هـ - أعين الأفعال المجردة، من الأفعال المزيدة وأذكر الحرف لزيادة :

\_\_\_\_\_ : رصي

\_\_\_\_\_ : كان

\_\_\_\_\_ : اعتمد

\_\_\_\_\_ : خالطت

\_\_\_\_\_ : تثقمت

\_\_\_\_\_ : استغفر

المسئول  
المشرف

# 3

## المصادر

## الدرس العاشر

اقرأ النص التالي قراءة فاهمة:

قيل لأعرابي: بم يسود الرجل فيكم؟ قال: بالدين، والكرم، والشجاعة وتجنب الكذب. والاشتمزاز منه، والابتعاد عن جلساء السوء، والتقرب إلى الناس باحترام الكبار، والاستماع إلى آرائهم، والتشاور معهم، والاستفادة من تجاربهم ولعطف على الصغير، والإعانة بذى الحاجة الملهوف.

أسئلة:

١ - ماذا كان تجنب الكذب سبباً للسيادة؟

---

٢ - ما فائدة الاستماع إلى رأي الكبير؟

---

٣ - اذكر أسباباً أخرى للسيادة؟

---

المدارسة:

ما هو المصدر؟

لمصدر: اسم يدلُّ على حدثٍ مجردٍ من الزمن!

## ما هي أنواع المصادر ؟

مصادر ثلاثية، ورباعية، وخماسية، وسداسية.

## ما هي أقسام المصادر ؟

أ - قياسية . أي لها قاعدة تسير عليها وتجيء غالباً على الأوزان لائنية (الثلاثية) :

فَعَّلَ	:	نَفَرَ	نَفَار	شَرَدَ	شَرَاداً
فَعَّلَ	:	حَاكَ	حَيَاكَة	زَرَعَ	زِرَاعَة
فَعَّلَ	:	سَمَرَ	سُمُرَة	صَفَّرَ	صُفْرَة
فَعَّلَ	:	رَحَلَ	رَحِيل	زَمَلَ	زَمِيل
فَعَّلَ	:	طَافَ	طَوْفَان	حَانَ	جَوْلَان
فَعَّلَ	:	سَعَلَ	سُعَال	دَارَ	دَوَار

النسب  
النسب

ب - سماعية : أي ليس لها قاعدة تسير عليها، وإنما تعرف بالرجوع إلى المعاجم أما أوزان المصادر الرباعية :

إفعل	أحسن	إحسان	أجاز	إيجز
تفعل	قلد	تقدير	ربى	تربىة
فعل، مفاعله	جاهد	جهاد، مجاهدة	ساعد	مساعدة
فعللة	سطر	سيطرة	وسوس	وسوسة

## ما هي أوزان المصادر الخماسية والسداسية ؟

أ - إذا كان ماضي مبدوء بهمزة وصل، جاء المصدر على وزن النحوي مع كسر ثالثة وزيادة ألف قبل آخره.

انتعد	:	ابتعاد	اشمأز	:	اشمأز
-------	---	--------	-------	---	-------

٢ إِد كَت لَام الفعل الخماسي أو السداسي ألفاً، قلبت حمزة في المصدر.  
عتنى : اعتناء

٣ إِد كَت عِين الفعل السداسي ألفاً؛ حُذِف في المصدر، وعوّض عنه  
تاء في الآخر:

استفاد : استفادة

٤ - إِد كَر الفعل الماضي الخماسي مبداً بقاء زائدة، جاء المصدر على وزن  
لمضي، مع ضم ما قبل الآخر  
تُجَنَّب تُجَنَّب

### تدريبات

(١) أكتب مصادر الأفعال الآتية :

الفعل	المصدر	الفعلة	المصدر	الفعلة
نضلق		أزعد		
يستغفر		أهدى		
أحمر		فقهه		
استوى		سعى		
استجر		طمأن		
نكث		ساق		
تفاهم		قال		
متحي		جال		
سند		دب		
سند		سعل		
صمحل		عق		
يعثر		شرب		
سد		شوق		
دفع		سما		
خرج		صهل		
سوى		رجع		

(٢) استخرج من الجمل الآتية المصادر ثم أزلها :

- ١ - يَلْعَدُ الأطفال مواء القط.
- ٢ - لمعان الجواهر شديد.
- ٣ - وعدُ الحر دين.
- ٤ - يعملُ عمر في مجال التجارة.
- ٥ - القناعة كنزٌ لا يفنى.
- ٦ - مذاكرةُ العلماء متعة.
- ٧ - تلبيةُ الدعوة خصلة حميدة.
- ٨ - من الواجب إجابة السائل.
- ٩ - العتابُ حدائقُ الأحياب.
- ١٠ - تحبُّ محاربةُ المخدرات.
- ١١ - استقبل ضيوفاً استقبلاً حسناً.
- ١٢ - انتقاء الأصدقاء واجب.
- ١٣ - الاستعادةُ سنةٌ عند قراءة القرآن.
- ١٤ - انهجر الثلجُ انهجاراً.
- ١٥ - اكفهر الجوُّ اكفهراراً شديداً.

المستوى  
الثالث

(٣) أضع في المكان الخالي فيما يأتي مصدراً مناسباً :

- ١ - أحسب المجاهدُ أجره عند الله \_\_\_\_\_
- ٢ - تقدّم المسلمون في العلوم \_\_\_\_\_ حسناً
- ٣ - ما أحسن أن يستقيم الشابُ على الهدى \_\_\_\_\_
- ٤ - تتلونُ الحرباء \_\_\_\_\_ .

# 3

- ٥ - استكبر المنافقُ \_\_\_\_\_ .
- ٦ - من شيم العرب \_\_\_\_\_ الضيف .
- ٧ - زمحر الأسدُ \_\_\_\_\_ .
- ٨ - أوقف الشرطيُ المحالفَ \_\_\_\_\_ .
- ٩ - \_\_\_\_\_ الملهوف فضلةً .
- ١٠ - من السنة \_\_\_\_\_ إلى صلاة الجمعة مبكراً .
- ١١ - نهق الحمارُ \_\_\_\_\_ .
- ١٢ - يثور القبارُ \_\_\_\_\_ شديداً
- ١٣ - عى اناءُ \_\_\_\_\_ .
- ١٤ - يجد متعته بين خصرة الأشجار .

## (٤) أعيّن مصادر الأفعال في الآيات الكريمة الآتية :

قال تعالى :

- ١ - ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زُلْفًا﴾ [الزلزلة: ١]
- ٢ - ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَرِّضَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْقِتَالِ﴾ [الأنفال: ٦٥]
- ٣ - ﴿لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا تَأْثِيمًا﴾ [الواقعة: ٢٥]
- ٤ - ﴿إِنَّا أَنْشَأْنَاهُنَّ إِنْشَاءً﴾ [الواقعة: ٣٥]
- ٥ - ﴿فَلَا يَسْتَطِيعُونَ تَوْصِيَةً وَلَا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ يَرْجِعُونَ﴾ [يس: ٥٠]
- ٦ - ﴿أَلَمْ يَحْمِلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ﴾ [الفيل: ٢]
- ٧ - ﴿وَنَهَىٰ بِكُلِّ لَهْوَ مِنَ الذَّلِيلِ وَكَبْرَهُ تَكْبِيرًا﴾ [الاسراء: ١١١]
- ٨ - ﴿فَزَلْ مِنْ حَمِيمٍ، وَتَصْلِيهِ حَمِيمٍ﴾ [الواقعة: ٩٣ - ٩٤]

(5) اقرأ النص التالي ثم أجيب عن الأسئلة التالية:

القراءة وسيلة حياة من وسائل المعرفة، عن طريقها يكتسب المرء معلوماته وبها يتعرف على الكثير من بلدان العالم. وما فيها من حضارات. وعادات وليس في استطاعة المرء مهما كانت قدرته أن يجد الوقت الكافي وذلك للارم للإطلاع المباشر على حقائق الكون، وأسرار الخياء، وإشعاع رعبته. وبخاصة في عصرنا الحاضر الذي تميز بتفجر المعرفة، وإتساع العلوم، وانقراة يصل إلى تحقيق شيء من ذلك.

المستوى الثالث

وكات الكتابة، والقراءة حدثاً مهماً في حياة البشر، والحفاظ على تراثهم. ولذا كان من أبرز أهداف المدرسة غرس حب القراءة لدى لطلاب.

١ - اذكر بعضاً من فوائد القراءة.

٢ - في النص ثلاثة مصادر خماسية، استخرجها، ثم اذكر أفعالها الماضية؟

٣ - (استطاعة) من أي المصادر هي؟ وماذا طرا عليها من تغيير.

٤ - استخرج مصدرين رباعيين مختلفي الوزن، ثم رنهما.

٥ - استخرج ثلاثة مصادر ثلاثية، ثم رنهما.

٦ - أعرب الكلمات المشار إليها بخط :



# 3

## المبني من الأسماء والحروف

## الدرس الحادي عشر

اقرأ النص التالي قراءة نموذجية :

«شركت وأنا في الصف الثالث في مسابقة عقدتها مدرستي، وما أذكره، أن مقدم مسابقة سألني: من اخترع جهاز الهاتف؟ فلم أجد جواباً. وسأل المقدم زميلي: ما الذي صححه العالم المسلم ابن الهيثم في مجال البصريّات؟ فلم يجب ثم سألنا: كيف يتقل الصوت؟ فأجاب زميلي عن السؤال إجابة مضطربة. وشعرنا بالحجل الشديد بعد أن عجزنا عن إجابة أحد عشر سؤالاً. وسمع مدير المدرسة التي كنّا فيها بذلك، فدعانا لمقابلته، وقال: ما هذا؟ أنعجزون عن مثل هذه الأسئلة؟ متى كان طلابنا بهذا المستوى؟! وحثنا على القراءة قائلاً: من يقرأ يستمتع، ويتملم. ومنذ ذلك الحين أدركت: أن عليّ أن أقرأ الكثير من الكتب، فالتهمت ما في مكتبة المدرسة، ومكتبة أبي.

أسئلة :

١ - لماذا يحفز المتسابقون عن الإجابة عن الأسئلة ؟

٢ - ما موقف مدير المدرسة ؟

٣ - ماذا فعل الطالب لتلافي النقص في علمه ؟

### المدارسة :

أنا في الصفّ الثالث .

شعرنا بالحبلى .

عقدتها مدرستي .

من اخترعَ جهازَ الهاتف؟

ما الذي صحّحه العالمُ المسلمُ؟

كيف ينتقلُ الصوتُ؟

سمع مدير المدرسة التي كنّا فيها .

منذ ذلك الحين أدركت أنّ عليّ أن أقرأ .

عجزنا عن إجابة أحد عشر سؤالاً .

المستوى  
الثالث

درست سابقاً أن الأسماء العربية ترفع و \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_

وبقي عليك أن تعرف أن هناك أسماءً تلزم حركة واحدة فلا تتأثر بما يدخل عليها من أفعال أو حروف ولذا تسمى أسماء مبنية .

ومن الأسماء المبنية ما يأتي :

١ - الضمائر سواء كانت متصلة أو منفصلة :

الضمائر المتصلة (ت: المتكلم مفرد، ت: مخاطب مفرد مذكر، ت:

مخاطب مفرد مؤنث، نا: ضمير متكلم جمع، "و": مخاطب جمع،

"أ" متنى مخاطب).

الضمائر المنفصلة : (هو هي هما هم هن) للغائب.

(أنت أنت أنتما أنتم أنتن) للمخاطب.

(أنا نحن) نلمتكلم.

٢ - أسماء الاستفهام (من، ما، كيف، متى، أين، كم).

٣ - أسماء الإشارة (هنا، هذه، هؤلاء).

٤ - أسماء الشرط (من، ما، متى، أين).

٥ - لاسماء، الموصولة (الذي، التي، الذين، اللاتي) ما عدا المتى لأنه معرب.

٦ - الأعداد المركبة (١١ ١٩) ما عدا (اثني عشر) و(اثنى عشر) فإن صورة يعرب إعراب المتى، وعجزه يبنى على الفتح لا محلّ له من الإعراب.

٧ - الحروف كتها مسببة (حروف الجر: من، عن، إلى، في، ـ) حروف المعطف: (و، ثم، الفاء، أو)، إنّ وأخواتها، حروف نصب المضارع (ان، لن، كي) وحرم الفعل المضارع (لم، لا) وحرف الاستفهام (هل، الهمة)، وإن الشرطية.

٨ - يبنى لإسم أو الحرف على السكون، أو الفتح، أو الضم، أو الكسر.

### تدريبات

(١) اضع في المكان الخالي اسماً مبنياً مناسباً أو حرفاً:

١ - تسقط الشهبُ \_\_\_\_\_ السماء.

٢ - الفخرُ \_\_\_\_\_ العلم لا \_\_\_\_\_ التشبُّه.

٣ - \_\_\_\_\_ عنوانك البريدي؟

٤ - محمدٌ \_\_\_\_\_ ألقى كلمة الحفل.

٥ - قالت المديرَةُ للطالبات \_\_\_\_\_ الفائزات.

٦ - المسلمُ \_\_\_\_\_ سلم المسلمون \_\_\_\_\_ لسانه \_\_\_\_\_ يده.

(٢) أعرن الحروف، وأتبين نوعها، وعلامة بنائها فيما يأتي:

١ - لئن يفرّ المجرمُ من العقاب

٢ - ليت آحتنا يجتمعون لنسعد بلقاهم.

٣ - ادخلوا الأول فالأول، ولا تتراحموا.

٤ - إن تقصّر في عملك، تنال الخسارة.

(٣) أعين الأسماء المبنية فيما يأتي مميّزاً نوع الاسم. وعلامة بنائه

١ - قال تعالى: ﴿والنصر، إن الإنسان لفي خسر﴾ [العصر: ١]

٢ - لن يفرّ المجرم من العقاب.

٣ - الشباب هم رجال العذ.

٤ - قال تعالى: ﴿لا أقسم بهذا البلد. وأنت حلّ بهذا البلد﴾ [بلد: ١، ٢]

٥ - يا أمة الإسلام، أنت التي أفدي بروحي.

٦ - هذه هند: وهاتان زميلتاها.

٧ - متى تجد في العمل توفيق بعون الله.

٨ - يا مجذبات أنتم اللاتي تستاهلن النجاس

المسنون  
ثالث

(٤) أصوب ما يلي :

هذه التي نخاف منها.

هذه : اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ.

لتي : اسم موصول مبني على السكون، في محل رفع خبر المبتدأ.

نخف : فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن.

منها : من حرف جر مبني على السكون، والهاء: ضمير مبني على السكون، في محل جر بـ: من.

أما جاد من عملي.

أ : ضمير \_\_\_\_\_ على \_\_\_\_\_ في محل \_\_\_\_\_

حد : \_\_\_\_\_، وعلامة رفعه \_\_\_\_\_ على آخره

في : \_\_\_\_\_ مسي على \_\_\_\_\_ .

عمسي . عمل : اسمٌ \_\_\_\_\_ بـ( \_\_\_\_\_ ) وعلامة جرّة \_\_\_\_\_ ،  
وهو مضاف، والياء ضميرٌ مبني على \_\_\_\_\_ في محلّ  
\_\_\_\_\_ بالإضافة .

يا أخوةُ ما تريدون .

يا : حرف نداء مبني على السكون .

أخوة : منادى مبني على الضم .

ما : اسم استفهام \_\_\_\_\_ على السكون ، في محلّ \_\_\_\_\_  
مفعول به .

تريدون . فعلٌ \_\_\_\_\_ مرفوع ، وعلامة رفعه \_\_\_\_\_ لأنه من  
الأفعال \_\_\_\_\_ والواو ضميرٌ \_\_\_\_\_ على \_\_\_\_\_ في  
محلّ \_\_\_\_\_ فاعل .

3



## المستوى الرابع

### الأنشطة

4





## نشاط رقم (١)

### الألف اللينة القائمة والألف اللينة المتصورة

4

#### الخلفية النظرية :

يعصد بالألف اللينة المنطرفة، الألف الساكنة التي تقع في آخر الكلمة، وبأنى لبها حرف مفتوح وهي على نوعين: قائمة كما في (عصا، دعا) ومتصورة على صورة ياء غير مفتوحة كما هي (حكى، غنى).

#### صورة الخطأ الشائع :

يقع الخطأ في هذه القضية نتيجة عدم قدرة الطلاب على التفرقة في الكتابة بين الأنفين، فيكتب الألف القائمة بصورة الألف المتصورة وبالعكس.

#### الهدف الخاص :

أن يفرق الطلاب بين كتابة الألف اللينة القائمة وبين كتابة الألف اللينة المتصورة.

#### إجراءات التعليم والتعلم :

- ١ - يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات متحاسة داخل قاعة الصف
- ٢ - يوضح مفهوم الألف اللينة المنطرفة القائمة والمتصورة ومواقع كتابة كل منهما في الألف ولأسماء والحروف، ويشرحهم مواقع الإعراب والإبدال المتعلقة بهذه القضية، مع تقديم الأمثلة التوضيحية ليصح لديهم الوعي والإدراك لهم هذا الموضوع.
- ٣ - يقوم بتوزيع صحائف الأعمال عليهم، ثم يتيح لهم فرصة التدريب، والإجابة على تلك الصحائف بشكل تعاوني وخلال فترة زمنية محددة.
- ٤ - عند الانتهاء من صحائف العمل يقوم بتوزيع بطاقات التصحيح.
- ٥ - يصحح الطلاب الأخطاء إن وجدت
- ٦ - يناقشهم بأهم القضايا الواردة في النشاط.
- ٧ - يبرز على السبورة القاعدة حول المهارة المطلوبة.
- ٨ - يحرص معالحة الأخطاء بعد رصدها.

## صحيفة عمل رقم (١)

المبحث: اللغة العربية

المستوى: الرابع

الموضوع: الألف اللينة القائمة والألف اللينة المقصورة  
الأهداف:

- ١ - أن يلم الطلاب بقواعد كتابة الألف اللينة القائمة والألف اللينة المقصورة.
- ٢ - أن يفرق الطلاب بين كتابة الألف اللينة القائمة والألف اللينة المقصورة.

المستوى  
الترتيب

نشاط رقم "١": يستمع الطلاب إلى الأفعال المضارعة التالية، ويطلب إليهم كتابة صيغة الماضي لكل فعل.

- |          |          |          |
|----------|----------|----------|
| ١ - يسعى | ٤ - يجي  | ٧ - يدعو |
| ٢ - يصفو | ٥ - يكي  | ٨ - يرمي |
| ٣ - يفر  | ٦ - يفرز | ٩ - يذو  |

نشاط رقم "٢": أكمل الفراغات بأسماء منتهية بآلف لينة مناسبة،

- ١ - أسفت الطيبة المصاين من \_\_\_\_\_.
- ٢ - قال المعلم من طلب \_\_\_\_\_ سهر الليالي.
- ٣ - المسجد \_\_\_\_\_ هو أولى القبليين وثالث الحرمين.
- ٤ - مجموع \_\_\_\_\_ المثلث يساوي مئة وثمانون درجة.
- ٥ - صُرف الشاعر \_\_\_\_\_ وهي النل بقلب حرار.

نشاط رقم "٣": اقرأ هذه الكلمات بدقة، واكتب أضدادها شريطة أن تكون منتهية بالألف.

- |           |           |             |
|-----------|-----------|-------------|
| ١ - أضحك: | ٢ - أمات: | ٣ - الكبري: |
| ٤ - أظهر: | ٥ - باع:  | ٦ - يأمر:   |

اقرأ هذه الكلمات بدقة، واكتب جمعها شريطة أن تكون منتهية بالألف.

- |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|
| ١ - قرية: | ٢ - مريض: | ٣ - هدية: |
| ٤ - شكوى: | ٥ - قتل:  | ٦ - وصية: |

نشاط مساند: يستمع الطلاب إلى النشرة الجوية، ويكتبوا الكلمات المنتهية بآلف لينة قائمة أو مقصورة ويضيفونها إلى أسماء وأفعال.

## بطاقة تصحيح رقم (١)

المبحث: اللغة العربية

المستوى: الرابع

المادة: الإملاء

الموضوع: الألف اللينة للقائمة والألف اللينة المقصورة

4

نشاط رقم "١" :

١ - مى	٤ - جنى	٧ - دعا
٢ - صفا	٥ - بكى	٨ - رمى
٣ - عفا	٦ - غزا	٩ - دنا

نشاط رقم "٢" :

- ١ - سمعت الطيبة المصابين من الجرحى.
- ٢ - قال للمعلم من طلب العلم سهر الليالي.
- ٣ - للمسجد الأقصى هو أولى القبلتين وثالث الحرمين.
- ٤ - مجموع زوايا المثلث يساوي مئة وثمانون درجة.
- ٥ - عرف الشاعر مصطفى وهبي التل بلقب عرار.

نشاط رقم "٣" :

١ - أضحك: أبكى	٣ - الكبرى: الصغرى	٥ - باع: اشترى
٢ - أمات: أحيا	٤ - أظهر: أخفى	٦ - يأمر: يرجو

نشاط رقم "٤" :

- ١ - قرية: قرى.
- ٢ - مريض مرضى.
- ٣ - هدية هدايا.
- ٤ - شكوى شكاوى.
- ٥ - قتيل قتلى.
- ٦ - وصية وصايا.

## نشاط رقم (٢)

### كتابة الهمزة وسط الكلمة

#### الخلفية النظرية :

تكتب الهمزة في وسط الكلمة على ألف، أو على واو، أو على ياء، أو منفردة. وتكتب على أساس مقارنة حركتها بحركة ما قبلها، ووع حرف لذي قبل الهمزة، والحرف الذي يليها، وتعتبر الكسرة أقوى حركات. وبها نصمة. ثم لفتحة ثم السكون.

لستوى  
الرابع

#### صورة الخطأ الشائع :

يتمثل الخطأ في رسم الهمزة في غير موضعها الصحيح وسط الكلمة، وعدم وضع الحركة المناسبة عليها، ويعود الضعف إلى عدم استخدام قواعد رسم لهمزة في وسط الكلمة، أو عدم الإحاطة بالاستثناءات ذات العلاقة.

#### الهدف الخاص :

أن يرسم الطلاب الهمزة في موضعها الصحيح من بنية الكلمة مع الحركة المناسبة لها رسماً صحيحاً.

#### إجراءات التعليم والتعلم :

- ١ - يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات متجانسة.
- ٢ - يوضح لهم الطريقة السليمة لكتابة الهمزة وسط الكلمة، ويحدد لهم قوة الحركة مع أمثلة محدودة لكل مفهوم، ويوضح لهم بعض الاستثناءات لكتابة الهمزة المتوسطة، ويدونها على السبورة مع الأمثلة المحدودة.
- ٣ - يوزع عليهم صحائف الأعمال، ليقوموا بحلها بصورة جماعية وشكل تعاوني.
- ٤ - يوزع عليهم بطاقات التصحيح، ليقارنوا أعمالهم مع البطاقة 'نقطة' لهم.
- ٥ - يثمنهم بأهم انقضايا ذات العلاقة، وبخاصة التي يكثر فيها أخطاء من اتلاميذ.
- ٦ - يدون على السبورة القواعد المهمة لهذه المهارة.
- ٧ - يعطهم نشاطاً مسانداً.

## صحيفة عمل رقم (٢)

المبحث: اللغة العربية

المستوى: الرابع

المادة: الإملاء

الموضوع: كتابة الهمزة وسط الكلمة

الأهداف:

- ١ أن يرسم الطلاب الهمزة في موضعها وسط الكلمة مع حركتها المناسبة رسماً صحيحاً

# 4

نشاط رقم "١": املأ الفراغ بالكلمة المناسبة مع مثال.

- ١ - إذا جاءت الهمزة مفتوحة وقبلها مفتوح تكتب على \_\_\_\_\_ مثل \_\_\_\_\_
- ٢ - إذا جاءت الهمزة ساكنة وقبلها مفتوح تكتب على \_\_\_\_\_ مثل \_\_\_\_\_
- ٣ - إذا جاءت الهمزة ساكنة وقبلها مضموم تكتب على \_\_\_\_\_ مثل \_\_\_\_\_
- ٤ - إذا جاءت الهمزة ساكنة وقبلها مكسور تكتب على \_\_\_\_\_ مثل \_\_\_\_\_
- ٥ - إذا جاءت الهمزة مفتوحة وقبلها مكسور تكتب على \_\_\_\_\_ مثل \_\_\_\_\_
- ٦ - إذا جاءت الهمزة مضمومة وقبلها مكسور تكتب على \_\_\_\_\_ مثل \_\_\_\_\_
- ٧ - إذا جاءت الهمزة مفتوحة وقبلها حرف ساكن تكتب على \_\_\_\_\_ مثل \_\_\_\_\_
- ٨ - إذا جاءت الهمزة مفتوحة وقبلها ياء ساكنة تكتب على \_\_\_\_\_ مثل \_\_\_\_\_

نشاط رقم "٢": هات اسم الفاعل واسم المفعول مما يلي وتأكد من كتابة الهمزة:

- ١ - سأل      ٢ - سمع      ٣ - وأد      ٤ - تاء

نشاط رقم "٣": املأ الفراغ بكلمة مناسبة.

- ١ - إذا جاءت الهمزة مفتوحة وقبلها ألف ممدود مثل \_\_\_\_\_ .
- ٢ - إذا جاءت الهمزة مفتوحة وقبلها واو مشددة مثل \_\_\_\_\_ .
- ٣ - إذا جاءت الهمزة مفتوحة وقبلها حرف مفتوح وبعدها ألف مد مثل \_\_\_\_\_ .
- ٤ - إذا جاءت الهمزة مفتوحة وقبلها ساكن وبعدها ألف الإلين مثل \_\_\_\_\_ .

نشاط مساعد: اكتب قاعدة استثنائية لهمزة هي وسط الكلمة.

## بطاقة تصحيح رقم (٢)

المبحث: اللغة العربية

المستوى: الرابع

المادة: الإسلام

الموضوع: كتابة الهمزة وسط الكلمة

### نشاط رقم "١":

- ١ - تكتب على ألف مثل : رَأَى
- ٢ - تكتب على قاف مثل : رَأْس
- ٣ - تكتب على واو مثل : شَوْم
- ٤ - تكتب على نبرة مثل : ذَقْب
- ٥ - تكتب على نبرة مثل : فَنَة
- ٦ - تكتب على نبرة مثل : قَارُون
- ٧ - تكتب على ألف مثل : مَسْأَلَة
- ٨ - تكتب على نبرة مثل : هَيْبَة

للمستوى  
الربيع

### نشاط رقم "٢":

اسم المفعول	اسم الفاعل	
مَسْؤُول	سَأَلَ	سَأَلَ
مَسْؤُوم	سَأَمَ	سَأَمَ
مَوْعِد	وَأَدَّ	وَأَدَّ
صَحِي	صَاحَى	صَاحَى

### نشاط رقم "٣":

- ١ - عِصَاة : إضاعة.
- ٢ - مَرْوَعَة : مروعة.
- ٣ - مَأْكَل : ملجأ أصلها ملجأ.
- ٤ - جَزْءَان : كفتان.

## نشاط رقم (٣)

### الأسماء الموصولة

#### الخلفية النظرية :

الأسماء الموصولة (الذي، التي، الذين) يرسم كلٌ منها بلام واحدة مشددة، ولأسماء الموصولة (الَّذَانِ، الَّذَيْنِ، اللَّتَانِ، اللَّتَيْنِ، اللَّوَاتِي، اللَّاتِي، اللَّائِي) يرسمُ كسٍّ منهم بلامين ويتمُّ تضعيف اللام الثانية.

#### صورة الخطأ الشائع :

عدم تضعيف حرف اللام، وأخطاء في رسم الألف تُقرأ ولا تُكتب في الأسماء الموصولة.

#### الهدف الخاص :

أن يكتب الطلاب الأسماء الموصولة بصورة صحيحة مراعين التضعيف.

#### إجراءات التعليم والتعلم :

- ١ - يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات متجانسة.
- ٢ - يوضح لهم كيفية كتابة الأسماء الموصولة وبخاصة وضع الشدة على اللام ليصبح المعنى واضحاً من خلال تقديم الأمثلة الإيضاحية، ويُدرَّب بعض لتلاميذ على ذلك.
- ٣ - يوزع صحائف الأعمال على التلاميذ، ليستنى لهم حلها بشكل جماعي تعاوي خلال الفترة الزمنية المحددة.
- ٤ - يوزع بطاقات الصحيح على التلاميذ، لمقارنة إجاباتهم مع ما هو موحود على الصفقة.
- ٥ - يدوّن الطلاب القاعدة على دفاترهم.
- ٧ - يعطى نشاطاً مسانداً.

### صحيفة عمل رقم (٣)

المحت: اللغة العربية

المستوى : الرابع

المادة : الإملاء

الموضوع : الأسماء الموصولة

الأهداف :

١ أن يكتب الطلاب الأسماء الموصولة بصورة سليمة مراعين تضعيف اللام

المستوى  
الرابع

نشاط رقم "١" : املأ الفراغ في الجمل التالية بالإسم الموصول المناسب :

- ١ - أصلح العاملُ الآلةَ \_\_\_\_\_ تعطلت.
- ٢ - العاقل هو \_\_\_\_\_ لا يضيع الوقت في غير منفعة.
- ٣ - سررتي \_\_\_\_\_ أنقذوا أعمالهم.
- ٤ - شكرتُ التَّالِينَ \_\_\_\_\_ نظماً دخول النَّاسِ إلى المعرض.
- ٥ - فُتِرَتُ للمعلمين \_\_\_\_\_ ساهمت في المسابقة الثقافية.
- ٦ - هاتان هما الطالبتان \_\_\_\_\_ أبلتا في الجامعة.

نشاط رقم "٢" : استخدم الإسم الموصول (الذي) مثنى ومجموعاً في جمل مفيدة من إنشائك :

- ١
- ٢

نشاط رقم "٣" : استخدم الإسم الموصول (التي) مثنى ومجموعاً في جمل مفيدة من إنشائك :

- ١
- ٢

نشاط رقم "٤" : أضع الإسم الموصول المناسب في الفراغ.

- ١ - العاملاتُ \_\_\_\_\_ يعملن في مصنع النسيج نشيطات.
- ٢ - يحترم النَّاسُ الأمهاتُ \_\_\_\_\_ يعتين بأبنائهن.
- ٣ - المعلماتُ \_\_\_\_\_ يحين طالباتهن فضلياتُ



### بطاقة تصحيح رقم (٣)

المبحث: اللغة العربية

المادة: الإملاء

المستوى: الرابع

النوع: الأسماء للوصولة

4

نشاط رقم "١" :

- ١ - أصلح العامل الآلة التي تعطلت.
- ٢ - اعاقل هو الذي لا يضيع الوقت في غير مشقة.
- ٣ - سرتي الذين أنقوا أعمالهم.
- ٤ - شكرتُ النكيلين الذين نظما دخول الناس إلى المعرض.
- ٥ - قدّرتُ المعلمين اللّذين ساعدتا في المسابقة الثقافية.
- ٦ - هاتان هما الطالبتان اللتان قُلتا في الجامعة

نشاط رقم "٢" :

- ١ - عادَ مسافران اللّذان ودّعتهما قبل سنة.
- ٢ - عادَ المسافرون اللّذين ودّعهم قبل سنة

نشاط رقم "٣" :

- ١ - أحترمُ العاملين اللّذين يحافظان على بيتهما وعملهما.
- ٢ - أحترمُ العاملات اللّاتي يحافظن على بيوتهن وعملهن.

نشاط رقم "٤" :

- ١ - العاملاتُ اللّواتي يعملن في مصنع النسيج نشيطات.
- ٢ - يحترمُ الناسُ الأمهات اللّاتي يعتنين بأبنائهن.
- ٣ - للمعلمات اللّاتي يعين طالباتهن فضليات.

## نشاط رقم (٤)

### الهمزة المتطرفة المنفردة

#### ال خلفية النظرية :

تكتب الهمزة متطرفة على السطر إذا سُبقت بحرف ساكن أو سُبقت بأحد حروف المد (الألف أو الواو أو الياء).

الممنوع  
المرجع

#### صورة الخطأ الشائع :

يظهر خطأ في عدم رسم الصورة الصوتية للهمزة المتطرفة في مكانها وبشكلها الصحيح.

#### الهدف الخاص :

أن يرسم الطلاب الهمزة المتطرفة بصورتها الصحيحة في مختلف حالات مراعى القاعدة.

#### إجراءات التعليم والتعلم :

- ١ - يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات متجانسة.
- ٢ - يشرح لهم مفهوم الهمزة المتطرفة، ويشير إلى الفوائد ذات العلاقة برسم الهمزة المتطرفة بصورة مسطرة.
- ٣ - يوضح للطلاب الصورة الخطية المختلفة التي تأتي عليها الهمزة المتطرفة.
- ٤ - يوزع المعلم على طلابه صحائف الأعمال، ليقوم الطلاب بحلّ السمرين بشكل تعاوني وجماعي، ضمن الفترة الزمنية المحددة.
- ٥ - يوزع على الطلاب بطاقات التصحيح، ليقارنوا إجاباتهم مع بطاقة الصحيح.
- ٦ - يناقش طلابه بالأخطاء المتكررة.
- ٧ - يدون القاعدة على السبورة.
- ٨ - يعطي المعلم طلابه نشاطاً مسانداً.

## صحيفة عمل رقم (٤)

المبحث: اللغة العربية

المسوى: الرابع

المادة: الإملاء

الموضوع: الهمزة المتطرفة المنفردة

الأهداف:

١ - أن يرسم الطلاب الهمزة المتطرفة رسماً صحيحاً طبقاً للقاعدة.

نشاط رقم "١" : اكتب ضد كل كلمة من الكلمات التالية بحيث تكون الكلمة منتهية بهمزة:

- ١ - انتهى: \_\_\_\_\_ مظلم: \_\_\_\_\_  
٢ - رجال: \_\_\_\_\_ بارد: \_\_\_\_\_

نشاط رقم "٢" : املأ الفراغ في كل جملة في الجمل التالية بكلمة مناسبة مما يلي بحيث تحوي همزة متطرفة:

- ١ - الشيء يذكر: \_\_\_\_\_  
٢ - نلبس الصوف في الشتاء طلباً \_\_\_\_\_  
٣ - الشمس ساطع \_\_\_\_\_  
٤ - المسؤولية \_\_\_\_\_ كبير.

نشاط رقم "٣" : أعد كتابة الكلمات التالية بعد حذف الضمير:

- ١ - لقائهم: \_\_\_\_\_ ضوءه: \_\_\_\_\_  
٢ - أصدقائك: \_\_\_\_\_ يستهترون: \_\_\_\_\_

نشاط رقم "٤" : ضع الكلمة المناسبة في الفراغ المناسب بحيث تحوي على همزة متطرفة:

- ١ - أقدم الشجاع على عمل \_\_\_\_\_  
٢ - ثلاث الكواكب كمصباح \_\_\_\_\_  
٣ - لا تصاحب رفيق \_\_\_\_\_  
٤ - الشجاع \_\_\_\_\_ المجتهد

## بطاقة تصحيح رقم (٤)

المبحث : اللغة العربية

المادة : الإملاء

المستوى : الرابع

الموضوع : الهمزة المتطرفة المنفردة

المستوى  
لرابع

نشاط رقم "١" :

- ١ - بدأ مضيء
- ٢ - نساء دافئ

نشاط رقم "٢" :

- ١ - الشيء يذكر بالشيء .
- ٢ - تلبس الصوف في الشتاء طلباً للدفء .
- ٣ - ضوء الشمس ساطع .
- ٤ - المسؤولية عبء كبير .

نشاط رقم "٣" :

- ١ - لقاء ضوء
- ٢ - أصدقاء يستهزيء

نشاط رقم "٤" :

- ١ - أقدم الشجاع على عمل جريء .
- ٢ - ثلاث الكواكب كمصباح مضيء .
- ٣ - لا نصاحب رفيق السوء .
- ٤ - الشجاع جزاء المجتهد .

## نشاط رقم (٥)

### كتابة الظروف إضافة إلى إذ

#### الخلفية النظرية :

كلمة إذ تنصل بالظروف وقت، حين، عند، يوم، وتشكل مع كل طرف كلمة وحدة جديدة. همزة إذ ترسم في الكلمة الجديدة على كرسي الياء تبعاً لحرارة الكسر فيها. وهذه الهمزة تنصل بالحرف الذي يسبقها أو تنصل عنه بحسب الحرف وصلاحيته للإتصال أو الانفصال.

#### صورة الخطأ الشائع :

أخلص في كتابة الهمزة عند الإتصال والانفصال بين الظروف، وإغفال توين لكسر في نهاية الكلمة.

#### الهدف الخاص :

أن يكتب الطلاب الظروف مع إذ في كلمة واحدة بصورة صحيحة مراعين ضغط الحركات.

#### إجراءات التعليم والتعلم :

- ١ - يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات متجانسة.
- ٢ - يوضح أن الظروف الأصلية والظرف المستعمل للزمن انصافي عند اتصالهما يصحها كلمة واحدة بحيث تقع الهمزة مكسورة في وسط الكلمة، وترسم على سرة مثل حين + إذ = حيث.
- ٣ - يوزع عليهم صحائف الأعمال، ليقوموا بحلها بشكل تعاوني وجماعي، ضمن فترة زمنية محددة.
- ٤ - يوزع عليهم طاقات التصحيح، ليماروا بين ما كتبوه وما بين الطاقة والوقوف على الصواب.
- ٥ - يدرش طلابه بالأخطاء المتكررة، وبعض القضايا المهمة.
- ٦ - يدون القاعدة بصورة على السبورة.
- ٧ - يعطي نشاطاً مسانداً.

## صحيفة عمل رقم (٥)

المبحث: اللغة العربية

المستوى: الرابع

المادة: الإملاء

الموضوع: كتابة الظروف إضافة إلى الظروف إذ

الأهداف:

١ أن يكتب الطالب الظروف مع إذ التي يدلّ على الزمن الماضي في كلمة واحدة

نشاط رقم "١": اجمع بين الطرفين التاليين واجعلهما في كلمة واحدة صحيحة:

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| ١ - حين + إذ =  | ٤ - يوم + إذ =  |
| ٢ - وقت + إذ =  | ٥ - عند + إذ =  |
| ٣ - ساعة + إذ = | ٦ - ليلة + إذ = |

المستوى  
للمراجع

نشاط رقم "٢": املا الفراغ في كل من الجمل التالية بالظروف المضافة إلى (إذ) مجتمعة في كلمة واحدة، مراعيًا الضبط:

- ١ - إذا طلعت الشمس ..... نكتب.
- ٢ - لا نفعل ما ندم على فعله ..... لا ينفع الندم.
- ٣ - متى أعددتنا أنفسنا للجهاد ..... نتصر.
- ٤ - تشتدّ الأزمة ..... يكون العرج.
- ٥ - متى ظهرت النتائج ..... ينرح الفائزون.
- ٦ - متى أحسنت معاملة الناس ..... نكسب ثقتهم.

نشاط رقم "٣": اقرأ الجملة التالية وصحّح الخطأ إن وجد:

- ١ - متى احترمت الآخرين عند إذ يحترموك.
- ٢ - وأنتم حينئذ تنظرون.
- ٣ - وجوه يوم إذ ناعمة.
- ٤ - نتفرج الأزمة ثم وقتل يكون النصر.

نشاط مماثل: استمع إلى نشرة الأخبار (الأخبار الرياضية) واكتب الظروف التي تسمعها واضف إليها إذ.

## بطاقة تصحيح رقم (٥)

المبحث: اللغة العربية

المستوى: الرابع

المادة: الإملاء

الموضوع: كتابة الظروف إضافة إلى الظروف إذ

4

نشاط رقم "١" :

١ - حيثُ

٢ - وقتُ

٣ - ساعتُ

٤ - يومُ

٥ - عندُ

٦ - ليهنُ

نشاط رقم "٢" :

١ - إذا أهلت السهر ليلتد تنعب.

٢ - لا تفعل ما تندم على فعله عندئذ لا ينفع الندم.

٣ - متى أصدما أنفسنا للجهد وقتد نتصر.

٤ - تشتد الأزمة عندئذ يكون الفرج.

٥ - متى ظهرت النتائج ساعتد يفرح الفاترون.

٦ - متى أحسنت معاملة الناس حيثد تكسب ثقتهم.

نشاط رقم "٣" :

١ - متى احترمت الآخرين يحترمك عندئذ.

٢ - وأنتم حيثد تطرون.

٣ - إرحموا يومد ناعمة.

٤ - نفرح الأزمة ثم وقتد يكون النصر.

## نشاط رقم (٦)

### ألف التفريق

#### الخلفية النظرية :

يقصد بألف التفريق. الألف التي تزداد وواو الجماعة المضافة، في الأفعال مثل كتبوا، لن يكتبوا وذلك لتمييز بين هذه الواو وواو الفعل الأصبة في رجوا، يسمو، أو واو الجمع التي هي علامة الرفع في جمع المذكر السالم منضف مثل مهندسو الشركة.

المستوى  
الرابع

#### صورة الخطأ الشائع :

وضع ألف التثنية في غير مكانها، أو حذف الألف التي تسبق بوو الجماعة.

الهدف الخاص : وضع ألف التفريق في مكانها الصحيح.

#### إجراءات التعليم والتعلم :

- ١ - يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات متجانسة.
- ٢ - يبين لهم أنواع الواو وكيفية التفريق بينهما، وذلك باستخدام الأمثلة المناسبة، وإشراكهم في تقديم أمثلة، وشواهد موازية، وتوظيفها في إنتاج تراكيب لغوية من إشاراتهم.
- ٣ - يوزع عليهم صحائف الأعمال، ليقوموا بحلها ضمن وقت محدد وشكلى تعاوني وجماعي.
- ٤ - يوزع عليهم بطاقات التصحيح، ليعارن كل واحد بين ما كتبه وبين الهدف.
- ٥ - يدقشهم في بعض الأمور الهامة بالنسبة للموضوع.
- ٦ - يدون القاعدة على السبورة ليكتبوا الطلاب.
- ٧ - يعطي نشاطاً مساباً



## صحيفة عمل رقم (٦)

المبحث : اللّغة العربيّة

المادة : الإملاء

مستوى : الرابع

الموضوع : ألف التفريق

الأهداف :

أن يضع الطلاب ألف التفريق في مكانها الصحيح .

4

نشاط رقم "١" : اقرأ النص التالي، وضع الألف الفارقة حيثما لزم ذلك :  
كانت الأجر في الزمن القديم تنشر عن طريق الرّحّالين، الذين يحدثون الناس بما رأوا،  
وما سمعو عندما يعودون إلى بلادهم، وكان الشاعر ينظم قصيدة يصف بها إحدى  
المعارك، ويرجو من وراء ذلك أن يهضر بشجاعته ويسمو على أئنداده  
وكان من عادة القدماء أن يكتبوا على أبواب المعابد أنباء الحوادث، وأن يرسموا  
صورها بفنّ قارئو الأخبار أمامها، كما يقف بعض المارة أمام ناعة الصحف في هذه  
الأيام

نشاط رقم "٢" : أعد كتابة الجمل التالية في صحيفة الجمع:

- ١ - الطبيب لن يخون المهدي
- ٢ - حضر مدير المدرسة الإحتفال :
- ٣ - يسمو الطّالِب بحسن أخلاقه :
- ٤ - يهتو القاضي من لتهم :
- ٥ - لنجهل لن يقصر في عمله

نشاط رقم "٣" : اكتب ثلاث جمل، تشتمل الأولى على كلمة تنتهي بواو أصلية

و لثانية بواو انجماصة، والثالث بواو الجمع:

- ١ -
- ٢ -
- ٣ -

نشاط مساند : اكتب فقرة تبرز فيها أهم النشاطات التي قمت بها يوم امس،  
وتشمل على الواو بأنواعها .

## بطاقة تصحيح رقم (٦)

المبحث: اللغة العربية

المادة: الإملاء

المستوى: الرابع

الموضوع: ألف التفريق

### نشاط رقم "١":

كانت الأخبار في الزمن القديم تنشر عن طريق الرُحَّالين، الذين يحدثون الناس بما رأوا، وما سمعوا عندما يعودون إلى بلادهم، وكان الشاعر يظم قصيدة يصف بها إحدى المعارك، ويرجو من وراء ذلك أن يتخر بشجاعته ويسمو على انداده، وكان من عادة القدماء أن يكتبوا على أبواب المعابد أنباء الحوادث وأن يرسوا صورهم فيقف قارئو الأخبار أمامها، كما يقف بعض المارة أمام باعة الصحف في هذه الأيام.

المستوى  
الرابع

### نشاط رقم "٢":

- ١ - الأطباء لن يخفونوا المهد.
- ٢ - حضر مديرو المدرسة الإحتفال.
- ٣ - سمو الطلاب بحسن أخلاقهم.
- ٤ - يعفو القضاة عن المتهمين.
- ٥ - المجتهدون لن يقتصروا في أعمالهم.

### نشاط رقم "٣":

- ١ - يتسو الأب على ابنه.
- ٢ - إن قوماً ركبوا في سعيته.
- ٣ - مهدسو الفسروع رائعون.

## نشاط رقم (٧)

### إبدال حروف المد بالحركات القصار

#### الخلفية النظرية :

يقصد بـمد إضافة زمن صوت الحرف عند النطق به، حروف المد ثلاثة ( دُلف وَاوُو وِلبْ ) ويقصد بالحركات القصار حركة الياء، أو الإعراب التي تأتي على آخر حرف في الكلمة، نتيجة موقعها في التركيب اللغوي، والحركات القصار ثلاث هي المفتحة، والضمّة والكسرة.

#### صورة الخطأ الشائع :

لَمّة صلاب يشعرون في أثناء قراءتهم الحركة القصيرة، ويجعلونها أقرب إلى صوت المد، الأمر الذي يوقعهم في خطأ الرسم الإملائي، حيث يرسمون صوت حركة الفتحة ألفاً، أو الضمة واواً، أو الكسرة ياءً.

#### الهدف الخاص :

أن يفرّق لطلاب بين الحركة القصيرة وحرف المد المتجانس لهذه الحركة في لرسم الإملائي.

#### إجراءات التعليم والتعلم :

- ١ - ينسّم المعلم الطلاب إلى مجموعات متجانسة.
- ٢ - يوضح لهم مفهوم كلٍّ من حروف المد والحركات، ويعرض لهم أمثلة توضيحية ويشجعهم على إعطاء أمثلة مشابهة من معجمهم اللغوي، ليتأكد من وعي لطلاب بهذه الفصية وعلاقتها بالقدرة الكتابية، يتيح لهم فرصة التدرب عليها من خلال التدريبات.
- ٣ - توزع صحائف الأعمال على الطلاب.
- ٤ - يوزع على الطلاب بطاقات التصحيح.
- ٥ - يافس طلابه بالأخطاء المتكررة.
- ٦ - مدوّز نقادة على السبورة.
- ٧ - معطي المعلم طلابه نشاطاً مستنداً.

## صحيفة عمل رقم (٧)

المبحث: اللغة العربة

المستوى : الرابع

المادة: الإملاء

الموضوع : إبدال حرف المد بالحركات القصار

الأهداف

أن يعرف الطالب بين الحركة القصيرة، وحرف المد المائل لهذه الحركة في لرسام  
الإملائي

المستوى  
الربع

نشاط رقم "١" : اقرأ العبارة التالية، وحدد موقع الخطأ وصححه .

زرت هذا المعرضا، ودهشتُ من مستوى التثقي الصناعي الذي حققه الأردن. أتمنى  
لهذا البلد مستقبلاً زاهراً في ظل قيادته الرشيدة

نشاط رقم "٢" : اقرأ الجمل التالية قراءة واعية، واحذف الإسم الذي تحته خط،  
وضع ضميراً بدلاً منه، مع ضبط آخر الكلمة بالشكل:

١ - سررت من إجابة وليد.

٢ - إن علم الساعة عند الله.

٣ - كان القائد أسد في المعركة.

٤ - سيارة خليل أحدث من سيارتك.

نشاط رقم "٣" ضع الكلمة (السائح) في جمل بحيث يكون الحرف الأخير في الجملة  
الأولى ممدوداً بالالف وفي الثانية ممدوداً بالواو، وفي الثالثة ممدوداً بالياء:

١ -

٢ -

٣ -

نشاط مساند : اقرأ جريدة الدستور، وانسخ من صفحة الرياضة كلمات نحوي  
على حركة قصار.

## بطاقة تصحيح رقم (٧)

المبحث: اللغة العربية

المادة: الإملاء

المسوى: الرابع

الموضوع: إبدال حرف اللد بالحركات القصار

4

نشاط رقم "١"

ررت هذا المعرض. ودهشتُ بمستوى التقدّم الصناعي الذي حقّقه الأردن، أتمنى لهذا البلد مستقبلاً زاهياً في ظل قيادة الرشيدة.

نشاط رقم "٢"

- ١ - سررت من إجابته.
- ٢ - إنَّ علم الساعة عنده.
- ٣ - كانه أسدٌ في المعركة.
- ٤ - سيارته أحدثٌ من سيارتك.

نشاط رقم "٣"

- ١ - السائحان سافرا بالقطار.
- ٢ - السائحون سافروا بالقطار.
- ٣ - عند السائحين أوقاتٌ سعيدةٌ.

## نشاط رقم (٨)

### النَّاءُ المربوطة والنَّاءُ المبسوطة والهاء

#### الخلفية النظرية :

يقصد بالنَّاءُ المربوطة الناء التي تقع في آخر الاسم، ونطق ناء عند الوصل، وتنطق عند الوقف هاء، أما الناء المبسوطة فهي التي تنطق ناء عند الوقف وعند الوصل

المستوى  
التراتب

#### صورة الخطأ الشائع :

يتمثل الخطأ في هذه القضية بعدم قدرة الطلاب على التفريق بين كتابة لثاء المربوطة وكتابة الناء المبسوطة، حيث يقع خلط في الرسم الإملائي بين صورتين هذين خرفين فترسم الناء المربوطة مبسوطة والهاء المبسوطة مربوطة.

#### الهدف الخاص :

أن يفرق الطلاب بين الرسم الإملائي لثاء المربوطة والناء المبسوطة.

#### إجراءات التعليم والتعلم :

- ١ - يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات متجانسة.
- ٢ - يوضح مواضع كلٍّ من الناء المربوطة والناء المبسوطة، ويقدّم أمثلة منتهية ليتأكد من وعيهم بهذه القضية وعلاقتها بالقدرة الكتابية.
- ٣ - توزع صحائف الأعمال على الطلاب.
- ٤ - يوزع على الطلاب بطاقات التصحيح.
- ٥ - مناقش طلابه بالأخطاء المتكررة.
- ٦ - يدوّن القاعدة على السبورة.
- ٧ - يعطى المعلم طلابه نشاطاً مسانداً.

## صحيفة عمل رقم (٨)

المبحث : اللغة العربية

المستوى : الرابع

المادة : الإملاء

الموضوع : بناء المربوطة والبناء المبسوطة

الأهداف :

أن يفرق الطلاب بين الرّسم الإملائي للبناء المربوطة والبناء المبسوطة.

# 4

نشاط رقم "١" : اكتب البناء الناقصة كتابة إملائية صحيحة :

- ١ - ركب طلاب الجامع \_\_\_\_\_ اختلفا \_\_\_\_\_
- ٢ - قرأ \_\_\_\_\_ إحدى الصحف اليومية \_\_\_\_\_
- ٣ - حفظت عشر \_\_\_\_\_ أيما \_\_\_\_\_ من الشعر.
- ٤ - خلق الله جميع الكائنات \_\_\_\_\_ الحية.
- ٥ - اللجنة تحمى \_\_\_\_\_ أقدام الأمهات.

نشاط رقم "٢" : تذكر الكلمات الناقصة في الأبيات الشعرية التالية، وارسم البناء رسماً صحيحاً وفق وزودها :

- ١ - هي الأخلاق تنبت كما \_\_\_\_\_ إذا سقيت بماء \_\_\_\_\_
- ٢ - فحفظن الأم \_\_\_\_\_ نسات \_\_\_\_\_ البين والبنات
- ٣ - تطول بي الساعات وهي \_\_\_\_\_ وفي كل دهر لا يترك طول \_\_\_\_\_

نشاط رقم "٣" : اكتب العبارة التالية بصيغة المؤنث :

كانَ حائِظٌ مريضاً، فذهب إلى الطبيب، وجلس في غرفة الانتظار فأدخله الممرض إلى الطبيب في غرفة الكشف.

## بطاقة تصحيح رقم (٨)

المبحث: اللغة العربية

المستوى: الرابع

المادة: الإملاء

الموضوع: الناء المربوطة والفاء المبسوطة

### نشاط رقم ١

- ١ - ركب طلاب الجامعة الحافلات.
- ٢ - قرأت إحدى الصحف اليومية.
- ٣ - حفظت عشرة أبيات من الشعر.
- ٤ - خلق الله جميع الكائنات الحية.
- ٥ - الحة تحت أقدام الأمهات.

المستوى  
الرابع

### نشاط رقم ٢

- ١ - هي الأخلاق تثبت كاليائنات
  - ٢ - فحضر الأم مدرسة تسامت
  - ٣ - تطول بي الساعات وهي قصيرة
- إنما مقبت بماء المكرمات  
بنوبة البنين والبنات  
وفي كل دهر لا يسرك طول

### نشاط رقم ٣

كانت خالدة مريضة، فذهبت إلى الطيبة، وجلست في غرفة الإنتظار فأدخلتها المعرضة إلى الطيبة في غرفة الكشف.



## نشاط رقم (٩)

### الحروف المتقاربة في المخرج

# 4

#### الخلفية النظرية :

يقصد به الحروف الهجائية التي يوجد تقارب في صورها الصوتية عند نطق بها مثل (س - ص، د - ض، ذ - ظ، ق - ك، ت - ط).

#### صورة الخطأ الشائع :

ضعف الصلاب في التفریق بين الأصوات المتقاربة في المخرج سواء في أثناء لقراءة أو في أثناء الاستماع يؤدي هذا الخلط إلى سوء فهم دلالات الألفاظ، ويعود شيوع هذا الخطأ إلى عدة عوامل

#### الهدف الخاص :

تكوين طلال من التفریق كتابة ومن الذاكرة بين الحروف الهجائية المتقاربة  
نفي ترمز إلى لأصوات المتقاربة في المخرج، ورسمها بصورة صحيحة

#### إجراءات التعليم والتعلم :

- ١ - يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات متجانسة.
- ٢ - يجمعهم في الحروف الهجائية العربية، ويوضح لهم الحروف المتقاربة في لفظ حيث يضعها على شكل أزواج.
- ٣ - يركز من خلال صرب الأمثلة على تنمية مهارتهم في المطابقة بين الصورة نصوتية والصور الخطية للحروف الهجائية المستهدفة.
- ٤ - توزع صحائف الأعمال على الطلاب
- ٥ - يوزع على الطلاب بطاقات التصحيح
- ٦ - يناقش طلابه بالأخطاء المتكررة.
- ٧ - يدون القاعدة على السورة.
- ٨ - يعرض المعلم طلابه نشاطاً مساعداً.

## صحيفة عمل رقم (٩)

المبحث : اللغة العربية

المستوى : الرابع

المادة : الإملاء

الموضوع : الحروف المتقاربة في المخرج

الأهداف :

أ- يتمكن الطلاب من التفرقة كتابية من الذاكرة بين الحروف الهجائية المتقاربة التي ترمز إلى الأصوات المتقاربة في المخرج، ورسمها بالصورة الصحيحة

نشاط رقم "١" : اقرأ مجموعة الكلمات التي وردت في صحيفة المفرد وما يقابها في صحيفة الجمع وحدد موضوع خطأ الإبدال وصوبه حيثما ورد.

١ - ذبل	أظله	_____
٢ - ضل	ذلال	_____
٣ - صنف	أستاف	_____
٤ - سورة	صور	_____
٥ - صورة	صور	_____
٦ - ضلية	ظلمات	_____

المستوى  
الترتيب

نشاط رقم "٢" : اقرأ الجمل التالية وحدد الخطأ ثم صوبه :

- ١ - احرس على الهدوء وراحة التردى.
- ٢ - يرجى عدم استحباب الأطفال في المناسبات،
- ٤ - خفف الوقت الذي تنطبه في الزيارة
- ٤ - حدد الوقت المناسب للزيارة.
- ٥ - حافظ على نظافة المستشفى.

نشاط رقم "٣" : اكتب من الذاكرة قائمة من عشر كلمات مشتتة على حروف متقاربة في المخرج.

- ١ - \_\_\_\_\_
- ٢ - \_\_\_\_\_
- ٣ - \_\_\_\_\_

نشاط مساند : استمع إلى نشرة الأخبار. واكتب بضع كلمات تشتمل على حرفي (ع، هـ).

## بطاقة تصحيح رقم (٩)

المبحث : اللغة العربية

المادة : الإملاء

المستوى : الرابع

الموضوع : الحروف المتحركة في المخرج

4

### نشاط رقم "١" :

- |           |       |
|-----------|-------|
| ١ - ذليل  | أذلة  |
| ٢ - ظل    | ظلال  |
| ٣ - صنف   | أصناف |
| ٤ - سورة  | صور   |
| ٥ - صورة  | صور   |
| ٦ - ضعيفة | ضغائن |

### نشاط رقم "٢" :

- ١ - احرص على الهدوء وراحة المرضى.
- ٢ - عدم اصطحاب الأطفال في المناسبات.
- ٤ - خفف الوقت الذي تفضيه في الزيارة.
- ٤ - حدد الوقت المناسب للزيارة.
- ٥ - حافظ على نظافة المستشفى.

### نشاط رقم "٣"

- |        |        |       |
|--------|--------|-------|
| ازدهار | مشروط  | منارس |
| تشرق   | حواضره | كسب   |
| قيود   | اضطراب | صديق  |

## نشاط رقم (١٠)

### كتابة ابن أو ابنة

#### الخلاصة النظرية :

- كتابة ابن أو ابنة : هي من الأسماء التي تحذف الألف في أول الكلمة منها . وتحذف وفق الشروط التالية :
- أن تكون ابن وابنة مفردة .
- أن تقع بين علمين لا يفصل بينهما شيء أو غيرها .
- أن تكون ابن ابنة بعثاً للعلم قبلها فإذا كانت حراً لا تحذف .
- أن لا تقع ابن أو ابنة في أول السطر .
- إذا جاءت بعد حرف النداء (يا) .

المسوى  
لرابع

#### صورة الخطأ الشائع :

حذف ألف ابن وابنة إذا وقعت بين علمين بشكل دائم دون مراعاة لبعض الشروط الخاصة بالقاعدة .

#### الهدف الخاص :

أن يكتب الطلاب ابن وابنة بصورة سليمة طبقاً للنواعد الخاصة بهم .

#### إجراءات التعليم والتعلم :

- ١ . يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات متجانسة .
- ٢ . يوضح كيفية كتابة ألف ابن وابنة ، ومتى تحذف محذراً القواعد الخاصة بذلك مع إعطاء أمثلة دقيقة حول ذلك ، كما يطلب منهم تقديم أمثلة حية من الواقع حول استخدام ابن وابنة .
- ٣ . يوزع صحائف الأعمال عليهم ، ليتسنى لهم الإحاطة عليها صحف وقت محدد . وبشكل تعاوني وجماعي .
- ٤ . يوزع بطاقات التصحيح ، ليقرأوا إحسانهم مع الإجابة الصحيحة .
- ٥ . يسميهم أهم القضايا التي تهم الدرس .
- ٦ . يوزع القاعدة على السورة وبشكل سليم .

## صحيفة عمل رقم (١٠)

المبحث : اللغة العربية

استوى : الرابع

المادة : الإملاء

الموضوع : كتابة ابن أو ابنة

الأهداف :

أن يكتب الطالب بصورة صحيحة كلمتي ابن وابنة في جمل مفيدة مراعين الفوعد الخاصة بكتابتهما.

4

نشاط رقم "١" : املأ الفراغ بكتابة ابن أو ابنة فيما يلي .

- ١ - سعيد \_\_\_\_\_ السيب عالم زاهد
- ٢ - ليلى \_\_\_\_\_ طريف شاعرة فذة.
- ٣ - الأمين والثامون \_\_\_\_\_ هارون الرشيد.
- ٤ - سعد وبلقيس \_\_\_\_\_ نزار
- ٥ - الفلاح \_\_\_\_\_ الفلاح.
- ٦ - حضر أبو المكارم \_\_\_\_\_ أبي المجد.
- ٧ - ابن من يوسف؟ إنه يوسف \_\_\_\_\_ يعقوب
- ٨ - يا \_\_\_\_\_ الأفاضل.
- ٩ - يا \_\_\_\_\_ العم.
- ١٠ - الوزير هذا \_\_\_\_\_.

نشاط رقم "٢" : اقرأ الجمل التالية وصحح الخطأ إن وجد :

- ١ - بن السيب عالم فقيه. ٣ - أحمد ومحمد وزيد أبناء سعيد.
- ٢ - مجت أم الخير ابنة أم العز. ٤ - المنتصر ابن زيد.

نشاط رقم "٣" : اكتب العبارة الصحيحة بعد جمع أطرافها:

- ١ - أحمد + ابن + محمد =
- ٢ - يا + ابن + الأكارم =
- ٣ = أسعد وسعيد + إنا + جمال =
- ٤ اس + الأمير + هذا =

نشاط مساند : احفظ القواعد الخاصة بكتابة ابن وابنة وقدم مثالاً على كل قاعدة.

## بطاقة تصحيح رقم (١٠)

المبحث: اللغة العربية

المستوى: الرابع

المادة: الإملاء

الموضوع: كتابة ابن أو ابنة

للمستوى  
الرابع

### نشاط رقم "١":

- ١ - سعيد بن المسيب عالم زاهد.
  - ٢ - ليلى بنت طريف شاعرة قلّة.
  - ٣ - الأمين والمأمون ابنا هارون الرشيد.
  - ٤ - سعاد وبلقيس ابنتا نزار.
  - ٥ - الفلاح ابن الفلاح.
  - ٦ - حضر أبو الكارم بن أبي المجد.
  - ٧ - ابن من يوسف؟ إنه يوسف ابن يعقوب.
  - ٨ - يا بن الأفاضل.
  - ٩ - يا بنت العم.
  - ١٠ - ابن الوزير هنا.
- حذفت لأنها وقعت بين عمين.  
حذفت لأنها وقعت بين عمين.  
لا تحذف لأنها نثيت.  
لا تحذف لأنها نثيت.  
لا تحذف لأنها وقعت بين اسمين.  
تحذف لأنها وقعت بين كية.  
لا تحذف لأنها جواب لن سأل (غيراً).  
تحذف لأنها جاءت بعد حرف النداء.  
تحذف لأنها جاءت بعد حرف النداء.  
لا تحذف لأنها وقعت أول السطر.

### نشاط رقم "٢":

- ١ - ابن المسيب عالم فقيه.
- ٢ - نجحت أم الخير بنت أم المز.
- ٣ - أحمد وخالد وزيد أبناء سعيد.
- ٤ - المتصر بن زيد.

### نشاط رقم "٣":

- ١ - أحمد بن محمد.
- ٢ - يا بن الأكارم.
- ٣ - أسعد وسعيد ابنا جمال.
- ٤ - ابن الأمير هذا.

## نشاط رقم (١١)

## الحروف التي تنطق ولا تكتب

4

## الخلفية النظرية :

هناك حروف محاذية تنطق عند القراءة، ولكن لا تكتب. وهذه الكلمات شددت عن قعدة اللغة العربية بأنها لغة مضبوطة تكتب حروفها وفق نُطقها

## صورة الخطأ الشائع :

يُشع خطأ هـا عندما يترحم الطالب الصّورة الصّوتية للكلمات، في صورة خطية، مما يؤدي إلى رسم حروف اعتدنا عدم كتابتها، ولا يؤثر هذا الخطأ على المعنى، إنما يعد خروجاً على المألوف في الكتابة الإملائية.

## الهدف الخاص :

أن يكتب الطلاب التي تشتمل على حروف تنطق ولا تكتب وفق اصّور لخطبة المأثورة

## إجراءات التعليم والتعلّم :

- ١ - يتسمّ المعلم الطلاب إلى مجموعات متجانسة.
- ٢ - يعرفهم - لكلمات المعروفة التي تشتمل على حروف تنطق ولا تكتب.
- ٣ - يعطيهم أمثلة مشابهة للكلمات موضع التدريب.
- ٤ - يوزّع صحائف الاعمال عليهم، ويطلب منهم القيام بحنها جماعاً وتعاونياً ضمن فترة زمنية محددة مسبقاً.
- ٥ - يوزّع صادات الصحيح عليهم، ليصححوا الأخطاء إن وجدت
- ٦ - يناقشهم بصحيفة العمل، وخاصة ما يتكرّر فيها من خطأ عندهم.
- ٧ - يدوّن على السورة القواعد المهمة لهذه المهارة
- ٨ - يعطيهم نشاطاً مسانداً في البيت.

## صحيفة عمل رقم (١١)

المبحث : اللغة العربية

المستوى : الرابع

المادة : الإسلام

الموضوع : الحروف التي تنطق ولا تكتب

الأهداف :

أن يكتب الطلاب الكلمات التي تشتمل على حروف تنطق ولا تكتب وفق الصورة الحرفية المألوفة.

المستوى  
الترتيب

نشاط رقم "١" : أدخل هاء التنبيه على أوائل الكلمات الآتية :

أولاء	ذا	تان	أنتم
ني	دان	ذه	فين

نشاط رقم "٢" : أدمج الكلمتين في كلمة واحدة وأعد كتابتها بالصورة الحرفية.

أولاء + ك =	حين + إذ =
إلى + ما =	مريم + ابنة + همران =
لا + كن =	كذا + لك =

نشاط رقم "٣" : ضع خطأ تحت الخطأ الإملائي ثم صوبه بين القوسين :

- ١ - استمعت إلى تلكا القصة.
- ٢ - هانزلاء من تعرف يا هاشم.
- ٣ - طاهها اسم رجل عزيز علي.
- ٤ - لقد أحسن العمل لآكتهمنا نانا بعد ذلك.
- ٥ - عمر بن العاص صحابي جليل.
- ٦ - لعوا ثم شربوا ثم ناموا.
- ٧ - إهاكذا عرشك أيها الملك.



## بطاقة تصحيح رقم (١١)

المبحث : اللغة العربية

المستوى : الرابع

المادة : الإملاء

الموضوع : الحروف التي تنطق ولا تكتب

4

نشاط رقم "١" :

هؤلاء	هنا	هاتان	هاتم
هاني	هذان	هذه	هذين

نشاط رقم "٢" :

أوبت	حيث
الأم	مريم بنت عمران
لكن	كذلك

نشاط رقم "٣" :

- ١ - استمعت إلى تلك القصة .
- ٢ - هؤلاء من تعرف يا هاشم .
- ٣ - طه اسم رجل عزيز علي .
- ٤ - لقد أحسا العمل لكنهما ناما بعد ذلك .
- ٥ - عمرو بن العاص صحابي جليل .
- ٦ - نموا ثم شربوا ثم ناموا .
- ٧ - أهلكنا عرشك أبها الملك .

## نشاط رقم (١٢)

### التضعيف

#### الخلفية النظرية :

يقصد بالتضعيف أن يرد حرفان متشابهان، أولهما ساكن وثانيهما متحرك، أو حرفان متحركان، وعندئذ يجب إدغامهما وقراءتهما حرفاً واحداً، بحيث يظهر في الأداء نغمة مشدداً، وتوضع علامة التضعيف ( ˆ ) الشدة فوقه عند الكتابة.

المستوى  
لربيع

#### صورة الخطأ الشائع :

يتمثل الخطأ في هذه القضية، في عدم رسم التلميذ لعلامة لتضعيف ( ˆ ) على حرف المضعف مما يؤدي إلى الخطأ في نقطة عند قراءة الكلمة التي يرد فيها.

#### الهدف الخاص :

أن يرسم الطلاب علامة التضعيف على الحروف المضعفة حين وردت في كلمة

#### إجراءات التعليم والتعلم :

- ١ - يتسم المعلم الطلاب إلى مجموعات متجانسة
- ٢ - يوضح لهم مفهوم التضعيف، الرجوع إلى القواعد الصربية ذات العلاقة، ويعرض أمثلة منتهية لهذه القضية ليتأكد من وعي الطلاب بمفهوم التضعيف وعلاقة هذه القضية بالقدرة القرائية، ثم يبيح للطلاب فرصة التدرب على القضية الإملائية من خلال صحائف الأعمال.
- ٣ - يوزع صحائف الأعمال على المجموعات، ويطلب منهم حلها ضمن وقت محدد.
- ٤ - يوزع بطاقات التصحيح على المجموعات، ليطابقوا بين الإجابات ويحلوا لأخطاء.
- ٥ - يناقشهم أبرز الأمور في الدرس.
- ٦ - يعطى نشاطاً مسانداً.

## صحيفة عمل رقم (١٢)

المبحث: اللغة العربية

المادة: الإملاء

المستوى: الرابع

الموضوع: التضعيف

الأهداف:

أن يرسم الطلاب علامة التضعيف على الحروف المضعفة حيثما وردت في الكلمة.

4

نشاط رقم "١": ضع علامة التضعيف على الحروف المضعفة حيث يلزم:

نصدتاه	نحية	طية	جاهلية
صناعة	الضعيف، قصة	أمة	مر وحل محمد

نشاط رقم "٢": أعد كتابة الفعل بعد حذف الضمير منه:

١ - أحسستُ بالمشكلة قبل وقوعها

٢ - حنلت المسألة الصعبة.

٣ - شمتنا رائحة زكية صباحاً.

٤ - هل حققت أمنيتك يا فاطمة.

نشاط رقم "٣": اكتب الاسم الموصول المناسب في كل فراغ مع رسم علامة التضعيف إن لزم الأمر:

١ - المرأة الصالحة هي \_\_\_\_\_ تعمل بما ينفعها

٢ - نحترم العلماء \_\_\_\_\_ يحلمون الأمة.

٣ - الطالب الجتهد هو \_\_\_\_\_ لا يضيع الوقت.

٤ - جاءت الممرسات \_\_\_\_\_ يسفن المرضى.

نشاط مساعد: امتمع إلى نشرة الأخبار واكتب الكلمات التي وردت فيها حروف مصعفة.

## بطاقة تصحيح رقم (١٢)

المبحث : اللغة العربية

المادة : الإملاء

المستوى : الرابع

الموضوع : التضعيف

نشاط رقم "١" :			
فصداؤه	ثيبة	طيبة	جدهلية
صناعية	الضعيف، قصّة	أمة	عزّ وجل محمد

المستوى  
المربع

نشاط رقم "٢" :	
١ - أحسّ بالمشكلة قبل وقوعها	
٢ - حلّ المسألة الصعبة.	
٣ - شم رائحة زكية صباحاً.	
٤ - هل حقّق أمنيتك يا فاطمة.	

نشاط رقم "٣" :	
١ - المرأة الصالحة هي التي تعمل بما ينفعها.	
٢ - نحترم العلماء الذين يخدمون الأمة.	
٣ - الطالب المجتهد هو الذي لا يضيع الوقت.	
٤ - جاءت الممرضات اللواتي يسمعن للمرضى.	

## نشاط رقم (١٣)

### كتابة بنس وحبذا ونعمر

4

الخلفية النظرية :

هما أسلوبا المدح والذم، وتكون في الجملة الاسمية والجملة الفعلية وما يهمنها  
هذه كيفية كتابة أساليب المدح والذم كتابة سليمة مستخدمين الحركات الدالة على  
المنظر.

صورة الخطأ الشائع :

عدم كتابة أساليب المدح والذم، بنس، نعم، حبذا بصورة سليمة في سياق  
خمل المطلوبة.

إجراءات التعليم والتعلم :

- ١ - يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات متجانسة.
- ٢ - يوضح لهم الخلفية النظرية للمادة، وأن الذي يهمنها في درس الإملاء الكتابة  
لصحيحة وذلك بوضع الحركة المناسبة على الحرف لإعطاء دلالات قرينة  
سليمة وكتابية، ويقدم لذلك بعض الأمثلة
- ٣ - يوزع صحائف الأعمال على المجموعات، ويطلب منهم حلها ضمن وقت  
محدد.
- ٤ - يوزع بطاقات التصحيح على المجموعات، يُطابقوا بين الإجابات ويعرجو  
لأخطاء.
- ٥ - يندش النقاط الصعبة في الدرس.
- ٦ - يدرن القاعدة على السبورة بخط جيد، ليكتبوها من بعده.
- ٧ - يعطهم نشاطاً مسانداً.

### صحيفة عمل رقم (١٣)

المبحث: اللغة العربية

المادة: الإملاء

المستوى: الرابع

الموضوع: كتابة يَسَّ وجَبْنَا ونَعَمْ

الأهداف:

أن يكتب الطلاب أساليب المدح والذم بصورة سليمة مستخدمين الحركات لدلالة على صحة اللفظة القرائية والكتابية.

المستوى  
الرابع

نشاط رقم "١": املاء الصراغ بأساليب المدح والذم المناسبة فيما يلي مع الضبط،

- ١ - \_\_\_\_\_ الخلق الإعمال.
- ٢ - \_\_\_\_\_ القائد خالد.
- ٣ - \_\_\_\_\_ الصديق.
- ٤ - \_\_\_\_\_ ما تفعل الخير.
- ٥ - \_\_\_\_\_ ما يقول الكذب.
- ٦ - \_\_\_\_\_ صادقاً زيد.

نشاط رقم "٢": اقرأ العمل التالية وصحح الخطأ إن وجد،

- ١ - حب ذا الصديق الطيب.
- ٢ - لا حبنا الكذب.
- ٣ - يَسَّ العامل المناق.
- ٤ - نَعَمْ طالباً زيد.
- ٥ - نعماً الولي أنت يا عمرو.
- ٦ - ﴿يَسَّ ما اشروا به أنفسكم﴾

نشاط رقم "٣": اكتب جملتين تحتوي الأولى على (أسلوب من أساليب) المدح والثانية (من)

أساليب) الذم.

- ١ - \_\_\_\_\_
- ٢ - \_\_\_\_\_

نشاط مساعد: اقرأ الوحدة التاسعة بعنوان (رويا) من كتاب التعبير والتلخيص للصف التاسع ص (٥٧) واستخرج منها أساليب المدح والذم واضبطها ضبطاً تاماً.

## بطاقة تصحيح رقم (١٣)

المبحث: اللغة العربية

المادة: الإملاء

المستوى : الرابع

الموضوع : كتابة بَسْ وحَبْذا ونَعَمْ

4

نشاط رقم "١" :

- ١ - بَسْ الخَلْقُ الإِيمانُ.
- ٢ - نَعَمْ القائلُ خالِدٌ.
- ٣ - حَبْذا الصديقُ.
- ٤ - نَعَمْ ما تعملُ الخيرُ.
- ٥ - بَسْ ما يقولُ الكذِبُ.
- ٦ - حَبْذا صادقاً زيدٌ.

نشاط رقم "٢" :

- ١ - حَبْذا الصديقُ الطيبُ.
- ٢ - لا حَبْذا الكذِبُ.
- ٣ - بَسْ العملُ المنافقُ.
- ٤ - نَعَمْ الطالبُ زيدٌ.
- ٥ - نَعَمْ المولى أنت يا عمرو.
- ٦ - لا بَسْما شَرُوا به أنفسهم.

نشاط رقم "٣" :

- ١ - حَبْذا الصادقُ الأمينُ.
- ٢ - بَسْ الرفيقُ الشيطانُ.





المستوى الخامس

مقولات متنوعة

5





المناقشة :

١ - لماذا يضربُ الله سبحانه وتعالى الآيات لعبادة ؟

---

٢ - ما الذي يحدث للأرض بعد نزول المطر؟

---

٣ - وضح كيف يحدث الليل والنّار؟

---

المستوى  
الخامس

٤ - ما الذي ينتج عن حركة الشمس؟

---

٥ - ما الذي يحدث عن حركة القمر حول الأرض؟

---

٦ - وضح سبب إختفاء القمر والنجوم عن أبصارنا نهاراً؟

---

٧ - لماذا لا يحدث تصادم للكواكب فيما بينها؟ حدد الآية المبيّنة لذلك؟

---

٨ - حدّد من الآيات العلامات الدّالة على قدرة الله ، وحكمته عزّ وجلّ؟

---

التدريبات اللّغوية :

(١) بيّن معاني الكلمات الآتية :

المينة : تدرك  
سبعي : متاعاً

(٢) ما وجه التشابه بين الهلال والعرجون القديم؟

---



---

(٣) اختلاف الحركة يؤدي إلى إختلاف المعنى كما في (فُلُك) و(فَلَك) أورد كلمات متشابهة من حيث الحروف، لكنها مختلفة من حيث المعنى:

---



---

(٤) أعد كتابة الكلمات الآتية بحسب الرّسم الإملائي المعتاد :

(وَأَيَّةُ) : \_\_\_\_\_ (أَحْيَيْنَهَا) : \_\_\_\_\_  
(جُنَّتْ) : \_\_\_\_\_ (سَجَنَ) : \_\_\_\_\_

(٥) استخدم الأفعال الآتية في جمل من إنشائك :

(نَسَلَخُ) : \_\_\_\_\_  
(تَدْرِكُ) : \_\_\_\_\_  
(يَنْقُذُ) : \_\_\_\_\_

(٦) أبين سبب ضبط آخر الكلمات التي وضع تحتها خط فيما يأتي :

١ - وجعلنا فيها جَنَاتٍ  
٢ - ولا الليل سَابِقُ النَّهَارِ  
٣ - مِمَّا تَسْتَأْذِنُ الْأَرْضُ

(٧) أفرق بين :

نُصْرٌ والنُّصْرَةُ  
ب - الهزيمة والإنهزام

(٨) أفرّق في المعنى بين ما تحته خط :

أ - على أرض مؤنة وقعت المعركة

ب - ترعى الجامعة إبداع أبنائها

ج - تعقد المحاضرات في رحال الجامعة

د - نلت شهادة بعد الدراسة

التدريبات النحوية والصرفية :

المستوى  
الخامس

(١) أكمل الجمل التالية باختيار الفعل المناسب :

(بِستأذنون، تزهوان، تثابرين، تضطلعون، يتمرّسان)

١ - أنتم \_\_\_\_\_ بحمل أمانة المسؤولية

٢ - الطلاب المؤذّبون \_\_\_\_\_ عند الخروج.

٣ - مؤنة والمزار \_\_\_\_\_ بتاريخهما العريق

٤ - الجنديّان \_\_\_\_\_ بالصعاب.

٥ - أنت يا خولث \_\_\_\_\_ على الدرس.

(٢) أحوّل الأفعال المضارعة الآتية إلى أفعال ماضية وأضعها في جملة

مفيدة :

\_\_\_\_\_ : يُلقِي

\_\_\_\_\_ : يُوْتِي

\_\_\_\_\_ : نَهِي

\_\_\_\_\_ : يَرْضَى

\_\_\_\_\_ : يَخْضَر

(٣) أجب عن الأسئلة الآتية بكلمة واحدة:

- ١ - ألم تَأثّر بموعظة الحديث؟
- ٢ - ألم تزلّك نهاية الأرجل؟
- ٣ - ألن تتعظ بالحديث عن المستقبل؟
- ٤ - أليس الله بأحكم الحاكمين؟
- ٥ - هل تحب الصلاة؟
- ٦ - ألم تكن من اللاعبين؟

(٤) اتعجب مما يأتي بأسلوب من أساليب التعجب:

- أ - بطولة هارون الرشيد.
- ب - شجاعة القاضي.
- ج - جرأة الجندي.
- د - جمال الربيع.

(٥) اكتب محاورّة بين القراءة والرياضة، في خمسة أسطر.

---



---



---



---



---

## أحاديث نبوية شريفة

### الدرس الثاني

عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله ﷺ: لما خلق الله الخلق كتب في كتاب فهو عنده فوق العرش: ﴿إِنْ رَحِمِي تَعْلَبْ غَضِبِي﴾

عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: "جاء إلى النبي ﷺ فقال: يا رسول الله أي الصدقة أعظم أجراً؟ قال: أن تصدق وأنت صحيح شحيح، تخشى الفقر وتأمل الغنى، ولا تمهل حتى إذا بلغت الحلقوم، قلت لفلان كذا ولفلان كذا وقد كان لفلان" متفق عليه.

قال رسول الله ﷺ: "عليكم بالصدق فإن الصدق يهدي إلى البر وإن البر يهدي إلى الجنة، وما يزال الرجل يصدق ويتحرى الصدق، حتى يكتب عنه الله صديقاً. وإياكم والكذب فإن الكذب يهدي إلى الفجور، وإن الفجور يهدي إلى النار. وما يزال الرجل يكذب ويتحرى الكذب حتى يكتب عنه الله كذاباً صحيح مسلم.

عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله ﷺ: 'من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة، ومن يسر على معسر يسر الله عليه في الدنيا والآخرة، ومن ستر مسلماً ستره الله في الدنيا والآخرة. والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه، ومن سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله به طريقاً إلى الجنة، وما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله تعالى، يتلون كتاب الله ويتداولونه بينهم، إلا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة، وحفهم الملائكة، وذكرهم الله في من عنده، ومن بطأ به عمله لم يسرع به نسبه' (رواه مسلم).



## المصردات :

صحيح : في صحة وعافية.

شحيح : ذو مال قليل.

كرة : مصبة.

غشيتهم : أحاطت بهم.

## الإستيعاب القرآني :

١ - ما دلالة عبارة "إن رحمتي تغلب غضبي" ؟

٢ - اشرح لعبارة التالية "ومن بطلاً به عمله لم يسرع به نسبه" ؟

٣ - ما الذي يجعل الإنسان أن يتذكر ديونه الواجبة عليه عند دنو الأجل ؟

## التدريبات اللغوية :

(١) أفرّق في المعنى بين ما تحته خط :

١ - إن رحمتي تغلب غضبي.

ب - ما قعدت خلاف سرية تغزو.

ج - إن الصديق يهدي إلى السُر.

د - كف الأذى عن الطريق صدقة.

(٢) أكمل الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة مما يلي :

(نُسِبَ، السلام، تسلمت، سالماً، السليم، سليمان، الإسلام، أسلم)

١ - \_\_\_\_\_ عليكم هي تحية \_\_\_\_\_.

٢ - عادَ الجندي \_\_\_\_\_ من المعركة.

٣ - هل \_\_\_\_\_ رسالة من والدك.

- ٤ - يسعى الإسلام إلى \_\_\_\_\_ لا إلى الحرب .  
٥ - العقلُ \_\_\_\_\_ في الحسّم السليم .  
٦ - علي بن أبي طالب أول من \_\_\_\_\_ من الصبيان .

(٣) استخرج معاني الألفاظ الآتية :

_____	الخلقوم
_____	حفنهم
_____	سعة

لخصني  
خامس

(٤) أبين المعاني المختلفة لكلمة (سنّ) فيما يلي:

- ١ - أكرم الشاب الشيخ لسنّه \_\_\_\_\_  
٢ - ذهب سعيدٌ إلى الطبيب لعلاج سنّه . \_\_\_\_\_  
٣ - سنّ القلم مديّةً . \_\_\_\_\_

التدريبات النحوية والصرفية :

(١) على من يعود الضمير فيما تحته خط :

- ١ - (نصص الله لمن خرج في سبيله لا يخرجه إلا جهداً)  
٢ - (والذي نفس محمد بيده . . . . .).

(٢) أعرب ما خط تحته فيما يأتي :

- أ - ﴿فهو عنده فوق العرش﴾ \_\_\_\_\_  
ب - ﴿لأنزلت عليهم الحكمة﴾ \_\_\_\_\_

(٣) ما نوع كل حرف خط تحته فيما يأتي:

- ١ - كتب في الكتاب : \_\_\_\_\_  
٢ - (لا تمهل حتى إذا بلغت الخلقوم)

٣ - (بما نال من أجر أو غنمة)

٤ - (لا أحد سعة)

٥ - (ثم يسرع به نسبة)

(٤) ما نوع الواو فيما يلي:

5

أ - والذي نفس محمد بيده : \_\_\_\_\_

ب - وليل كموج البحر أرضى سدوله . \_\_\_\_\_

ج - محمد وأحمد صديقان : \_\_\_\_\_

د - سرت والنهر مسرعاً : \_\_\_\_\_

(٥) أضع همزة القطع في مكانها المناسب:

أ - الصداقة اعظم أجراً.

ب - حتى اذا بلغت الخلقوم.

ج - بما نال من أجره.

(٦) اكتب علامات الترقيم في المربع المناسب:

قال رسول الله ﷺ ☐ "حق المسلم على المسلم ست ☐ قيل ☐ ما  
هن يا رسول الله ☐ قال ☐ إذا لقيته فسلم عليه ☐ وإذا دعاك فأجبه وإذا  
استنصحتك فنصح له ☐ وإذا عطس فحمد الله فشمته ☐ وإذا مرض فعهده  
☐ وإذا مات فاتبعه ☐

(٧) اتحدث أمام زملائي في حدود ثلاث دقائق عن فضل تدارس كتاب  
الله تعالى.

---

---

---

---

## الدرس الثالث

## فلسطين

أخي جاوز الظالمون المدى  
أنتركهم يغصبون العروبة  
وليسوا بغير صليل السيوف  
فجرد حسامك من غمده  
أخي، أيها العربي الأبى  
أخي، إن في القدس اختاً لنا  
أخي، قم إلى قبلة المشرقين  
أخي، قم إليها تُشقّ الغمار  
أخي، إن جرى في ثراها دمي  
ونادى الحسامُ وجرّ الحسام  
ففتش على مهجة حرة  
وخذ راية الحق من قبضة  
وقبل شهيداً على أرضها  
فلسطينُ بقدي حماك الشبابُ  
فلسطينُ تحميك منا الصدور

فحقّ الجهادُ وحقّ الفد  
مجسد الأوبة والسؤدد  
يجيبون صوتاً لنا أو صدى  
فليس له بعد أن يغمدا  
أرى اليوم موعداً لا الغدا  
أعد لها الذابحون المدى  
لنحمي الكنيسة والمسجد  
دماً قانياً، ولظى مُرعداً  
وأطبقت فوق حصاها اليد  
وشب الضرام بها موقداً  
أبت أن يمرّ عليها العدا  
جلاها الوغى ونماها الندى  
دعا باسمها الله واستشهدا  
وجلّ القذائى والمفتدى  
فإما الحياة، وإما الردى

## جو النص :

علي محمود طه، شاعر عربي من مصر، ولد في مدينة المنصورة عام ١٩٠٢م، تخرج في مدرسة الفنون التطبيقية، عمل مهندساً في الحكومة مدة طويلة، من دواوويه: الملاح الثاني، توفي عام ١٩٤٩م.

في عام ١٩٤٦م، قررت هيئة الأمم المتحدة تقسيم فلسطين بين العرب ويهود: فوكت الحرب، وانتهت بسلب جزء كبير من فلسطين، فه شعراء العربية يستكرو هذه المؤامرة ويدافعون عن فلسطين وعروبها وأبنائها، ومنهم أشاعر علي محمود طه في قصيدته هذه.

## المضردات :

- سؤدد : المجد والسيادة.  
لصدي : رجوع الصوت.  
لأني : الذي لا يقل الضيم واللذل.  
المدي : جمع مدي والسكين.  
دماً قانياً : شديد الحمة.  
لوعى : الحرب.

## الإستيعاب والفهم :

- ١ - من الظالمون في القصيدة؟ ولماذا وصفوا بذلك؟
- ٢ - يرى الشاعر أن القتال هو الوسيلة الوحيدة للتص على اليهودي المحتل في فلسطين، ما البيت الذي يعبر عن هذه الفكرة؟ إلى أي مدى تنفق معه في هذا الأمر؟
- ٣ - كرر الشاعر اللفظ (أخي) في القصيدة، ما دلالة ذلك؟
- ٤ - يمكننا أن نفسر المقصود بكل من (الكنيسة) و(المسجد) على معنيين حقيقي ومجازي وضح ذلك.
- ٥ - لخص بلفظك أبرز الأفكار التي وردت في القصيدة.
- ٦ - عد إلى القرآن الكريم وابحث فيه عن آية تعلني من شأن الشهداء؟

## اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي :

- أ - " جاوز الظالمون المدى " يعني أن الظالمين :  
 ١ ابتعدوا عن العيون ٢ تماثروا في الظلم ٣ تجاوزوا المسافة ونصعدوا.  
 ب - " جلاها الوغى " تعني :  
 ١ - أضعفها ٢ - قوّاها ٣ - حمّنها

## التدريبات اللغوية :

المستوى  
الخامس

### (١) افرق في المعنى بين كل كلمتين متماثلتين مما يلي :

- أ - حرّر صلاح الدين بيت المقدس من الصليبيين. \_\_\_\_\_  
 حرر الطالب محلة الحائط. \_\_\_\_\_  
 ب - تقع فلسطين في قلب الوطن العربي. \_\_\_\_\_  
 تسبب العاصفة في قلب القارب. \_\_\_\_\_  
 ج - الطالب المهذب يحافظ على المرافق في مدرسته نظيفة. \_\_\_\_\_  
 في الضوء تغسل وجوهنا وأيدينا إلى المرافق. \_\_\_\_\_  
 د - استشهد الرجل بحدِيثه بيت من الشعر. \_\_\_\_\_  
 استشهد المقاتل في المعركة. \_\_\_\_\_

### (٢) القدس هي : عاصمة فلسطين.

- ١ - القبلة الأولى هي : \_\_\_\_\_  
 ٢ - القبلة الثانية هي : \_\_\_\_\_  
 ٣ - الحرم الأول هو : \_\_\_\_\_  
 ٤ - الحرم الثاني هو : \_\_\_\_\_  
 ٥ - الحرم الثالث هو : \_\_\_\_\_

## التدريبات التحوية والصرفية :

(١) أعرب ما خط تحته في ما يأتي :

- ١ - أخي قَمْ إلى قِبلَة المشرقين .  
 ٢ - هَمْسٌ على مهجة حرّة .  
 ٣ - أُنْتُ أن ير عليها العِداء .

(٢) املأ الفراغ في الجمل التالية باسم الاستفهام المناسب مما يلي :

- أ - \_\_\_\_\_ وقعت معركة اليرموك؟  
 ب - \_\_\_\_\_ اسم أول الخلفاء الراشدين؟  
 ج - \_\_\_\_\_ قائد معركة القادسية؟  
 د - \_\_\_\_\_ تقع محمية الشومري؟  
 هـ - \_\_\_\_\_ تحافظ على الأصدقاء؟

(٣) أحول الأعداد الآتية إلى ألفاظ مراعيًا صحة العدد والمعدود :

- ١ - ٥ فرقة رأيت \_\_\_\_\_ فرقة .  
 ٢ - ١٩ جندياً جاء \_\_\_\_\_ جندياً .  
 ٣ - ٣٥ طفلة سمعت عن \_\_\_\_\_ طفلة .  
 ٤ - ٢٠ قسماً في المصنع \_\_\_\_\_ قسماً .  
 ٥ - ١٠٠ رجلاً جاء \_\_\_\_\_ رجلاً .

(٤) من أوزان أسماء الأصوات (فُعَال) كخَوَارٍ، رَغَاءٍ هَات ثَلَاثَة أصوات أخرى على وزنها :

\_\_\_\_\_

(٥) أصبغ المادى بالشكل فيما يأتي مبيناً سبب الضبط :

- يا أيها الشباب : \_\_\_\_\_  
 ما شباب الوطن : \_\_\_\_\_  
 يا شاب : \_\_\_\_\_

(٦) أوجه كلمة إلى الشباب أدعوهم فيها إلى الأمل؟

---

---

---

---

---

---

---

---

المستوى  
الخامس



## 5

## صاحبُ النُقْبِ

## الدروس الرابع

كان مسلمة بن عبد الملك بن مروان قائداً عظيماً يجمعُ إلى الشجاعة مكارم الأخلاق ومخافة الله، فلذلك قاد المسلمين من نصرٍ إلى نصرٍ في عهد أخيه الوليد بن عبد الملك.

وفي بعض حروبه مع الروم، حاصر قلعة من قلاعهم فوجدها منيعة يصعب اقتحامها. وأخذ الروم يقدفون المسلمين من داخل القلعة بنيران شديدة، حتى استشهد عددٌ كبيرٌ منهم. وكبر على مسلمة وحيشه المظفر أن يرتدوا عن القلعة مهزومين وباتوا يفكرون في تضحية لحق النصر.

وفي صبيحة اليوم التالي فوجيء جند المسلمين برجل ملثم يخرج من صفوفهم ويتسلل إلى سور الحصن على حين غرة من الأعداء، وفي يده رأسٌ عظيمة، ظل يهوي بها على السور حتى أحدث فيه ثقباً، نفذ منه إلى باب الحصن، وأفلح في كسر أقفاله فاندفع المسلمون خلفه مكبرين، يطاردون جند الروم، وجاء نصر الله والفتح.

وبعد المعركة رغب القائد في معرفة الرجل، فلم يثر له على أثر. فأرسل منادياً ينادي في صفوف الجند، أن الأمير يناشد الله صاحب النقب أن يصير إليه، ومضت ثلاثة أيام لم يتقدم فيها إلى القائد أحد، حتى إذا كان اليوم الرابع جاء إلى حيمة القائد رجل، مستأذن، فأذن له: فسلم وقال: أيها القائد، أنا أعرف صاحب النقب، ولكنني لن أخبرك عنه حتى تعاهدني على أن تعطيني ما أطلب، ولن أطلب شيئاً يعضب الله، أو يضر مسلماً، فكان له ما سأل: فقال الرجل أنا صاحب

النَّقَب. وطلبي إليك ألا تسألني عن اسمي، وألا تبحث عني، ولا تدعوني إليك،  
وَألا تتعني لترى أين أنهب، وانصرف البطل وقد ادخر أجره عند الله وزهد فيما  
عد الناس، وكان مسلمة إذا صلى دعا الله قائلاً: "اللهم احشُرني مع صاحب  
النَّقَب".

عيون الأخبار لابن قتيبة

#### المفردات :

كَبُرَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ : عظم وصعب.  
النَّقَب : الحرق أو الثغرة في الجدار.  
ناشد الله : أقسم عليه بالله.

مستوى  
لغة

#### الإستيعاب والفهم :

- ١ - صف شخصية مسلمة بن عبد الملك بن مروان؟
- ٢ - ماذا فعلَ صاحب النَّقَب؟
- ٣ - لماذا أراد صاحب النَّقَب أن لا يعرفه أحد؟

#### التدريبات اللغوية :

(١) استخراج من النص كلمات تدلُّ على معنى كلٍّ من العبارات الآتية :

- أ - على حين غفلة : \_\_\_\_\_
- ب - تركه وأعرض عنه : \_\_\_\_\_
- ج - اجعنتني مَعَهُ : \_\_\_\_\_
- د - يَأْتِي إِلَيْهِ : \_\_\_\_\_

(٢) اقرأ النص واستنتج معنى الكلمة التي تحتها خطٌ من سياق

الجملة في ما يأتي :

- ١ - حاصر مسلمةُ القلعة، فوجدها مَنِيعةً يصعبُ اقتحامها.

- ٢ : رعب الفائت من معرفة الرجل ، فلم يعثر له على أثر .  
٣ - تسأل المثلث إلى سور الحصن .

(٣) استخرج من النص ما يقابل الكلمات الآتية :

- أ - متصورين : \_\_\_\_\_  
ب - الأصدقاء : \_\_\_\_\_  
ج - أمامه : \_\_\_\_\_

(٤) أفرق في المعنى بين كل كلمتين متقابلتين تحتها خط في الجمل المتقابلة الآتية :

- حَقَّقَ مِسْمَةَ النَّصْرِ فِي عَهْدِ أَخِيهِ الْوَلِيدِ . اخذت على نفسي عهداً بالأخلاص  
رَغِبَ الْفَائِزُ فِي مَعْرِفَةِ الرَّجُلِ . رعب الطَّالِبُ عَنْ حُلِّ الْمَسْأَلَةِ .  
أَخَذَ لِرُؤُوسِهِمْ يَدَهُنَ النَّارِ مِنْ دَاخِلِ الْفِتْنَةِ . أَخَذَ هَرِيقَنَا دَرَجَ الْبُظُولَةِ .

(٥) املأ الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة مما بين الأقواس :

- (المعروف ، معرفة ، عريف ، أعرف ، تعريف ، عارف)  
١ - أنا \_\_\_\_\_ صاحب النقب .  
٢ - رَغِبَ وَالِدِي فِي \_\_\_\_\_ مَوْعِدِ الرَّحْلَةِ .  
٣ - الْأَمْرُ بِـ \_\_\_\_\_ وَانْتَهَى عَنِ الْمُنْكَرِ وَاجِبٌ .  
٤ - رَحِبَ \_\_\_\_\_ الْخَفْلَةَ بِالْجُمُورِ .  
٥ - صَدِيقِي \_\_\_\_\_ مَحْبُوبٌ .

(٦) نقول : كَبُرَ ، قَالَ : اللَّهُ أَكْبَرُ ، اكمل ما يأتي :

- هَلَّلَ : قَالَ \_\_\_\_\_ ، سَبَّحَ : قَالَ \_\_\_\_\_  
سَمِعْتُ قَالَ \_\_\_\_\_ ، حَقَّقَ : قَالَ \_\_\_\_\_

## التدريبات النحوية والصرفية :

(١) هات المفرد من الجموع الآتية ثم استعمله في جملة من عندك :

- ١ - أفذاذ : \_\_\_\_\_  
 ٢ - ماضيات : \_\_\_\_\_  
 ٣ - الألياب : \_\_\_\_\_  
 ٤ - حشرات : \_\_\_\_\_

المستوى  
الخامس

(٢) تدل صيغة (تَنَافُؤَمَ) على التظاهر بالنوم، وأنه ليس طبعاً، أضع ما يأتي على الوزن نفسه:

- عَلِمَ : \_\_\_\_\_ مَرَضَ : \_\_\_\_\_  
 حَبَلَ : \_\_\_\_\_ بَكَى : \_\_\_\_\_

(٣) (أبا بحر) أضع هذه العبارة في ثلاث جمل بحيث تكون مجرورة، منصوبة، مرفوعة:

- مجرورة : \_\_\_\_\_  
 منصوبة : \_\_\_\_\_  
 مرفوعة : \_\_\_\_\_

(٤) أبين لم ضُبِطَت بالفتح الكلمات المجرورة الآتية:

في مساجد : صيغة متبهي الجمع (منوع من الصرف)

- ابن عثمان : \_\_\_\_\_  
 أبو عبيدة : \_\_\_\_\_  
 بقيادة يزيد : \_\_\_\_\_

(٥) تدريبيات املائية:

أذكر مهب كتابة ما يلي على الصورة الآتية :

(بحبا)

يحيى

(٦) اختر حكاية من حكايات العرب عن (الفروسية) واكتبها في فترتي.

5  
1

## مملكة النحل

### الدروس الخامسة

ملكة على رأسها ملكة حريصة على مصالح شعبها، تحكمه حكماً أديباً وديماً، لا فخر فيه ولا تسلط ولا جبروت. شعبها يتحلى بصفات لا مثيل لها. فهو شعب نشيط، لا يعرف الكسل، متفان في الطاعة، لا يعرف التمرّد أو العصيان، شجاع ليس فيه متخاذل أو جبان، عظيم التضحية، قلّ نظراؤه بين الكائنات. أمين لا يعرف الخيانة، نظيف دائم العمل والاجتهاد دوّماً تبرّماً أو كلال، إنها مملكة نحل العسل.

تتألف مملكة النحل هذه من ملكة واحدة، وعدة مئات من اليعاسيب (الذكور) وعدد كبير من العاملات قد يزيد عن مئة ألف عاملة، والملكة أكبر حجماً من اليعسوب، تعمّر من أربع إلى خمس سنوات بينما يعيش اليعسوب ثلاثة أشهر، وهو أكبر قليلاً من العاملة التي تعيش ثمانية أسابيع على الأكثر ولا تقوم الملكة بعمل يذكر داخل الخلية باستثناء وضع البويضات، لكن وجودها ضروري جداً لبقاء المملكة، إذ غالباً ما يعني موتها تشرد النحل وفناء المملكة.

أمّا اليعاسيب فلا تقوم بأي عمل على الإطلاق داخل الخلية، بل إنها لا تقوم حتى بإطعام أنفسها، فقد تشرف على الهلاك جوعاً إذا لم تقم العاملات بإطعامها، فحياتها داخل الخلية مليئة بالكسل والحمول والتواكل، لكن دوام الحال من المحار، فما إن تخرج الذكور لتلقيح الملكة في حفل الزفاف الملكي لذي ينطلق إلى الفضاء العالي بسرعة جنونية حتى تظهر العاملات لهم العداء، فكل يعسوب يعود إلى الخلية يلاقي مصيراً رهيباً بانتظاره، إذ سرعان ما تهاجمه مربياته اللاتي كن

يبدلن قصارى جهدهن في تربيته وتدريبه، فيمزنه إرباً إرباً، لأن دورهُ الذي وجد من أجله قد انتهى. وما عادت له فائدة أو عمل يقوم به، فلا بد من قتله

وتقوم الملكة والفرحة والنشاط يغمرانها بعد مراسيم الزفاف الملكي - بوضع أعداد كبيرة من البويضات. فضع حوالي ألف وخمسمئة إلى ألفي بيضة في اليوم الواحد، لفترة تزيد عن ثلاثة أشهر، وتفقس البويضات بعد وضعها بثلاثة أيام، وتباشر العاملات تغذية اليرقات ورعايتها مدة ستة أيام، تشتري بعدها اليرقات، فتعلق النخروب على نفسها وتبقى كذلك حتى تخرج نحلة كاملة.

وقد دلت الدراسات على أن الملكة تحتاج إلى ستة عشر يوماً من وقت وضعها بويضة في النخروب وحتى خروجها منه حشرة كاملة. بينما يحتاج الذكر إلى واحد وعشرين يوماً وتحتاج العاملة إلى أربعة وعشرين يوماً.

وهنا نجد أنفسنا أمام أعجوبة من أعاجيب ملكة النحل المليئة بالغرائب، وما يهز العقول، العاملات تنفاني في رعاية اليرقات، حتى أنها تتردد على كل واحدة منها حوالي ألف وخمسمئة مرة يومياً، منذ خروجها من البويضة حتى دخولها الشرقة.

ويقدر الباحثون أن البرقة الواحدة تتلقى عشرة آلاف زيارة منذ فقسها وحتى تشرنقها والذي يحدد ما إذا كانت البرقة ستصبح ملكة أو عاملة هو نوع الطعام الذي تتلقاه البرقة، فإن أعطيت البرقة الغذاء الملكي - وهو غذاء تفرزه النحلات الفنية من غدد خاصة طوال الأيام التي تسبق دخولها الشرقة - فإنها تخرج ملكة. أما إذا أعطت اليرقات الغذاء الملكي في الأيام الثلاثة الأولى من حياتها، ثم غلبت بخبز النحل - وهو طعام يتكون من العسل المخلوط بعبارة الطلع - حتى تشتري فإنها تصبح عاملة. أما يرقات الذكور، فإنها تغذى بخبز النحل طوال فترة حضانتها.

وفي فصل الشتاء يقل الطعام داخل المملكة وتسوء الأحوال الجوية، فيتعذر على النحل من العاملات الخروج لجلب الطعام، وتعلن حالة الطوارئ في أرجاء المملكة، وتفرض العاملات برنامج تقشف شديد للحفاظ على ما بقي من موارد غذائية إلى حين اعتدال الجو مرة أخرى، فسبحان الله العظيم

## المضردات :

- متعان في الطاعة : مجتهدٌ جداً في الطاعة.  
 التمرّد : الخروج على الطاعة.  
 نظراء : المثل أو المساوي.  
 دوّم الحال من الحال : أي بقاء الشيء على حاله مستحيل (لا بدّ، لا هـ)  
 يبرقه إرباً إرباً : يقطعنه عصباً عصباً، أو قطعاً صغيرة  
 يذلّ فصارى جهدهن : أي يذلن أقصى جهد ممكن لهنّ.  
 نيرعات : ممردها بركة، وهي مرحلة خروج الحشرة من البيضة.  
 تشترق : تسح شرنقة حول نفسها، والشرنقة غشاء واقٍ من خبوط دقيقة.  
 لنخروب : الثقب.  
 غبر لطع : حبيبات تكون في غلاف يشبه الكوز فيه مادة الإخصاب.

لبنوي  
لحاصن

## الإستيعاب والضم :

- ١ - مم تتألف مملكة النحل؟
- ٢ - صف العلاقة بين الملكة وشعبها في مملكة النحل؟
- ٣ - ما دور كل من: الملكة، اليسوب، العاملة في مملكة النحل؟
- ٤ - اذكر المراحل التي تمرّ بها النحلة منذ خروجها من البيضة وحتى اكتمالها؟
- ٥ - كيف تتدبّر مملكة النحل أسرها في فصل الشتاء؟

## التدريبات التّفوية :

(١) أفرّق في المعنى بين كلّ كلمتين متماثلتين تحتكما خطّ فيما يلي :

أ تَرَدَّد العاملة على كلّ يرقة حوالي ألفٍ وحسمته مرةً يوماً —

لا تَرَدَّد في عمل الخير. —

ب الشَّعْبُ في مملكة النحل أَمِينٌ لا يعرف الخيانة. —

أَمِينٌ شابٌ يمارس الرياضة. —



(٢) نقول : ما إن تهطل الأمطارُ حتى تسيل الأودية والشعاب، أكمل على النمط نفسه :

- ١ - \_\_\_\_\_ تشرق الشمس \_\_\_\_\_ يشتت الدفء في الأرض
- ٢ - \_\_\_\_\_ يبدأ اليوم الدراسي \_\_\_\_\_ يتنظم الطلبة في دراستهم
- ٣ - \_\_\_\_\_ يطلع الفجرُ \_\_\_\_\_ يشتت الفلاحون في أرضهم
- ٤ - \_\_\_\_\_ تصل حالة طارئة إلى المستشفى \_\_\_\_\_ يسرع الأطباء إلى معالجتها.

5

(٣) ورد في درس القراءة : الملكة أكبرُ حجماً من اليسوب.

ونقول : نهر النيل أكثر طولاً من نهر الأردن.

أكمل على النمط السابق :

- ١ - المدينة \_\_\_\_\_ سكاناً من القرية.
- ٢ - الضوء \_\_\_\_\_ سرعة من الصوت.
- ٣ - الناس على الجوع \_\_\_\_\_ صبراً منهم على العطش.
- ٤ - الثمرُ \_\_\_\_\_ فائدة من الخبز.
- ٥ - انضفة الشرقية \_\_\_\_\_ مساحة من الضفة الغربية.
- ٦ - الدبُّ \_\_\_\_\_ حجماً من الكلب.

التدريبات النحوية والصرفية :

(١) أميز الفعل الصحيح من الفعل المعتل فيما يلي :

- ١ - فاز فريقنا الرياضي. \_\_\_\_\_
- ٢ - تصدق المحسن على المحتاجين. \_\_\_\_\_
- ٣ - تحسنت صحة المريض بسبب الدواء. \_\_\_\_\_
- ٤ - تنقلب الأحوال الجوية في فصل الشتاء. \_\_\_\_\_
- ٥ - سعى عبدالله للإصلاح بين المتخاصمين. \_\_\_\_\_
- ٦ - كل ما علاك فهو سماء. \_\_\_\_\_

(٢) أَعين الأفعال الخمسة فيما يلي:

- ١ - العمالُ يشيدون البنيان.
- ٢ - اللاعبان يتنافسان على كأس البطولة.
- ٣ - أنت تتقين بنفسك.
- ٤ - أنما تستحقان الثريّة.
- ٥ - إنكما تفتلان المدرسة في المؤتمر القادم.

(٣) أسند الأفعال التالية إلى ياء المخاطبة أو ألف الاثنين أو واو الجماعة:

تَحْكُمُ : \_\_\_\_\_ يَسْمُو : \_\_\_\_\_ يَأْخُذُ : \_\_\_\_\_  
يَفِي : \_\_\_\_\_ تَرَى : \_\_\_\_\_ يَكْتَسِبُ : \_\_\_\_\_

(٤) استخرج من النصّ ما يأتي:

- ١ - اسماً ممنوعاً من الصرف.
- ٢ - حالاً مفردة.
- ٣ - عدد معطوف.
- ٤ - عدد مركب.

(٥) تدريبات املائية:

أملأ الفراغ بالاسم الموصول المناسب في كلِّ مما يلي :

- ١ - أرشدت السائحين \_\_\_\_\_ ضلاً الطريق.
- ٢ - القصيدتان \_\_\_\_\_ نشرتا أمس في الصحف من عُيون الشعر العربي الحديث.
- ٣ - أصدقاء العرب هم \_\_\_\_\_ يناصرون قضايهم.
- ٤ - شكرت الممرضات \_\_\_\_\_ اعتنين بصديقي المريض.

(٦) أكتب عن زيارة لأحد المرضى في المستشفى، بما لا يزيد على عشرة أسطر.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5

## الدرس السادس

### طرائف ونوادر

قل الأصمعي: قلت لفلان حدث السن من أولاد العرب، أسرك أن يكون لك  
مئة ألف درهم وإنك أحق؟  
فقال: لا والله. قلت: ولم؟  
قال: أخاف أن يجني علي حمقي جناية تذهب مالي، ويبقى علي حمقي.

مرض خاقان فعاده المعتصم بالله - وابنه الفتح إذ ذاك كان صبيّاً صغيراً - فقال له  
المعتصم: داري خير أم دار أبيك؟  
فقال: ما دام أمير المؤمنين في دار أبي فهي أحسن.  
وقال له: وعلى يده خاتم ياقوت أحمر في نهاية الحسن أرايت أحسن من هذا؟  
قال: نعم، اليد التي هو فيها.

استودع رجل رجلاً آخر مالا، ثم طالبه به فجحدته، فخاصمه إلى إيس بن معاوية،  
القاضي، وقال: دعت إليه مالا في مكان كذا وكذا.  
قال: فأني شيء كان في ذلك الموضع؟ قال شجرة.  
قل. فاطلق إلى ذلك الموضع، وانظر إلى تلك الشجرة، فلعن الله بوصح لك  
ما تبين به حقك، أو لعلك دفنت مالك عند الشجرة، فسيت، فتذكر إذا ربّت  
الشجرة

فمضى . وقال إياسُ للمطلوب منه : اجلس حتى يرجع صاحبك ، فجلس ، وإياسُ يقضي ويظهر إليه بين كل ساعة ، ثم قال : ترى صاحبك بلغ موضع الشجرة ؟ قال : لا !

فقال : يا عدو الله ، أنت الخائن ! قال : أقلني أقالك الله ، فأمر بحفظه حتى جاء خصمه فقال له : خذ منه بحقك ، فقد أقر .

#### المضردات :

حدثُ السن : صغير السن .  
يجني علي جناية : يجز علي عملاً لا تُحمد عاقبته .  
عده : زاره في المرض .  
البقوت : نوع من الأحجار الكريمة لونه أحمر .  
استودع رجلاً رجلاً مالا : ترك مالا عنده أمانة .  
ججده : أنكره .  
حصمه إلى إياس : طلب إلى إياس أن يحتكما إليه .  
أقني : اصفح عني .

#### الإستيهاب والفهم :

- ١ - علام يدل جواب الغلام للأصمعي ؟
- ٢ - بم أجاب الفتح بن خاقان المعتصم بالله حين سأله عن داره ؟
- ٣ - ما جواب الفتح للمعتصم حين سأله عن الخاتم ؟
- ٤ - علام يدل جوابا الفتح على سؤاله المعتصم ؟
- ٥ - كيف اكتشف القاضي إياس أن الرجل المودع المال عنده حائن ؟
- ٦ - علام تدل خطة القاضي إياس في معرفة الخائن ؟

## التدريبات اللغوية :

(١) أفرق في المعنى بين كل كلمتين متماثلتين تحتها خط فيما يلي :

أ - قابل الأصمعي علماً حَدَّثَ السَّن .

حدث تعبير في تنظيم مرور السيارات .

ب - أخاف أن يجني على حمقي .

أراد الفلاح أن يجني المحصول .

ج - جلس إياس يقضي بين الناس .

يقضي المدين دينه .

د - ينظر إياس إلى الرجل بين كل ساعة .

قال تعالى : ﴿سَأَلْتُكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مَرَسَاهَا﴾

هـ - دفعت إليه مالاً .

دفعت عن الطفل الأذى .

و - كان على يد المعتصم بالله خاتم ياقوت .

محمد ﷺ خاتم الأنبياء والرسل .

(٢) اكمل على النمط التالي : أيسرك أن يكون لك مئة ألف درهم؟

أيسرك أن يكون لك \_\_\_\_\_ ؟

أيسرك أن يكون لك \_\_\_\_\_ ؟

أيسرك أن يكون لك \_\_\_\_\_ ؟

أعجبك أن يكون لك \_\_\_\_\_ ؟

(٣) استخرج من المعجم معنى ما يلي :

خضم : \_\_\_\_\_ جحود : \_\_\_\_\_

انقصاء : \_\_\_\_\_ انطلق : \_\_\_\_\_

المستوى  
الخامس

(٤) أضع ضد المضردات التالية :

شراً ..... اليمين :  
يعم ..... أنثى :

التدريبات التحوية والصرفية :

(١) اصعُ الحركة المناسبة على آخر كل فعل مضارع تحته خط فيما يلي، ثم أعربه :

ابتعدُ عن صديق السوء كي تسلم.  
على المواطن أن يؤدي واجبه لينال حقه.  
الحسودُ لن يسود.  
إنك لن تجني من الشوك العنب.  
من آداب الطعام أن تأكل بما يليك.

(٢) اميُز الفعل المبني للمعلوم من الفعل المبني للمجهول في كل جملة من الجمل التالية:

- ١ - يُستخرج معدنُ الفوسفات من مناجم الحسا.
- ٢ - تفخرُ الأردنُ بنهضته الحديثة.
- ٣ - شكرَ الطالبُ على أمانته.
- ٤ - حظيَ المجدُّ بالتفوق.

(٣) ادخل أحد أحرف الجزم على كل فعلٍ مضارع فيما يلي:

- أ - إذا ..... يكن من الموت يدُ.
- ب - ..... تفرط في الأكل، فإن كثرت كفتته.
- ج - قال الوالدُ لأبنائه : ..... يحترم صغيركم كبيركم.
- د - ..... تضع يدك على فمك عندما تتشاءب.

(٤) أدخل (إنَّ أوِ إحدى أخواتها) على كلِّ جملة مما يلي، واضبط الآخر

كُلُّ مِنْ أَسْمَہَا وَخَیْرِہَا؟

أ - الإسراف مَكْرُوهٌ.

ب - المعلمات أمهات.

ح - المتهم بريء.

د - زیاد ناچھ.

(٤) اكتب حكاية مما تحفظه، أو من وحي خيالك تدور على السنة الطير.

المفتي  
مفتي مصر



## الدروس السابغ

## الإذاعة الأردنية

5

يفخر الأردن بمؤسساته كفضله بقيادته وإنسانيته، تلك المؤسسات العريقة التي جعلت الأردن مثلاً يحتذى به في العالم. ومن تلك المؤسسات التي صنعت التاريخ والإنسان معاً، الإذاعة الأردنية، والتي تعود بدايتها إلى إنتهاء الإنتداب البريطاني على فلسطين عام ١٩٤٨م، وقد اختيرت مدينة رام الله لتكون المقر الأول لها، وفي الأول من تشرين الأول عام ١٩٥٦م افتتح جلالة الملك الحسين بن طلال رحمه الله وأسكنه فسيح جنانه المحطة الثانية في جبل الحسين بعمّان، لإيصال صوت الأردن إلى عدد أكبر من المستمعين، وللبداء في نقل الإذاعة من المحلية إلى نطاق العالمية.

وفي الأول من آذار لعام ١٩٥٩م افتتح جلالة الملك الحسين بن طلال - رحمه الله - مبنى الإذاعة في منطقة أم الخير بعمّان، وألقى جلالة - طيب الله ثراه - كلمة بهذه المناسبة بدأها بالقول :

بسم الله الرحمن الرحيم، أفتتح محطة الإرسال الجديدة للإذاعة الأردنية الهاشمية " وأضاف جلالة قائلاً :

"إن الأردن اليوم - وهو يصغي إلى صوته الحيّ المتناغم عن حياض العروة والإسلام ويحمل في ثيابه صور المجد، وتشع من أعماقه هالات القداسة وأوار الهداية. إنما يجد نفسه قادراً على إنارة الطريق أمام السائرين - وإضاءة السبيل أمام السالكين وسيله هو سبيل الرحمن، ودعوته الحيرة، وحدة وتواحم وإخاء". ويرتبط بالإذاعة الأردنية محطات إرسال في عمان وعجلون والحرة والشوبك

والعقبة، ليصل الصوت إلى مختلف الأمكنة وإلى الناس جميعهم. وتقدم لهم تحليلات ومعلومات أساسية في حقول السياسة والاقتصاد والرياضة، والثقافة، والعلوم وتعمل على تعزيز الانتماء للوطن والأمة، وتعزيز القيم الإنتاجية والسلوكية التي توافق مقومات العمل التنموي الشامل، وإظهار النهج التربوي الجديد، والتركز على دور المرأة في الريف والبادية والمدينة.

نهتم الإذاعة بالتواصل مع المستمع من ناحية، والتواصل بين المستمع والمسؤول من ناحية أخرى. فهي تعمل على فتح باب الحوار بين المواطن والمسؤول. ومتابعة شكوى المواطن والإجابة عن استفساراته، والعمل على ترميخ قواعد الحوار وتعزيز الانتماء ومحاولة الوصول إلى حلول معقولة وسريعة لقضايا المواطنين.

وثمة برامج تعليمية واقتصادية أو زراعية ودينية وثقافية، وسياسية تهدف إلى تكوين الشخصية المتكاملة لدى المواطن وإبراز النجاح الذي حققه الأردن في مختلف المجالات.

ولقد تمكنت الإذاعة الأردنية من تدريب العديد من الخبرات الأردنية، في مختلف المجالات الهندسية والبرمجية في عملية بناء مستمرة لطاقات البشرية كما أسهمت في تطوير الكفايات الإذاعية العربية. ورفدت العديد من محطات الإذاعة في العالم العربي بالمذيعين والفنيين، وعمل عدد من مذيعيها المعروفين في الإذاعات الدولية.

ويستمر العطاء والتطور في عهد جلالة الملك عبدالله الثاني بن الحسين - حفظه الله - حيث أصبح الأردن محطةً أنظار الأشقاء والأصدقاء في أرجاء العالم في مجالات السياحة والاقتصاد، والتعليم، والتكنولوجيا الحديثة، والإعلام والعلاج، وتزداد صورة الأردن إشراقاً في موافقه القومية والدولية، ويجوب صوته الصادق آفاق الدنيا.

المضردات :

احتذى : اقتدى به ، وقُدَّه

القناسة : الطهارة

النسور  
لخامس

## الإسنياعاب والفهم :

١ - سمّ ثلاث مؤسسات أخرى يفخر الأردن بها؟

٢ - متى بدأت الإذاعة الأردنية ؟

٣ - ما لهدف الذي من أجله افتتحت المحطة الثانية في جبل الحسين عام

١٩٥٦م؟

٤ - بين دور الإذاعة الأردنية في بناء الطاقات البشرية؟

٥ - وضح أهمية الإذاعة الأردنية في تعزيز الانتماء للوطن والأمة؟

٦ - ما الجملة التي أعجبتك في الدرس، ولماذا؟

## التدريبات اللغوية :

(١) اضع كل واحدة من الكلمات الآتية في جملة من إنشائك :

١ - يُعَدُّبني : \_\_\_\_\_

٢ - الدُّين : \_\_\_\_\_

٣ - رعد : \_\_\_\_\_

٤ - تبع : \_\_\_\_\_

٥ - سودد : \_\_\_\_\_

(٢) يطلق على الصغير في الحمير (جش) فما اسم صغار الحيوانات

التالية :

الذَّجَاج : \_\_\_\_\_ الحصان : \_\_\_\_\_

الدَّعَز : \_\_\_\_\_ الجمل : \_\_\_\_\_

الخراف : \_\_\_\_\_ الأسد : \_\_\_\_\_

(٣) يستخدم السَّرْجُ، والعنان واللجام للحصان، فأين يوضع كل منها؟

---

---

---

التدريبات النحوية والصرفية :

(١) أعرب ما تحته خطاً أعراباً تاماً :

المستوى  
الخامس

ليست برنامج الأطفال طويلاً.

الأراضي الزراعية واسعة، لكن الاستثمار قليل.

الأراضي الزراعية واسعة، لكن الاستثمار قليل.

(٢) أكمل الفراغ في الجمل الآتية باسم فاعل مناسب:

١ - أذاق \_\_\_\_\_ الثَّارَ مرارة الهزيمة.

٢ - ليس \_\_\_\_\_ الخبير كمائع.

٢ - وزير المدير الجوائز على ————— بتقديرًا لجهودهم.

٤ - القاضي — في حكمه .

(٣) أرتب الفئات الآتية من الصغير إلى الكبير:

أ - شباب، أطفال، شيوخ، صبيان، رجال، فتیان.

ب - أبناء، أجداد، آباء، حملة.

ب - أبناء، أجداد، آباء، حمدة.

(٤) اكمل الفراغ في الجمل الآتية باسم آلة المناسب:

١ - تغزل المرأة الخثيوط بـ \_\_\_\_\_.

1000

٢ - بعض الخائف بـ \_\_\_\_\_ .

٣ - نضر الجندي بـ \_\_\_\_\_ .

٤ - نصبُ الطعام بـ \_\_\_\_\_ .

٥ - وزن الصانغ الذهب بـ \_\_\_\_\_ .

5  
1

(٥) ألق خطبةً موجزةً على زملائي، أحذرهم من مخاطر الإشاعات.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## الدرس الثامن

## وادي الماس

أحب السَّليد ركوبَ البحارِ على ما في ذلك من أهوالٍ ومخاطرٍ، وفي إحدى رحلاته هبت على السفينة التي كان تقلُّه عاصفةٌ هوجاءٌ في عرضِ لبحرٍ، ولم يتمكن الرِّبانُ والبحارة من السيطرة عليها، فقدَّفت بها الأمواج العاتية إلى ساحل جزيرة نائية فنزلوا فيها، وكانت أرضها مغطاة بغابات كثيفة.

سار السَّندياد بين الأشجار بعيداً عن الآخرين، فرأى شجرة غريبة، فتناول السَّندياد من ثمرها وتذوقه، فوجده طيبَ المذاق، فأكثر منه دون أن يعلم أن هذه الثمار تسببُ النوم، فراح في سبات عميق. أفاق السَّندياد بعد نوم طويل، فركض نحو الشاطئ مذعوراً فلم يجد للسفينة أثراً، وبات وحيداً في هذه الجزيرة الموحشة، ولما حلَّ الظلام زاد خوفه، ولكنه لم ييأس، وواصل السير بين الأشجار، ولما أدركه التعب نام.

أفاق في صباح اليوم التالي. ونظر فوجد شجرة باسقة فسلكها، وراح يسرحُ بصره في أنحاء الجزيرة، وفجأة صاح: يا للعجب! ما هذا؟ لقد وقع بصره على شبه القبة البيضاء، فنزل عن الشجرة ودنا منها وتحسسها بيده. ولم يكذ يفعل ذلك حتى ثارت عاصفة من التراب حوله. فأسرع إلى صخرة قريبة واحتسب بها، فإذا بطائر ضخم أثار العاصفة بجناحيه القويين إنه طائر الرُّخ يحطُّ على بيضته ليرقد عليها.

نظر السَّندياد إلى الطائر فوجده نائماً، فاقترب منه، وربط نفسه بساق الطائر. التي كادت بالنسبة إليه كساق شجرة كبيرة ليطير به ويخرجه من الجزيرة ارتفع الرُّخ

في المضياء، وحلّق طويلاً، ثمّ هبط وادياً سحيقاً، متقضاً على أنقى هائلة مادي السندباد إلى فكّ رياطه، وابتعد مسرعاً وراح يعدو، في حين طار الرّخّ بالأفقي وهي تتلوى بين مخالبه ومتقاربه.

نظر السندباد إلى الوادي وصاح بأعلى صوته: يا للروعة! ما الذي أراه؟ إنها قطع الماس اللامعة تغطي أرض الوادي، قراح يجمع منها ما استطاع جمعه، ثم أطرق قليلاً، وعوده اليأس والحزن. وهو يخاطب نفسه قائلاً: ما فائدة هذا الماس كله وأنا سجين هذا الوادي؟

وبينما هو كذلك سمع صوتاً، فالتفت فإذا بشأه ذبيحة مسلوخة، ترتطم بالأرض على مقربة منه، فعجب. وقال: إن وراء هذه الشاة سرّاً. ثمّ دنا منها فوجدتها مربوطة إلى جبل غليظ، وشرع يملأ جوفها بالماس، ويحمل ما يستطيع حمله منه. ثم ربط نفسه بالشاة، وبعد برهة سحّب الجبل إلى أعلى الوادي، فوجد نفسه أمام مجموعة من الرجال الذين كانوا يحصلون على الماس، مما يلتصق منه بجسم الشاة المسلوخة.

لقد كانت دهشتهم كبيرة عندما رأوا السندباد الذي أعلمهم بقصته، وزاد عجبهم وسرورهم عندما علموا أنه ملا جوف الشاة ماساً. ثم ركبوا سفنهم يصحبهم السندباد، وأعادوه إلى وطنه سالماً، سعيداً بثروته العظيمة التي حصل عليها.

#### المفردات :

أهوال :	مصاعب.
تقلّله :	تنقلّه.
الرّخّ :	طائر أسطوري (خرافي).
الماس :	أحجار كريمة وثمينة.

#### الإستيعاب والفهم :

- ١ - ماذا أصاب السفينة التي كانت تقل السندباد؟
- ٢ - لخص أحداث القصة بحسب التسلسل الزمني؟

٣ - ما أكثر أحداث القصة إثارة لك؟

٤ - تحيل أن السندباد لم يستطع أن يربط نفسه بالشاه المسلوخة، كيف يمكن أن تنتهي القصة.

٥ - لو امتلكت الثروة التي امتلكها السندباد، فماذا تفعل بها ؟

٦ - لو كنت مكان السندباد ماذا تفعل لتخرج من الجزيرة؟

### التدريبات اللغوية :

للمستوى  
المتقدم

(١) أحدد معنى كل كلمة تحتها خط مستعينا بالسياق في ما يأتي :

١ - قال تعالى : ﴿ وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عَرْضُها السموات والأرض ﴾

٢ - " كلُّ المسلم على المسلم حرامٌ : دمه وماله وعِرضُه " .

٣ - هبت العاصفة على السفينة في عُرْض البحر

(٢) استخراج من النص كلمات تدلُّ على ما تحته خط في ما يأتي :

١ - ثارت على السفينة التي كانت تحمل السندباد عاصفة هوجاء .

٢ - وجد السندباد نفسه في جزيرة بعيدة .

٣ - أخذ السندباد الثعب فذهب في نوم عميق .

(٣) أقرأ واستنتج معنى الكلمة التي تحتها خط في سياق الجملة :

١ - كانت أرضها مغطاة بنبات كثيفة .

٢ - فركض نحو الشاطئ مذعوراً .

٣ - وجد شجرة باسقة فسلقها .

٤ - أطرق برأسه قليلاً وعانده اليأس والحزن .

٥ - بعد برهة سحب الخيل إلى أعلى الوادي .

٦ - هط السندباد وادياً صحياً .



(٤) افرق في المعنى بين الكلمتين التي تحتها خط في ما يأتي :

١ - هبت على السفينة التي كانت تقل السنداب عاصفة هوجاء . —

هب السنداب يبحث عن مكان يلجأ إليه . —

٢ - حلّ الظلام فزاد خوف السنداب . —

حلّ السنداب رباطه . —

التدريبات النحوية والصرفية :

(١) اجعل في كل فراغ مما يأتي أداة شرط مناسبة مراعيًا شمولها كلها :

١ - \_\_\_\_\_ يُحسن إلى الناس يستعبد قلوبهم .

٢ - \_\_\_\_\_ ينزل الكشافة ينصبوا خيامهم .

٣ - \_\_\_\_\_ يلفظ المرء من كلام يحسب عليه .

٤ - \_\_\_\_\_ يجتمع عندي مال أتصدق ببعضه .

٥ - \_\_\_\_\_ يكتب عليك يقع

(٢) أعرب ما يلي :

إن تعاشر الناس بالحسنى يعاشروك .

إن : حرف شرط مبني على السكون .

تعاشر : فعل مضارع (فعل الشرط) مجزوم ، وعلامة جزمه ، تسكون

وحرّك بالكسر لالتقاء الساكنين ، والفاعل ضمير مستتر

تقديره (أنت) .

نأسر : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على

آخره .

بالهاء : حرف جر مبني على الكسر ، اخسنى : اسم مجرور

بالباء وعلامة جزمه كسرة مقدرة على الآخر منع من

ظهورها التعذر ، لأنه اسم مقصور .

عاشروك: بعاشروا: فعل مضارع (جواب الشرط) محذوم. وعلامة  
جزمه حرف الون لأنه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة  
ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل، والكاف:  
ضمير مبني على الفتح في محل نصب مفعول به..

(٣) شارك في الإعراب:

متى تزهّد في الدنيا تأت إلينا.

الاستوى  
الحاضر

---



---



---

(٤) اجعل (مَنْ . متى) في جمل بحيث مرة تكون للاستفهام، وأخرى  
للشرط:

الاستفهام	الشرط
١ مَنْ	١ مَنْ
٢ متى	٢ متى

(٥) أكتب في موضوع تختاره، واجعله مشتملاً على مجموعة من أدوات  
الشرط الجازمة.

---



---



---



---



---



---



---



---

## الدرس التاسع

## حلمُ الأحنف بن قيس

5

كان الأحنف بن قيس من الدهاة القصحاء، والشجعان الفاعحين، وكان يكتي: (أبا بحر) ولد سنة ثلاث من الهجرة، وأدرك النبي ﷺ، ولم يره. وقد على عمر بن الخطاب رضي الله عنه، فهي خلافته، فمكث في المدينة عاماً ثم عاد إلى البصرة، وتوفي سنة الثنتين وسبعين للهجرة.

وكان الأحنف حليماً حكيماً حتى صار مضرب المثل، فقيل: 'أحنف من الأحنف' وقد سئل: ممن تعلمت الحلم؟ قال: من قيس بن عاصم المثقري، رأيته قاعداً بفناء داره، محتبياً بحمائل سيفه يحدث قومه، حتى أتني رجل مكتوف، ورجل مفلول، فقيل له: هذا ابن أخيك قتل إبنك! فوالله! ما حلّ حبوته، ولا قطع كلامه، ثم الشفت إلى ابن أخيه، وقال له: يا ابن أخي! أئمت برئت، ورميت نفسك بسهمك، وقتلت ابن عمك ثم قال لابن له آخر: قم يا بني! فوار أخاك، وحلّ كتاب ابن عمك، وسق إلى أمه مئة ناقة دية ابنها. فأنها غريبة.

وقال رجلٌ للأحنف بن قيس: علمني الحلم يا أبا بحر! قال: هو الدُّلُّ يا بن أخي افتصبرْ عليه؟

وقال الأحنف: لست حليماً، ولكني أعمالم.

وقيل له: من أحلم: أنت، أم معاوية؟ قال: تالله! ما رأيت أجهل مكم، إن معاوية يقصر، فيحلم، وأنا أحلم، ولا أقدر: فكيف أقاسُ عليه أو أداسيه؟ وقال هشام بن عبد الملك لخالد بن صفوان: بم بلغ الأحنف فيكم ما بلغ؟ قال: إن شئت أخبرتك بخلة، وإن شئت بخلتين، وإن شئت بثلاث. قال: فما الخلة؟

قال: كان أقوى الناس على نفسه. قال: فما الخلتان؟ قال: كان مؤثى الشر، ملثى الخير، وقيل للأحتف: ما الحلم؟ فقال: قول إن يكن فعلٌ. وصمت إن ضرَّ قولٌ. وقال: من لم يصبر على كلمةٍ سمع كلمات. وقال:

ولربما ضحك الحليم من الأذى      وفؤاده من حره يئأوه  
ولربما شكل الحليم بلسانه      حذر الجواب وإنه لمفوه

السندوي  
الخامس

وقد الأحتف: وجدتُ الحلم أنصر لي من الرجال.  
وقال: ما نازعني أحدٌ قط إلا أخذتُ أمرى بإحدى ثلاث: إن كان فوقى عرفت قدره.  
وإن كان دونى أكرمت نفسي عنه، وإن كان مثلي تفضلتُ عليه.

المفردات:

الحلم: الأناة وضبط النفس.  
مكتوف: مقيد.  
محتبياً: جالساً على الأرض، صاماً فخديه وساقيه إلي بطنه.  
وار: ادفن.  
يتأوه: يتوجع.  
يغي: يظلم.  
مفوه: متحدث جيد.

الإستيعاب والفهم:

- ١ - ما الموقف الذي تعلم منه الأحتف بن قيس الحلم؟
- ٢ - ماذا كان يتوقع من قيس بن عاصم عندما جاءه خبر مقتل إبيه؟
- ٣ - ما الفرق بين حلم الأحتف وحلم معاوية؟
- ٤ - اشتهر معاوية بسياسة الشعرة التي جعلته في مصاف الخلفاء؟ فما هي؟

٥ - عدد الصفات التي ساد الأحذف بها قوله؟

٦ - يكون الحلم بالكلام، ويكون بالسكوت، فكيف يكون ذلك؟

٧ - كيف يستطيع الإنسان أن يكون حليماً؟

التدريبات اللغوية :

(١) أبين معاني الكلمات الآتية :

١ - فاء : \_\_\_\_\_ ٣ - موقى : \_\_\_\_\_

٢ - كثاف : \_\_\_\_\_ ٤ - ملقى : \_\_\_\_\_

(٢) أبين الحرف المحذوف مما يأتي، وسبب حذفه :

لم يره : \_\_\_\_\_ يا بن أخي : \_\_\_\_\_

وار : \_\_\_\_\_ صق : \_\_\_\_\_

هم : \_\_\_\_\_ تالله : \_\_\_\_\_

(٣) أكتب أصداد الكلمات الآتية :

١ - الحلم : \_\_\_\_\_ ٣ - ييخل : \_\_\_\_\_

٢ - الذل : \_\_\_\_\_ ٤ - حل : \_\_\_\_\_

(٤) أملأ الفراغ في كل جملة من الجمل التالية بالكلمة المناسبة مما يلي :

(استأثر، تأثرت، أثر، أثر)

١ - \_\_\_\_\_ صفة حين فحمت بفقد والدها.

٢ - \_\_\_\_\_ الوالد ابنه على نفسه في الفقة.

٣ - \_\_\_\_\_ النشيد الوطني في المستمعين.

٤ - \_\_\_\_\_ المتحدث بالكلام فغضب زملاءه.

(٥) أضع (إن شاء أو إنشاء) في الفراغات المناسبة في الجمل التالية :

١ - سأفجح في الامتحان القادم . \_\_\_\_\_

- ٢ - قرأت الحكومة ..... سد في البداية .  
٣ - صلت الإرادة الملكية بـ ..... جامعة آل نسب .  
٤ - مسترجع أقصى من الأعداء .....

التدريبات النحوية والصرفية :

- (١) اضع حرف استفهام أو اسم استفهام مناسباً في كل فراغ مما يأتي:
- ١ - أيتها اللاهي \_\_\_\_\_ تتعظ؟
  - ٢ - \_\_\_\_\_ قائد المسلمين في معركة القادسية؟
  - ٣ - \_\_\_\_\_ اختفى السارق؟
  - ٤ - \_\_\_\_\_ ليست المذاكرة نافعة؟
  - ٥ - \_\_\_\_\_ البلاد أحب إليك؟

- (٢) اكمل الفراغ في كل جملة بحال مناسبة مما يلي:

- ١ - عاد الفريق الرياضي \_\_\_\_\_ .
- ٢ - استقبلت الأم لمُحاج ابنها \_\_\_\_\_ .
- ٣ - أقبلُ ماجدٌ على الدُرس \_\_\_\_\_ .
- ٤ - اندفعَ زيدٌ إلى العمل التطوعي \_\_\_\_\_ .

- (٣) أكتب بما لا يزيدُ على عشرة أسطر تصفُ مباراةَ رياضةٍ شاهدتها.

## الدرس العاشر

## من حكم زهير بن أبي سلمى

5

ثُمتهُ ومن يخطيء يُعمرُ فيه رم  
 يقره ومن لا يتق الشتم يُشتم  
 على قومه تُستغن عنه ويُعلم  
 وإن ترق أسباب السماء بسلم  
 يكن حملاً ذماً عليه ويندم  
 ومن لا يُكرم نفسه لا يُكرم  
 يُفرض بأنياب وبوطأ بمنسم  
 يطيع العوالي ركبت كل لهذه  
 بهدم ومن لا يظلم الناس يُظلم  
 إلى مطمئن البر لا يتجههم  
 وإن خالها تخفى على الناس تعلم  
 زيادته أو نقصه في التكلم  
 فلم يبق إلا صورة اللحم والدم  
 وإن الفتى بعد السفامة يحلم  
 ومن أكثر التسأل يوماً سيحرم

رأيت المنايا خبط عشواء من تصب  
 ومن يجمل المعروف من دون عرضه  
 ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله  
 ومن هاب أسباب المنايا ينلته  
 ومن يجمل للمعروف في غير أهله  
 ومن يفترب بحسب عدواً صديقه  
 ومن لم يصانع في أمور كثيرة  
 ومن يعصر أطراف الزجاج فإنه  
 ومن لم يزد عن حوضه بسلاحه  
 ومن يوف لا يذمم ومن يهد قلبه  
 ومهما تكن عند امرئ من خليقة  
 وكائن ترى من صامت لك معجب  
 لسان الفتى نصف ونصف فؤاده  
 وإن سقاء الشيخ لا حلم بعده  
 سالنا فاعطيتم وعدنا فعدتُم

## جوان النص :

زهير بن أبي سلمى، من كبار الشعراء الجاهليين، وأصحاب المعلقات، عُمر طويلاً، واشتهر بشعر الحكمة.

والحكمة : القول الموجز البليغ الذي يكشف خيرة وتجربة طويته بالحكمة  
والقصيدة تليت في مدح شخصيات ساهمت في إنهاء حرب مسعورة بين قبيشيين.

## المضردات :

المستوى  
الخامس

معنات : مجموعة قصائد قيل عدد سبع أو عشرة كانت تعنى على جدر الكعبة اعترافاً بجودتها وتميزها.

فضل : خير.

اسباب السماء : نواحيها.

خليفة : صفة

الخطب : الضرب باليد.

العشواء : الناقة التي لا تبصر.

الرجاج : الحديد التي في أسفل الرمح.

العوالي : أعلى السنان.

الهدم : السنان الطويل.

الدود : الكف والردع.

من كائن : كائن.

نساك : السواك.

## التدريبات اللغوية :

(١) استخرج من المعجم معنى كل من :

يرقى :

مُعجب :



## التدريبات اللغوية :

(١) استخرج من المعجم معنى كل من :

يرمى : \_\_\_\_\_

مُعجب : \_\_\_\_\_

(٢) اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي :

١ - " يفره " كما وردت في الآيات تعني :

أ - يوفر مالا كثيراً

ب - يفرُّ عنه الناس

ج - يحمي عرضه ويصونه من الذم

٢ - " دكائن ترى " في البيت الثاني عشر تعني :

أ - كثيراً ما ترى

ب - قليلاً ما ترى

ج - إذا رأيت

٣ - " زيادته أو نقصه في التكلم " تعني :

أ - يزيد ويُقص في كلامه

ب - يزيد احترامك إياه أو يقل

ج - يزور الكلام

(٣) ورد في النص عدد من الألفاظ المتضادة في المعنى، من مثل :

---



---

(٢) استخلص من معاني الأبيات مجموعة من العادات الكريمة التي كان يدعو إليها العرب في الجاهلية وأكدها الإسلام :

- ١ - \_\_\_\_\_
- ٢ - \_\_\_\_\_
- ٣ - \_\_\_\_\_
- ٤ - \_\_\_\_\_
- ٥ - \_\_\_\_\_

المستوى  
الخامس

(٣) آتي الفاظاً يعني كل منها واحداً مما يأتي :

- يرتفع ويعلو : \_\_\_\_\_
- حاف : \_\_\_\_\_
- حسب : \_\_\_\_\_

(٤) أقدم مثلاً من الأمثال العربية يتضمن معنى البيت الثاني عشر :

\_\_\_\_\_

التدريبات النحوية والصرفية :

(١) في العبارة التالية نجد كلمة (يكون) قد تحولت إلى (يلك) فحذفت النون في آخرها ؟ ابحث عن آية قرآنية وردت فيها (يكون) على صورة (يلك) ؟

قال الشاعر "ومن يك ذا فضل فيخل بفضلته"

\_\_\_\_\_

قال الشاعر "ومن يغترب يحسب عدواً صديقه"

تعدي الفعل (يحسب) إلى مفعولين أول وثان.

حدد المفعول به الأول \_\_\_\_\_

المفعول به الثاني \_\_\_\_\_

(٢) استخدم الشاعر المفعول به كثيراً في النص، استخرج المواطن التي تضمنت ذلك وحدد الفعل وقاعله ومفعوله:

١ - \_\_\_\_\_

٢ - \_\_\_\_\_

٣ - \_\_\_\_\_

(٣) أكثر الشاعر من صيغ الفعل المبني للمجهول (يُعَمَّرُ، يُسْتَم) أذكر أمثلة أخرى لهذا الأسلوب في الأبيات:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(٤) أكثر الشاعر من استخدام أسلوب الشرط وقد جاء ذلك بثلاث أدوات هي (من، مهما، إن) وأسلوب الشرط يتضمن ثلاثة أجزاء، أداة الشرط، جملة فعل الشرط، جملة جواب الشرط، وأدوات الشرط (من، مهما، إن) تجزم فعلين، أوظف ما عرفتة سابقاً في تحليل البيت التالي مبيناً أجزاء جملة الشرط؟

ومن يغترب بحسب عدواً صديقهُ      من لا يكرم نفسه لا يكرم

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(٥) أوضح جمال الصورة في قوله : " وإن يرق أسباب السماء يسلم ":

\_\_\_\_\_

(٦) أكتب موضوعاً أبين فيها فوائد عمل الخير والمعروف اجتماعياً

بحيث لا يتجاوز عشرة أسطر؟

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

المستوى  
الخامس



## المصادر والمراجع

- ١ القرآن الكريم.
- ٢ «الإبشيهي، شهاب الدين محمد بن أحمد، المستطرف في كل فن مستطرف، تحقيق معبد قمحية، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٦.
- ٣ ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة/تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار، ج، لثراث العربي، ط٢، بيروت، ١٩٦٥.
- ٤ بن الجوزي، أحبار الحمقى والمعطلين/تحقيق: لجنة إحياء التراث لعربي، دار الخليل، بيروت، ١٩٨٨.
- ٥ بن قتيبة الدثيوري، أبو محمد عبدالله بن مسلم، عيون الأخبار، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٣.
- ٦ أبو زكريا يحيى بن شرف السوي، رياض الصالحين، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٩٣.
- ٧ أبو عمر أحمد بن عبدربه، العقد الفريد، لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٤٨.
- ٨ أحمد الحوفي، البطولة والأبطال، مكتبة نهضة مصر ومطبعتها.
- ٩ البخري، أبو عبدالله محمد بن اسماعيل، صحيح البخاري، دار العلم، ط١، دمشق، ١٩٨١.
- ١٠ لثرمدي، سثن الثرمدي/تحقيق ناصر الدين الأثاني، المكتب الإسلامي، بيروت.
- ١١ ثعلبي، أبو منصور عبدالملك محمد بن اسماعيل، يتيمة الدهر، ط١، دار اكتبه، بيروت ١٩٧٩.
- ١٢ زهر بن أبي سلمي، النديان، دار بيروت للطباعة والنشر، ١٩٦٤.
- ١٣ سبل أيوب، علي محمود طه، شعر وداسة، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر، دمشق، ١٩٦٢.
- ١٤ عسى الناعوري، الجديد في الأدب العربي، ط٢، وزارة المعارف الارسة، ١٩٥٠.

- ١٥ عمر توفيق سفر اغدا، الحديد في المطالعة، مكتبة السلام باندلار النيصاء، المعرب ١٩٧٨ .
- ١٦ فهد زايد، الاملاء والخط، ط١، دار الثقافت، عمان ٢٠٠٦ .
- ١٧ فهد زايد، المحو الميسر، ط١، دار اليازوري، عمان ٢٠٠٦
- ١٨ دروق حوار، الإحاطة والتشغيزون الأردني، منشورات حه نازيح الأردن، سسنة الكتاب الام في تاريخ الأردن، ١٩٩٦ .
- ١٩ عشا العربية، الصف الأول الأساسي، وزارة التربية والتعليم، ط٢، ٢٠٠٥
- ٢٠ عشا العربية، الصف الأول الأساسي، وزارة التربية والتعليم، ط٢، ٢٠٠٥
- ٢١ عشا العربية، الصف الأول الأساسي، وزارة التربية والتعليم، ط٢، ٢٠٠٣ .
- ٢٢ لغت العربية، الصف الأول الأساسي، وزارة التربية والتعليم، ط٢، ٢٠٠٥ .
- ٢٣ لغت العربية، الصف الأول الأساسي، وزارة التربية والتعليم، ط٢، ٢٠٠٥ .
- ٢٤ لغت العربية، الصف الأول الأساسي، وزارة التربية والتعليم، ط٢، ٢٠٠٦ .
- ٢٥ محمد أحمد جاد المولى ورفيقاه، قصص العرب.
- ٢٦ نايف النوايسة، المسافات الضاممة، ط١، دار اليتايغ، ١٩٩٤ .
- ٢٧ ندوي، محمد واضح رشيد اخسني ورفاقه، اساس اللغة العربية لتعليم غير لفظين بها، المستويات الثلاث، دار اين كثير، دمشق ٢٠٠٦ .











# مبادئ اللغة العربية وتعلمها

للاطّاقين بفير العربية



دار حنين  
للنشر والتوزيع

العبدلي - مقابل البنك العربي - عمارة الددو  
هاتف: 5695611 فاكس: 6 568 1208 +962  
ص.ب. 927385 الرمز البريدي 11190  
عمان - الأردن  
e-mail: dar\_honin@yahoo.com

مكتبة الفلاح  
للنشر والتوزيع

دولة الكويت

حولي - شارع بيروت - عمارة الأمل  
هاتف: 264 1985 فاكس: 264 7764 +965  
ص.ب. 4848 الصفاة - الرمز البريدي 13340

دولة الامارات العربية المتحدة

العين - ص.ب. 16431 هاتف: 7662189 فاكس: 7661901 +971  
دبي - ص.ب. 20436 هاتف: 2630618 فاكس: 2630628 +971

جمهورية مصر العربية

الشارع النصر - امتداد وصيبيس - مقابل وزارة المالية ومصلحة الجمارك  
مدينة نصر - القاهرة - فاكس: 262 8143 +202

www.alfalahbookshop.com

